







# মিলিন্দপত্রোহো

মিলিন্দপ্রশ্ন

মূল পালি ও সটীক বঙ্গানুবাদ

প্রথম ভাগ দ্বিতীয় খণ্ডের  
প্রথম অংশ

শ্রীবিধুশেখর ভট্টাচার্য্য

শ্রীযুক্ত গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের  
আনুকূল্যে

বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষদ হইতে  
শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক  
প্রকাশিত

বুড়াদি ২৪৫৪, সন ১৩১৮



আদিব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে  
শ্রীরংগোপাল চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত  
৫৫নং আপারটিংপুর রোড, কলিকাতা

## নিবেদন

দুই ভাগ ও চারি খণ্ডে সমস্ত গ্রন্থখানি প্রকাশ করিবার কথা ছিল, কিন্তু অতর্কিত কারণবিশেষে তাহা হইয়া উঠিল নু; এবং বিলম্বও অত্যধিক হইয়া পড়িয়াছে। সম্প্রতি বাধা হইয়া প্রথম ভাগ দ্বিতীয় খণ্ডের প্রথম অংশ প্রকাশিত করিতে হইল। ইহার পরে দ্বিতীয় অংশ প্রকাশ করা হইবে। সমগ্র দ্বিতীয় খণ্ডের টাকা সেই সময়েই দেওয়া যাইবে। সম্পূর্ণ দুইখণ্ড অর্থাৎ মূলগ্রন্থের প্রথম ভাগ বাহির হইলে অবশিষ্ট ভাগ দুই খণ্ডে বাহির না করিয়া এক খণ্ডে করা হইবে, এবং তাহার মূল অংশ দেবনাগর-অক্ষরে মুদ্রিত হইবে।

কলিকাতা,  
শ্রাবণী পূর্ণিমা, ১৩১৮।

}

শ্রীবিষ্ণুশেখর ভট্টাচার্য্য।



## সংশোধন ও সংযোজন

২১৯-৪, ৬ ঞ্জাণং ;—২২০. ৭ আকড়্টিয়ন্তুস্ ;—২২৪. ২ উপ্জ্জতি, ৯ বিসয়স্ ;—  
 ২২৫. ৪ উপ্জ্জতি ; ১০ “কপ্পাসমুখমে বা” ইহার পর সংযোজনীয়—কম্বলসুখমে বা ;—  
 ২২৬. ১৩ ঞ্জাণং ; ২২৭. ৩ পসারিতং, ৬ হোস্তীতি, ১১ কুন্তি ;—২২৮. ১ কুন্তিতো ;—  
 ২৩২. ১০ কপ্পকোটিসতসহস্মানি, ১১ বহং ;—২৩৩. ৯ কপ্পকোটিসতসহস্মানি, ২০, ২৪ বহু  
 শতসহস্রকোটি ;—২৩৭. ৫ -মমুপ্তিয়া, ২৯ “নাগসেন” পদ হইবে না ;—২৬৮. ১২ পব্-  
 জ্জেষ্য ;—২৪১. ৫ বীতংসা, চন্দভাণা, ৮ গণীয়তি, ১০ ছতগাহকো ;—২৪২. ১ দিট্ঠধম্ম-  
 ৯, ১১ স্ময়ন্তি ;—২৪৩. ৩ এই পঙক্তি পরবর্তী পঙক্তির সহিত যোজনীয় ;—২৪৪. ১১  
 বহলং ;—২৪৬. ৫ সণিকং, ৮, ৯ সণিকং ;—২৪৯. ২২, ২৫০. ৪০, ২৩, “হেতু উদঘাটিত  
 ( অপাকৃত )” স্থানে “হেতুর উদঘাত ( উচ্ছেদ )” হইবে ;—২৬৬. ১৯ উপপাতিক ;—২৭৩-  
 ১৪ মহান্-অতিমহান্ ;—২৭৬. ৩ পক্খন্দিকা, ৪ সৰ্বং ; ২৭৭. ২০ “কুপ্যমান” স্থলে  
 “কুপিত” হইবে ; অনুবাদের অন্যত্রও এইরূপ ;—২৮০. ১২ সো’পি, ১৪ “কোন” স্থানে  
 “( কৰ্ম্মসমূহের )” হইবে, —২৮১. ১৩ কস্মোৎপন্ন ;—২৮২. ৫ পূর্বে কতহেতু’তি ;—২৮৫.  
 ৮ বহুং ;—২৯৫, ২৭ মুদিত অংশ কাটিয়া পঠনীয় :—‘সাপু ভদন্ত নাগসেন, ইহা এইরূপই ;  
 আমি এইরূপই স্বীকার করিতেছি।—২৯৭. ৩ কুসলং ;—৩০১. ১১ হাসনিয়ং ;—৩০৫. ২০  
 পরিভ্রমমূহ ;—৩০৬. ১৩ নালে, ১৮ পরিভ্রমমূহ ;—৩০৭. ১৭ ভৈষজাসমূহের ;—৩০৮. ৩  
 পা উয়মানো ;—৩১৪. ২৫ “ব্রাহ্মণগৃহপতিযুক্ত পঞ্চশালক গ্রামে” স্থানে “পঞ্চশালবাসী ব্রাহ্মণ  
 ও গৃহপতিগণের মধ্যে” হইবে ।



# মিলিন্দপত্রোহো

১৯। ‘ভস্বে, নাগসেন, বুদ্ধো সৰ্ব্বত্রঃ’তি ?’

‘আম মহারাজ, ভগবান্ সৰ্ব্বত্রঃ ; ন চ ভগবতো সততং সমিতং ঞ্জানদসনং পচুপট্ঠিতং, আবজ্জনপটিবন্ধং ভগবতো সৰ্ব্বত্রঃতত্রঃঞাণং ; আবজ্জিত্বা যদিচ্ছকং জানাতীতি।’

‘তেন হি ভস্বে নাগসেন, বুদ্ধো অসৰ্ব্বত্রঃ, যদি তন্স পরিয়েসনায় সৰ্ব্বত্রঃতত্রঃঞাণং হোতীতি।’

‘বাহসতং খো মহারাজ, বীহীনং অড্ঢচূলঞ্চ বাহা বীহি সত্ত’অণানি বে চ তুখা

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ

২০

উভয় কোটিক প্রশ্ন

প্রথম বর্গ

( পূর্বান্নবৃত্ত )

বুদ্ধ কি সৰ্ব্বজ্ঞ ?

১৯। ‘উদন্ত নাগসেন, বুদ্ধ কি সৰ্ব্বজ্ঞ ?’

১৫ ‘হাঁ মহারাজ, ভগবান্ সৰ্ব্বজ্ঞ ; কিন্তু তাঁহার জ্ঞান-দর্শন সতত অবিচ্ছেদে প্রতাপ-স্থিত থাকে না ; ভগবানের সৰ্ব্বজ্ঞত্ব-জ্ঞান তাঁহার ধ্যান-নিয়মিত, তিনি ধ্যান করিয়া বাহা ইচ্ছা জানিতে পারেন।’

‘ভদন্ত নাগসেন, যদি পর্যোষণা করিয়া বুদ্ধের সৰ্ব্বজ্ঞত্ব জ্ঞান, হয়, তবে তিনি

২০ ‘মহারাজ ( মনে করুন ) এক শত গাড়ী ধান রহিয়াছে, এবং এক এক গাড়িতে

একচ্ছরকথনে পবত্তচিত্তসু এতকা বীহিলকথং ঠপিয়মানে পরিকথয়ং পরিয়াদানং গচ্ছেয়ুং ?

- ২০। 'তত্রি'মে সত্তবিধা চিত্তা পবত্তন্তি—যে তে মহারাজ, সন্নাগা সন্নাগা, সমোহা, সন্নিবেসো, অভাবিতকায়, অভাবিতসীলা, অভাবিতচিত্তা, অভাবিত-  
 ৫ পঞ্জো, তেসং তং চিত্তং গরুকং উপ্পজ্জতি দম্মং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ?  
 অভাবিতত্তা চিত্তসু। যথা মহারাজ, বংসনালসু বিতত্তসু বিখিন্নসু সংসিব্বিত-  
 বিসিব্বিতসু সাখাজ্জটাজ্জিতসু আকুট্টিবত্তসু গরুকং হোতি আগমনং দম্মং,  
 কিঙ্কারণং ? সংসিব্বিত-বিসিব্বিতত্তা সাখানং, এবমেব থো তে মহারাজ, যে সন্নাগা,  
 সন্নাগা, সমোহা, সন্নিবেসো, অভাবিতকায়, অভাবিতসীলা, অভাবিতচিত্তা, অভাবিত-  
 ১০ পঞ্জো, তেসং তং চিত্তং গরুকং উপ্পজ্জতি দম্মং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? সংসিব্বিত-  
 বিসিব্বিতত্তা কিলেসেহি। ইদং পঠমং চিত্তং।

২১। 'তত্রি'দং দুতিয়ং চিত্তং বিভত্তিমাপজ্জতি—যে তে মহারাজ, সোতাপন্ন, পিহিতাপায়া, দ্বিট্টিপ্পত্তা, বিঞ্জোতসথুসাসনা তেসং তং চিত্তং তীহ্ন ঠানেহ্ন লহকং

- ধানের পরিমাণ সাত 'অম্মন' ও দুই 'তুয়া' ; এখন কোন অগ্ন্যসক্তচিত্ত ব্যক্তি কি  
 ১৫ এক নিমেষে পরীক্ষা করিয়া ঠিকরূপে বলিয়া দিতে পারে যে, এই স্থাপিত শকটে  
 এত লক্ষ ধান আছে ?

- ২০। 'এখানে এই সপ্তবিধ চিত্ত প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যে সকল লোকেরা মহা-  
 রাজ, সন্নাগ, সন্নেব, সমোহ সন্নেশ (ক্লেশ-লোভাদি), অভাবিতকায় (যাহারা  
 শরীরের অবস্থানাদি বিষয়ে চিন্তা করে নাই), অভাবিতসীল, অভাবিতচিত্ত, ও  
 অভাবিতপ্রজ্ঞ, তাঁহাদের চিত্ত (-বৃত্তি) গুরুপ্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও ধীরে (কার্যে)  
 ২৫ প্রবৃত্ত হয়। কি জন্য ? যেহেতু চিত্তকে তাঁহারা ভাবিত করেন নাই। যেমন  
 মহারাজ, (অপরাপর বংশ-শাখার সহিত) স্মৃতাভ্যুত্থাত, শাখা-জটাজ্জিত, বিতত-  
 বিস্তীর্ণ বিশাল বংশনাল গুরু প্রযত্নের দ্বারা ধীরে আকৃষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ মহারাজ,  
 যাহারা সন্নাগ, সন্নেব, সমোহ, সন্নেশ অভাবিতকায়, অভাবিতসীল, অভাবিতচিত্ত  
 ও অভাবিতপ্রজ্ঞ, তাঁহাদের চিত্ত গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয়, ও ধীরে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে—  
 ২৫ কি জন্য ? যেহেতু তাহা ক্রেশে স্মৃতাভ্যুত্থাত থাকে। ইহা প্রথম চিত্ত।

২১। 'এখন এই দ্বিতীয় চিত্তকে (আর সমস্ত হইতে) বিভাগ করা যাইতেছে—  
 মহারাজ, যাহারা শ্রোতাপন্ন হইয়াছেন, যাহাদের নরক বন্ধ হইয়াছে, যাহারা

- উপজ্জতি দন্ধং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? তীসু ঠানেসু চিত্তম্ পরিসুদ্ধতা, উপরি কিলেসানং অঙ্গহীনতা । যথা মহারাজ, বংসনালস্ ত্রিপব্বগত্তিপারিসুদ্ধস্ উপরি সাখাজটাজ্জটতন্স আকড্‌চিবত্তন্স যাব তিপব্বং ভাব লহকং এতি, ততো উপরি থঙ্কং ; কিঙ্কারণং ? হেট্‌ঠা পরিসুদ্ধতা, উপরি সাখাজটাজ্জটতত্তা ; এবমেব থো
- মহারাজ, যে তে সোতাপম্মা, পিহিতাপায়া, মিট্‌টিগ্গতা, বিঞ্ঞাতসখু সাসনা, তেসং ভং চিত্তং তীসু ঠানেসু লহকং উপজ্জতি লহকং পবত্ততি, উপরিভূমিসু গরুকং উপজ্জতি দন্ধং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? তীসু ঠানেসু পরিসুদ্ধতা, উপরি কিলেসানং অঙ্গহীনতা । ইদং ত্তিয়ং চিত্তং ।

২২। 'তত্রি'দং ততিয়ং চিত্তং বিভত্তিমাপজ্জতি—যে তে মহারাজ, সন্ধাগামিনো,

১০. যেসং রাগদোসমোহা তহুত্তা, তেসং তং চিত্তং পঞ্চসু ঠানেসু লহকং উপজ্জতি লহকং পবত্ততি ; উপরিভূমিসু গরুকং উপজ্জতি দন্ধং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? পঞ্চসু ঠানেসু পরিসুদ্ধতা, উপরি কিলেসানং অঙ্গহীনতা । যথা মহারাজ, বংসনালস্

সম্যক্ দর্শন প্রাপ্ত হইয়াছেন ও যাঁহারা শান্তার (বুদ্ধের) অনুশাসনকে বিশেষরূপে জানিয়াছেন, তাঁহাদের চিত্ত তিনস্থানে লঘু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয় ;

১৫. কিন্তু তাহার উপরিস্থিত ভূমিতে গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও ধীরে প্রবৃত্ত হয়। কি জন্ত ? যেহেতু স্থানত্রেয় তাঁহাদের চিত্ত পরিশুদ্ধ থাকে, এবং তদুপরি তাহার ক্লেশ বিনষ্ট থাকে না। যেমন মহারাজ, যদি কোন বংশনালের প্রথম হইতে পর্বত্রয় পর্য্যন্ত গ্রন্থিগুলি পরিশুদ্ধ (অর্থাৎ পরিশুদ্ধ) থাকে, আর তদুপরি তাহা শাখা-জটায় বিজড়িত হয়, তবে ইহাকে আকর্ষণ করিলে পর্বত্রয় পর্য্যন্ত শীঘ্রই আগমন করে, কিন্তু তাহার
২০. উপরে স্তর হইয়া থাকে ; কি জন্ত ? যেহেতু নীচে তাহা পরিশুদ্ধ ও উপরে শাখা-জটায় জড়িত থাকে ; এই প্রকারই মহারাজ, যাঁহারা শ্রোতাপন্ন হইয়াছেন, যাঁহাদের নীরক বন্ধ হইয়াছে, যাঁহারা সম্যক্ দর্শন প্রাপ্ত হইয়াছেন, ও যাঁহারা শান্তার অনুশাসনকে বিশেষরূপে জানিয়াছেন, তাঁহাদের সেই চিত্ত স্থানত্রেয় লঘু প্রযত্নে উৎপন্ন হয়, শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়, এবং উপরিভূমিতে গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন ও বিলম্বে প্রবৃত্ত হইয়া
২৫. থাকে। ইহা দ্বিতীয় চিত্ত ।

২২। 'তাহাদের মধ্যে এই তৃতীয় চিত্তকে বিভাগ করা যাইতেছে—মহারাজ, যাঁহারা সন্ধাগামী, যাঁহাদের রাগ, দ্বেষ ও মোহ স্তম্ভ হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের সেই চিত্ত পঞ্চ স্থানে লঘু প্রযত্নে উৎপন্ন ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়, এবং উপরিভূমিতে গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় এবং বিলম্বে প্রবৃত্ত হয়। কি জন্ত ? কারণ, পঞ্চস্থানে তাহা পরিশুদ্ধ



পঞ্চপৰ্বগতিপরিষদ্বন্দ্ব উপরি সাখাজটাজটিতম্ আকড্‌চিয়ন্তম্ যাব পঞ্চপৰ্বং  
 তাব লহকমেতি, ততো উপরি থদ্ধং ; কিঙ্কারণং ? হেট্টা পরিষদ্বত্তা, উপরি সাখা-  
 জটাজটিতত্তা ; এবমেব খো মহারাজ, যে তে সৰুদাগামিনো, যেসং রাগদোসমোহা  
 তন্নভূতা, তেসং তং চিত্তং পঞ্চম্ ঠানেসু লহকং উল্লজ্জতি লহকং পবত্ততি, উপরি-  
 ৫ ভূমিসু গরুৰুং উপজ্জতি দদ্ধং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? পঞ্চম্ ঠানেসু চিত্তম্ পরি-  
 সূদ্ধত্তা, উপরি কিলেসানং অগ্গহীনত্তা । ইদং ততীয়ং চিত্তং ।

২৩। 'তত্রি'দং চতুথং চিত্তং বিভত্তিমাপজ্জতি—যে তে মহারাজ, অনাগামিনো,  
 যেসং পঞ্চো'রত্তাগিয়ানি সংযোজনানি পহীনানি, তেসং তং চিত্তং দসম্ ঠানেসু লহকং  
 উল্লজ্জতি, লহকং পবত্ততি; উপরিভূমিসু গরুৰুং উপজ্জতি দদ্ধং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ?  
 ১০ দসম্ ঠানেসু চিত্তম্ পরিষদ্বত্তা, উপরি কিলেসানং অগ্গহীনত্তা । যথা মহারাজ,  
 বংসনাগম্ দসপৰ্বগতিপরিষদ্বন্দ্ব উপরি সাখাজটাজটিতম্ আকড্‌চিয়ন্তম্ যাব  
 দসপৰ্বং তাব লহকং এতি, ততো উপরি থদ্ধং ; কিঙ্কারণং ? হেট্টা পরিষদ্বত্তা

থাকে ও তত্‌পরি ক্লেস সমূহ বিনষ্ট থাকে না । যেমন মহারাজ, যদি কোন বংশনালের  
 পঞ্চম পৰ্ব পর্যন্ত গ্রন্থিগুলি পরিষদ্ব থাকে, এবং তাহার উপরে তাহা শাখা-জটায় জড়িত  
 ১৫ হয়, তবে আকর্ষণ করিলে তাহা পঞ্চপৰ্বপর্যন্ত শীঘ্রই আগমন করে, কিন্তু তাহার  
 উপরে স্তব্ধ হইয়া থাকে ; কি জন্য ? যেহেতু নীচে তাহা পরিষদ্ব, এবং উপরে শাখা-  
 জটায় জড়িত থাকে ; এই প্রকার মহারাজ, বাঁহার সৰুদাগামী, বাঁহাদের রাগ, দেষ  
 ও মোহ স্পষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের সেই চিত্ত পঞ্চস্থানে লবু প্রযত্নে উৎপন্ন হয়, ও  
 শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু তত্‌পরি গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে প্রবৃত্ত হয় । কি  
 ২০ জন্ত ? কারণ, পঞ্চস্থানে চিত্ত পরিষদ্ব থাকে, এবং তত্‌পরি তাহার ক্লেস বিনষ্ট  
 থাকে না । ইহা তৃতীয় চিত্ত ।

২৩। 'তাহাদের মধ্যে এই চতুর্থ চিত্তকে বিভাগ করা যাইতেছে—মহারাজ, বাঁহার  
 অনাগামী, বাঁহাদের পঞ্চবিধ নিম্নভাগস্থ বন্ধনসমূহ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের  
 সেই চিত্ত দশ স্থানে লবু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়, এবং তত্‌পরি-  
 ২৫ ভূমিতে গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে প্রবৃত্ত হয় । কারণ কি ? কেননা, দশ স্থানে  
 তাঁহাদের চিত্ত পরিষদ্ব থাকে, এবং তত্‌পরি ক্লেসসমূহ বিনষ্ট থাকে না । যেমন মহা-  
 রাজ, যদি কোন বংশনালের দশ পৰ্ব পর্যন্ত গ্রন্থিগুলি পরিষদ্ব থাকে, এবং তাহার  
 উপরে তাহা শাখা-জটায় জড়িত হয়, তবে তাহাকে আকর্ষণ করিলে দশ পৰ্ব পর্যন্ত  
 তাহা শীঘ্রই আগমন করে, এবং তাহার উপরে স্তব্ধ থাকে ; কিজন্ত ? কেননা,

উপরি শাখাজটাজটতা ; এবমেব খো মহারাজ, যে অনাগামিনো, যেসং পক্ষো-  
রুদ্ভাগিয়ানি সংযোজনানি পহীনানি, তেসং তং চিত্তং দৃশসু ঠানেসু লহকং উপজ্জতি  
লহকং পবত্ততি, উপরিভূমিসু গরুকং উপজ্জতি দন্ধং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? দৃশসু  
ঠানেসু চিত্তদৃশ পরিহুদ্বত্তা, উপরি কিলেসানং অগ্গহীনত্তা । ইদং চতুর্থং চিত্তং ।

- ২৪। 'তত্রি'দং পঞ্চমং চিত্তং বিভত্তিমাপজ্জতি—যে তে মহারাজ, অরহন্তো, খীণা-  
সবা, ধোতমলা, বস্তকিলেসা, বৃষিতবন্তো কতকরগীয়া, ওহিতভারা, অনুপ্পত্তসদথা,  
পরিক্ষীণভবসংযোজনা, পত্তপটিমুদ্ভিতা, সাবকভূমিসু পরিহুদ্বত্তা, তেসং তং চিত্তং  
সাবকবিসয়ে লহকং উপজ্জতি লহকং পবত্ততি, পচেকবুদ্বত্তিসু গরুকং উপজ্জতি  
দন্ধং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? পরিহুদ্বত্তা সাবকবিসয়ে, অপরিহুদ্বত্তা পচেকবুদ্ব-  
১০ বিসয়ে । যথা মহারাজ, বংসনালসু সর্বপর্বগতিপরিহুদ্বত্তসু আকড্টিবন্তসু  
লহকং হোতি অগামনং অদন্ধং ; কিঙ্কারণং ? সর্বপর্বগতিপরিহুদ্বত্তা, অগহনত্তা  
বংসসু ; এবমেব খো মহারাজ, যে তে অরহন্তো, খীণাসবা, ধোতমলা, বস্তকিলেসা,

- তাহা নীচে পরিহুদ্ব থাকে এবং উপরে শাখাজটায় জড়িত থাকে ; এইরকমই  
মহারাজ, যাহারা অনাগামী, যাহাদের পঞ্চবিধ নিম্নভাগস্থ বন্ধনসমূহ নষ্ট হইয়া গিয়াছে,  
১৫ তাঁহাদের সেই চিত্ত দশ স্থান পর্য্যন্ত লঘু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়,  
এবং তত্পরি-ভূমিতে গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে প্রবৃত্ত হয় ; কি কারণে ?  
কারণ, দশ স্থানে তাঁহাদের চিত্ত পরিহুদ্ব থাকে, এবং তত্পরি ক্রেশসমূহ বিনষ্ট থাকে  
না । ইহা চতুর্থ চিত্ত ।

- ২৪। 'তাহাদের মধ্যে এই চতুর্থ চিত্তকে বিভক্ত করা যাইতেছে—মহারাজ,  
২০ যাহারা অর্হৎ, যাহাদের আসবসমূহ ক্ষীণ, মলসমূহ ধোত, ও ক্রেশসমূহ নিষ্কাশিত হইয়া  
গিয়াছে, যাহারা কর্তব্য কার্য সম্পন্ন করিয়া বাস করিয়াছেন, যাহাদের ভার নামিয়া  
গিয়াছে, যাহারা সদর্থ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যাহাদের ভবসংযোগ পরিক্ষীণ হইয়াছে,  
যাহারা (চতুর্বিধ) প্রতিমুদ্ভিতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং যাহারা নিখিল শ্রাবক-ভূমিতে  
পরিহুদ্ব, তাঁহাদের সেই চিত্ত শ্রাবকভূমিসমূহে লঘু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র প্রবৃত্ত  
২৫ হয় ; কিন্তু প্রত্যেকবুদ্ধ-ভূমিতে গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে প্রবৃত্ত হয় । কারণ  
কি ? কারণ, শ্রাবকভূমিসমূহে তাহা পরিহুদ্ব এবং বুদ্ধভূমিসমূহে পরি-  
হুদ্ব নহে । যেমন মহারাজ, যদি কোন বংশনালগুরু

বুসিতবস্ত্রো কতকরশীয়া, ওহিতভারা, অমুপ্ততদখা, পরিক্খীণভবসংযোজনা, পত্তপটি-  
সম্ভিদা, সাবকভূমিসু পরিসুদ্ধা, তেসং তং চিত্তং সাবকবিসয়ে লহকং উপজ্জতি  
লহকং পবত্ততি, পচেকবুদ্ধভূমিসু গরুকং উপজ্জতি দহকং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ?  
পরিসুদ্ধতা সাবকবিসয়ে, অপরিমুদ্ধতা পচেকবুদ্ধবিসয়ে । ইদং পঞ্চমং চিত্তং ।

৫ ২৫। ‘তত্রি’দং ছট্ঠং চিত্তং বিভত্তিমাপজ্জতি—যে তে মহারাজ, পচেকবুদ্ধা,  
সযজ্জনা অনাচরিরকা, একচারিনো খগ্গবিদ্যাণকপ্পা, সকবিসয়ে পরিসুদ্ধবিমলচিত্তা,  
তেসং তং চিত্তং সকবিসয়ে লহকং উপজ্জতি লহকং পবত্ততি, সব্বণ্ণবুদ্ধভূমিসু  
গরুকং উপজ্জতি দহকং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? পরিসুদ্ধতা সকবিসয়ে, মহত্ততা  
সব্বণ্ণবুদ্ধবিষয়স্ । যথা মহারাজ, পুরিসো সকবিসয়ং পরিত্তং নদিং রত্তিম্’পি

১০ বা দিবাপি বা যদিচ্ছিকং অসত্তীতো ওতরেযা, অথাপরতো মহাসমুদং গম্ভীরং বিথতং  
অগাধমপারং দিস্বা ভাবেয্য, দন্ধাষেয্য, ন বিসহেয্য ওতরিত্তুং, কিঙ্কারণং ? চিত্ততা

থাকে তবে আকর্ষণ করিলে তাহা শীঘ্রই আগমন করে ; কিজন্ত ? কেননা, তাহাদের  
সমস্ত পর্কেই ঐশ্টিগুলি পরিকৃত, এবং তজ্জন্ত তাহা কোথাও আকৃষ্ট হইয়া থাকে না ;  
এইরূপ মহারাজ, যাহারা অর্হং, যাহাদের আসবসমূহ ক্ষীণ, মলসমূহ ধোত ও ক্লেশ-

১৫ সমূহ নিজস্ব হইয়াছে, যাহারা কর্তব্য কার্য সম্পন্ন করিয়া বাস করিয়াছেন, যাহাদের  
ভার নামিয়া গিয়াছে, যাহারা সদর্থ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যাহাদের ভবসংযোগ পরিক্ষীণ  
হইয়া গিয়াছে, যাহারা প্রতীসম্ভিদা প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং যাহারা নিখিল শ্রাবক-  
ভূমিতে পরিশুদ্ধ, তাহাদের সেই চিত্ত শ্রাবকভূমিসমূহে লঘু প্রবত্তে উৎপন্ন হয় ও  
শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু প্রত্যেকবুদ্ধ-ভূমিসমূহে গুরু প্রযত্তে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে  
২০ প্রবৃত্ত হয় ; কারণ কি ? কারণ শ্রাবকভূমিসমূহে তাহা পরিশুদ্ধ এবং প্রত্যেক-  
বুদ্ধ-ভূমিসমূহে পরিশুদ্ধ নহে । ইহা পঞ্চম চিত্ত ।

২৫। ‘তাহাদের মধ্যে এই ষষ্ঠ চিত্তকে বিভক্ত করা যাইতেছে—যাহারা প্রত্যেক-  
বুদ্ধ, স্বয়ম্ভু, যাহাদের আচার্য্য নাই, যাহারা গণ্ডারের শৃঙ্গের শ্রায় একাকী বিচরণ  
করেন, যাহাদের চিত্ত স্বকীয় ভূমিতে পরিশুদ্ধ ও বিমল, তাহাদের চিত্ত স্বকীয়  
২৫ ভূমিতে লঘু প্রযত্তে উৎপন্ন হয়, ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু সর্বজ্ঞবুদ্ধ-ভূমিতে তাহা  
গুরু প্রযত্তে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে প্রবৃত্ত হয় ; কারণ কি ? কারণ তাহা স্বভূমিতেই  
পরিশুদ্ধ এবং সর্বজ্ঞবুদ্ধ-ভূমি মহান । যেমন মহারাজ, স্বকীয় ভূমিতে কোন ব্যক্তি  
ক্ষুদ্র নদীতে দিবা বা সন্ধ্যাকালে ভীত না হইয়া যথেষ্টরূপে অবতরণ করিয়া থাকে,

সকবিসয়স্, মহত্ত্বা চ মহাসমুদ্রস্ ; এবমেব খো মহারাজ, যে তে পচেকবুদ্ধা  
সয়ন্তুনো অনাচরিয়কা, একচারিনো খগ্গবিশাণকপ্পা, সকবিসয়ে পরিসুদ্ধবিমলচিত্তা,  
তেসং তং চিত্তং সকবিষয়ে লহকং উপজ্জতি লহকং পবত্ততি, সৰ্ব্বব্ৰহ্মবুদ্ধভূমিস্থ  
গরুকং উপজ্জতি দক্কং পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? পরিসুদ্ধতা সকবিসয়স্, মহত্ত্বা  
৫ সৰ্ব্বব্ৰহ্মবুদ্ধবিষয়স্ । ইদং ছট্ঠং চিত্তং ।

২৬। 'তত্রি'দং সতমং চিত্তং বিভত্তিমাপজ্জতি—যে তে মহারাজ, সম্মাসম্বুদ্ধা,  
সৰ্ব্বব্ৰহ্মনো, দশবলধরা, চতুবেসারজ্জ-বিসারদা, অট্ঠারসহি বুদ্ধধম্মেহি সমামাগতা,  
অনন্তজিনা, অনাবরণব্ৰহ্মাণা, তেসং তং চিত্তং সৰ্ব্বথ লহকং উপজ্জতি লহকং  
পবত্ততি ; কিঙ্কারণং ? সৰ্ব্বথ পরিসুদ্ধতা। অপি হু খো মহারাজ, নারাচস্  
১০ স্নুধোতস্ বিমলস্ নিগ্গণ্টিস্ স্তুখমধারস্ অজ্জিমহস্ অবক্কস্ অকুটিলস্ দল্ল-  
চাপসমারুল্লস্ খোমস্তুমে বা কপ্পাসস্তুমে বা বলবনিপাতিতস্ দক্কামিতত্তং বা  
লগ্গনং বা হোতীতি ।'

কিন্তু অত্র অগাধ-গভীর অপার-বিস্তৃত মহাসমুদ্র দর্শন করিয়া ভীত হয় ও ইতস্ততঃ  
করে, এবং তাহাতে অবতরণ করা সহ্য করিতে পারে না ; কারণ কি ? কারণ, সে  
১৫ স্বভূমিতে বিচরণ করিয়াছে ( অর্থাৎ তাহা তাঁহার জ্ঞাত ) ও মহাসমুদ্র মহান্ ; এইরূপ  
মহারাজ, যাঁহার। প্রত্যেকবুদ্ধ, স্বয়ম্ভু, যাঁহাদের আচার্য্য নাই, যাঁহার। গণ্ডারের  
শৃঙ্গের ঠায় একাকী বিচরণ করেন, যাঁহাদের চিত্ত স্বকীয় ভূমিতে পরিশুদ্ধ ও বিমল,  
তাঁহাদের চিত্ত স্বকীয় ভূমিতে লঘু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু সৰ্ব্বজ্ঞ-  
বুদ্ধ-ভূমিতে তাহা গুরু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে প্রবৃত্ত হয়। কারণ কি ? কারণ,  
২০ তাহা স্ববিষয়ে পরিশুদ্ধ, ও সৰ্ব্বজ্ঞবুদ্ধ-ভূমি মহান্ । ইহা ষষ্ঠ চিত্ত ।

২৬। 'তাহাদের মধ্যে এই সপ্তম চিত্তকে বিভক্ত করা যাইতেছে—মহারাজ,  
যাঁহার। সম্যকসম্বুদ্ধ, সৰ্ব্বজ্ঞ ও দশবলধারী, যাঁহার। চতুর্বিধ বৈশারদ্য-লাভে বিশারদ,  
অষ্টাদশ বুদ্ধধম্মে সমন্বিত, অনন্তবিজয়কারী ও অনাবরণজ্ঞানশালী, তাঁহাদের চিত্ত  
সৰ্ব্বজ্ঞই লঘু প্রযত্নে উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয় ; কারণ কি ? কারণ তাহা সৰ্ব্বজ্ঞ  
২৫ পরিশুদ্ধ। মহারাজ, যদি কোন বিমল স্নুধোত গ্রহিহীন স্তম্ভধার অজ্জিম-অবক্ক-  
অকুটিল দৃঢ়চাপসমারুল্ল নারাচকে ক্ষোমস্তু, কার্পাসস্তু, বা কষলস্তু বস্ত্রে বলপূর্বক  
নিক্ষেপ করা যায়, তবে কি তাহার ( প্রবেশ করিতে ) কোন বিলম্ব হয়, না তাহা  
লাগিয়া যায় ?'

‘নহি ভন্তে ; কিঙ্কারণং ? স্খুমত্তা বখানং, স্খোতত্তা নারাচস, নিপাতস্ চ বলবত্তা’তি ।’

‘এবমেব থো মহারাজ, বে তে সম্মাসমুদ্বা, সৰ্ব্বঞ্ঞুনা, দসবলধরা, চতুবেসারজ্জ-  
বিসারদা, অট্টারহি বুদ্ধধম্মেহি সমগ্গাগতা, অনন্তজিনা, অনাবরণঞ্ঞাণা, তেসং  
৫ তং চিত্তং সৰ্ব্বথ লহকং উপ্পজ্জতি লহকং পবত্ততি; কিঙ্কারণং ? সৰ্ব্বথ পরিসুদ্ধত্তা ।  
ইদং সত্তমং চিত্তং ।

২৭। ‘তত্র মহারাজ, যমিদং সৰ্ব্বঞ্ঞবুদ্ধানং চিত্তং, তং ছন্নম্পি চিত্তানং  
গণনং অতিক্রমিয়া অগ্গোবোন গুণেন পরিসুদ্ধক লহকক । যস্মা চ ভগবতো চিত্তং  
পরিসুদ্ধক লহকক, তস্মা মহারাজ, ভগবা যমকপাটিহীরং দসুসেতি, যমকপাটিহীরে  
১০ মহারাজ, ঐতব্ৰং—বুদ্ধানং ভগবন্তানং চিত্তং ‘এবং লহপরিবত্ত’ন্তি, ন তথ সদ্ধা  
উত্তরিং কারণং বত্তুং । তে’পি মহারাজ, পাটিহীরা সৰ্ব্বঞ্ঞবুদ্ধানং চিত্তং উপাদায়  
গণনম্পি সজ্জম্পি কলম্পি কলভাগম্পি ন উপেত্তি । আবজ্জনপটিবদ্ধং মহারাজ,  
ভগবতো সৰ্ব্বঞ্ঞুতঞ্ঞাণং, আবজ্জিত্বা যদিচ্ছকং জানাতি । যথা মহারাজ,

‘না ভদন্ত ; ( তাহার বিলম্ব হয় না ) । কারণ কি ? কারণ বস্ত্রসমূহ স্ফ, নারাচ  
১৫ শুদ্ধ ও তাহাকে অতি বলপূর্বক নিষ্ক্ষেপ করা হয় ।’

‘এই প্রকারই মহারাজ, যাঁহারা সম্যক্‌সম্বুদ্ধ, সৰ্ব্বজ্ঞ ও দশবলধারী, যাঁহারা চতু-  
বিধ বৈশারদ্য-লাভে বিশারদ, অষ্টাদশ বুদ্ধধর্ম-সমগ্নিত, অনন্তবিজয়কারী, ও অনাবরণ-  
জ্ঞানশালী, তাঁহাদের সেই চিত্ত সর্বত্রই লবু প্রগত্রে উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র প্রবৃত্ত হয় ।  
কারণ কি ? কারণ তাহা সর্বত্র পরিশুদ্ধ । ইহা সপ্তম চিত্ত ।

২০ ২৭। ‘তাহাদিগের মধ্যে মহারাজ, এই যে সম্যক্‌সম্বুদ্ধগণের চিত্ত, ইহা (অপর)  
যদিহি চিত্তের গণনাকে অতিক্রম করিয়া অদ্যথোয় গুণে পরিশুদ্ধ ও লবু, ক্ষিপ্ৰ-  
কার্য্যক্ষম) । বেহেতু মহারাজ, ভগবানের চিত্ত পরিশুদ্ধ ও লবু, সেই জন্যই  
তিনি যুগল-আশ্চর্য্য দেখাইয়াছিলেন । এবং ইহাতেই জানা যায় যে, ভগবান্  
বুদ্ধগণের চিত্ত এইরূপ ক্ষিপ্ৰ প্রবৃত্ত হয় । এ বিষয়ে আর অপর কারণ বলিতে  
২৫ পারা যায় না । মহারাজ, সর্বজ্ঞবুদ্ধগণের চিত্তকে অবদমন করিয়া উৎপন্ন সেই  
আশ্চর্য্যসমূহকে গণনা করিতে, সংখ্যা করিতে, অংশ করিতে বা বিভাগ করিতে  
পারা যায় না । মহারাজ, ভগবানের সর্বজ্ঞত্বজ্ঞান ধান-প্রতিবদ্ধ, তিনি ধান  
করিয়া বাহা ইচ্ছা জানিতে পারেন । মহারাজ, লোক যেমন এক হস্তে স্থাপিত

পুৰিসো হুখে ঠপিতং যং কিঞ্চিৎ হুতিরে হুখে ঠপেয্য, বিবটেন মুখেন বাচঃ নিচ্ছারেয্য, মুখগতং ভোজনং গিলেয্য, উগ্মীলেদ্বা বা নিমীলেয্য, নিমীলেদ্বা বা উগ্মীলেয্য, সমিজ্জিতং বা বাহং পসারেয্য, পসরিতং বা বাহং সমিজ্জেয্য, চিরতরং এতং মহারাজ, লহতরং ভগবতো সৰ্ব্বব্ৰহ্মতুত্ৰাণং, লহতরং আবজ্জনং, আবজ্জিত্বা যদিচ্ছকং ৪ জানাতি। আবজ্জনবিকলমন্তু কেন তে তাবতা বুদ্ধা ভগবন্তো অদৰ্ব্বব্ৰহ্মতু নো নাম ন হোন্তি।’

‘আবজ্জনমপি ভন্তে নাগসেন, পরিয়েসনাং কাতব্বং। ইজ্জ মং তথ কারণেন সঞ্ঞাপেহীতি।’

‘বথা মহারাজ, পুরিসসংস অউটসংস মহান্ধনসংস মহাভোগসংস পহুত-জাতরূপ-রজত-  
১০ বিভূ’পকরণসংস পহুতধনধঞ্ঞংসংস শালি-বোহি-যব-তণুল-তিল-মুগ্গ-মাস-পুৰ্ব্ব’-  
ধাপর’ধ-সম্মি-তেল-নবনীত-খীর-দধি-মধু-গুড়-ফাণিতা চ খণোপী-কুন্তী-পীঠর-কোট্ঠ-  
ভাজন-গতা ভবেয্যং, তসং চ পুরিসংস পাহনকো আগচ্ছেয্য ভত্তারহো ভত্তাভিকখী,

কোন বস্তুকে দ্বিতীয় হস্ত স্থাপিত করে, বিবৃত বদনে বাক্য উচ্চারণ করে,  
মুখগত ভোজনকে গলাধঃকরণ করে, চক্ষু উন্মীলিত করিয়া আবার নিমীলিত  
১৫ করে বা নিমীলিত চক্ষুকে উন্মীলিত করে, সঙ্কুচিত বাহুকে প্রসারিত করে বা  
প্রসারিত বাহুকে সঙ্কুচিত করে; এই সমস্ত কার্য্য অংগপক্ষাও মহারাজ, ভগবানের  
সৰ্ব্বজ্ঞত্ব-জ্ঞান শীঘ্রতর হইয়া থাকে, ইহার তুলনার ঐ সমস্ত কার্য্যই অধিকতর  
বিলম্বে হয়। তাঁহার ধ্যান শীঘ্রতর এবং ধ্যান করিয়া তিনি যাহা ইচ্ছা করেন  
জানিতে পারেন। তাঁহাদিগকে ধ্যান করিতে হয় ইহাই কেবল বৈকল্য, কিন্তু  
২০ তাহাঁতেই সেই ভগবান্ বুদ্ধগণ অসৰ্ব্বজ্ঞ হন না।’

‘ভদন্ত নাগসেন, ধ্যানও ত (অবিজ্ঞাত বস্তুর) পর্য্যবেশনার জন্য; আমুন, আপনি  
আমাকে কারণ দেখাইয়া বুঝাইয়া দিন।’

‘মহারাজ, কোন এক মহাধন মহাভোগ আঢ্য ব্যক্তি আছেন; ইঁহার স্বর্ণ-  
রজত ও বিভূ-উপকরণ প্রচুর, ধন-ধান্য প্রভূত, এবং শালি, ব্রীহি, যব, তণুল,  
২৫ তিল, মুগ্গ, ও মাস—এই পূরীন্ন ও অপরান্ন, এবং দ্বত, তৈল, নবনীত,  
ক্ষীর, দধি, মধু, গুড় ও চিনি হাঁড়ি, কুঁড়া, ভাঁড়, গোলাঘর ও অস্ত্রাণ্ড পাথ্রে  
(পূর্ণ) রহিয়াছে। তাঁহার নিকটে যদি কোন অন্নদানযোগ্য অনার্থী অতিথি

তস্মৈ চ গেহে যং রন্ধং ভোজনং তং পরিনির্দিষ্টং ভবেযা, কুষ্ঠীতো তথুলে নীহরিষ্য ভোজনং রন্ধেযা ; অপি হু খো সো মহারাজ, পুরিসো ভাবতকেন ভোজনবেকল-মত্তকেন অধনো নাম কপণো নাম ভবেযা'তি ?'

‘নহি ভন্তে ; চক্রবত্তিরঞ্জেণ বরে'পি ভন্তে, অকালে ভোজনবেকলং হোতি, কিং পন গহপতিকন্সা'তি ?'

‘এবমেব খো মহারাজ, তথাগতস্ম আবজ্জনবিকলমত্তকং সৰ্ব্বঞ্জুতঞ্জেণং, আবজ্জিত্বা যদিচ্ছকং জানাতি । যথা বা পন মহারাজ, রুক্ষো অস্ম ফলিতো ওণত-বিনতো পিণ্ডিতারভরিতো, ন কিঞ্চি তথ পতিতং ফলং ভবেযা ; অপি হু খো সো মহারাজ, রুক্ষো ভাবতকেন পতিতফলবেকলমত্তকেন অফলো নাম ভবেযা'তি ?'

১০ ‘নহি ভন্তে ; পতনপটিবদ্ধানি তানি রুক্ষফলানি, পতিন্তে যদিচ্ছকং লভতীতি ।’

‘এবমেব খো মহারাজ, তথাগতস্ম আবজ্জনপটিবদ্ধং সৰ্ব্বঞ্জুতঞ্জেণং, আবজ্জিত্বা যদিচ্ছকং জানাতি ।’

আগমন করে, আর (সেই সময়ে) যদি তাঁহার গৃহে রন্ধন করা ভোজন শেষ  
১৫ হইয়া গিয়া থাকে, তবে কুঁড়া হইতে তণুল বাহির করিয়া আবার রন্ধন করিতে হইবে । মহারাজ, সেই পুরুষের এই যে (শীঘ্র) ভোজন প্রদানে বৈকল্য, কেবল এইটুকুর জন্য কি তাঁহাকে অধন বা কপণ বলিতে পারা যায় ?’

‘না ভদন্ত ; চক্রবর্তী রাজারও গৃহে অসময়ে ভোজন-বৈকল্য উপস্থিত হয়, গৃহস্থ লোকের আর কথা কি ?’

২০ ‘এই প্রকারই মহারাজ, তথাগতের সৰ্ব্বজ্ঞ-জ্ঞান এইটুকু অংশে বিকল যে, ধ্যান করিতে হয় ; ধ্যান করিলেই তিনি যাহা ইচ্ছা জানিতে পারেন । অথবা মহারাজ, যেমন একটি বৃক্ষ, যাহা ফলিত হওয়ায় ও ফলস্তবকে পূর্ণ হওয়ায় বিনতাবিনত হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু তাহা হইতে কোন ফলই পতিত হয় নাই । এখন মহারাজ, ফলপতন-বিষয়ে যে তাহার বিকলতা, তাহাতেই কি সেই বৃক্ষটি ফলহীন  
২৫ হইবে ?’

‘না ভদন্ত ; সেই বৃক্ষফলসমূহ পতনে প্রতিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ; পতিত হইলেই লোকে যাহা ইচ্ছা লইতে পারে ।’

‘এই প্রকারই মহারাজ, তথাগতের সৰ্ব্বজ্ঞ-জ্ঞান ধ্যানপ্রতিবদ্ধ, ধ্যান করিলেই তিনি যাহা ইচ্ছা জানিতে পারেন ।’

‘ভন্তে নাগসেন, আবজ্জিত্ব আবজ্জিত্ব বুদ্ধো যদিচ্ছকং জানাতীতি ?’

‘আমি মহারাজ ; তগ্বা আবজ্জিত্ব আবজ্জিত্ব যদিচ্ছকং জানাতি । যথা মহারাজ, চক্রবত্তিরাজা বদা চক্রতনং সরতি—উপেতু মে চক্রতনং, সরিতে চক্রতনং উপেতি ; এবমেব থো মহারাজ, তথাগতো আবজ্জিত্ব আবজ্জিত্ব যদিচ্ছকং জানাতীতি ।’

‘বল্লভঃ ভন্তে নাগসেন, কারণং বুদ্ধো সব্বঞ্ঞু ; সম্পটিচ্ছাম—বুদ্ধো সব্বঞ্ঞু’তি ।’

২৮। ‘ভন্তে নাগসেন, দেবদত্তে কেন পব্ভাজিতো’তি ?’

‘ছয়িমে মহারাজ, খত্তিরকুমার—ভদ্রিয়ো চ, অহরুদ্ধো চ, আনন্দো চ, ভগু চ, ১০ কিঞ্চিলো চ, দেবদত্তো চ, উপালি কপ্পকো সত্তমো অতিসমুদ্ধে সখরি সাক্যকুলানন্দ-জননে ভগবত্তং অহুপ্পবজ্জতা নিব্বখমিহু ; তে ভগবা পব্ভাজেসীতি ।’

‘ভদন্ত নাগসেন, ধ্যান করিনেই বুদ্ধ বাহা ইচ্ছা জানিতে পারেন ?’

‘হাঁ মহারাজ, ধ্যান করিলেই ভগবান্ বাহা ইচ্ছা জানিতে পারেন । যেমন মহারাজ, চক্রবর্তী রাজা যখন স্মরণ করেন যে, “আমার চক্রবর্ত্ত উপস্থিত হউক,” তখন ১৫ স্মরণ করিবামাত্রই তাহা উপস্থিত হয়, এইরূপই মহারাজ, তথাগত ধ্যান করিয়া বাহা ইচ্ছা জানিতে পারেন ।’

‘ভদন্ত নাগসেন, বুদ্ধ যে সৰ্ব্বজ্ঞ, তাহার দূত কারণ আছে ; আমি সম্যক স্বীকার করিতেছি যে, বুদ্ধ সৰ্ব্বজ্ঞ ।’

### দেবদত্তের প্রত্ৰজ্যা

২৯। ‘ভদন্ত নাগসেন, দেবদত্তকে কে প্রত্ৰজ্যা প্রদান করিয়াছিলেন ?’

‘মহারাজ, ভদ্রিক, অহরুদ্ধ, আনন্দ, ভগু, কিঞ্চিল ও দেবদত্ত, এই ছয় জন কল্লিয়কুমার, এবং সপ্তম নাপিত উপালি শাক্যকুলের আনন্দজননকারী শান্তা ( বুদ্ধ ) যখন অতিসমুদ্ধ হন, তখনই তাঁহাকে অহুসরণ করিয়া নিজান্ত হইয়াছিলেন, এবং পরে ভগবান্ তাঁহাদিগকে প্রত্ৰজ্যা প্রদান করেন ।’



‘নমু ভন্তে, দেবদন্তেন পব্ৰজিহ্মা সজ্জো ভিন্নো’তি ?’

‘আম মহারাজ ; দেবদন্তেন পব্ৰজিহ্মা সজ্জো ভিন্নো । ন গিহী সজ্জং ভিন্দত্তি, ন ভিক্ষুণী, ন সিদ্ধমানা, ন সামণেরো, ন সামণেরী সজ্জং ভিন্দতি, ভিক্ষু পকতন্তো সমানসংবাদকো সমানসীমারং ঠিতো সজ্জং ভিন্দতীতি ।’

৫ ‘সজ্জভেদকো ভন্তে, পুগ্গলো কিং কস্মং ফুগতীতি ?’

‘কপ্পট্ঠিতিকং মহারাজ, কস্মং ফুগতীতি ?’

‘কিম্পন ভন্তে নাগসেন, বুদ্ধো জানাতি—দেবদন্তো পব্ৰজিহ্মা সজ্জং ভিন্দিস্সত্তি, সজ্জং ভিন্দিহ্মা কপ্পং নিরয়ে পচ্চিস্সতীতি ?’

‘আম মহারাজ, তথাগতো জানাতি—দেবদন্তো পব্ৰজিহ্মা সজ্জং ভিন্দিস্সত্তি, সজ্জং ভিন্দিহ্মা কপ্পং নিরয়ে পচ্চিস্সতীতি ।’

‘যদি ভন্তে নাগসেন, বুদ্ধো জানাতি—দেবদন্তো পব্ৰজিহ্মা সজ্জং ভিন্দিস্সত্তি, সজ্জং ভিন্দিহ্মা কপ্পং নিরয়ে পচ্চিস্সতীতি, তেন হি ভন্তে নাগসেন, বুদ্ধো কারুণিকো অল্লকম্পকো হিতেসী সর্বসত্তানং অহিতমপনেহ্মা হিতমুপদহতীতি যং বচনং

‘ভদন্ত নাগসেন, দেবদন্ত প্রব্রজিত হইয়া কি সজ্জ ভেদ করিয়াছিল ?’

১৫ ‘হাঁ মহারাজ ; দেবদন্ত প্রব্রজিত হইয়া সজ্জ ভেদ করিয়াছিল । গৃহী, বা ভিক্ষুণী, বা শিক্ষার্থী, বা সামণের, বা সামণেরী সজ্জ ভেদ করে না ; সমর্থ সমহানবাদকারী ও সমানমর্যাদাস্থিত ভিক্ষু সজ্জ ভেদ করে ।’

‘ভদন্ত, সজ্জভেদকারী লোক কোন্ কৰ্ম্ম লাভ করে ?’

‘মহারাজ, সেই কৰ্ম্ম লাভ করিয়া থাকে যাহা কল্প পর্যান্ত অবস্থান করে ।’

২০ ‘ভদন্ত নাগসেন, বুঝ কি জানিতেন যে, দেবদন্ত প্রব্রজিত হইয়া সজ্জ ভেদ করিবে, এবং তাহা করিয়া কল্প পর্যান্ত নরকে পড়িবে ?’

‘হাঁ মহারাজ ; তথাগত জানিতেন যে, দেবদন্ত প্রব্রজিত হইয়া সজ্জ ভেদ করিবে, এবং তাহা করিয়া কল্প পর্যান্ত নরকে পড়িবে ।’

২৫ ‘ভদন্ত নাগসেন, যদি বুঝ জানিতেন যে, দেবদন্ত প্রব্রজিত হইয়া সজ্জ ভেদ করিবে, ও তাহা করিয়া কল্প পর্যান্ত নরকে পড়িবে, তবে, আপনারা যে বলিয়া থাকেন “বুদ্ধ কারুণিক, অল্লকম্পাকারী, ও সর্ব জীবের হিতৈষী ; এবং তিনি অহিত অপ-  
নোদন ববিয়া হিত উৎপাদন করেন ;”—তাহা মিথ্যা । আর যদি তিনি না

তং মিচ্ছা। যদি তং অজানিয়া পৰ্ব্বাজেসি, তেন হি বুদ্ধো অসব্বঞ্ঞু। অয়ম'পি উত্ততোকোটিকো পঞ্ছো তবানুপ্পত্তো ; বিজটেহি এতং মহাজটং, ত্তিক পরপ্পবাদং, অনাগতে অক্কানে তয়া সদিয়া বুদ্ধিমত্তো তিক্খু ছল্লভা ভবিস্সত্তি। এখং তব বলং পকাসেহীতি।'

- ৫ ২২। 'কারুণিকো মহারাজ, ভগবা সৰ্ব্বঞ্ঞু চ। কারুঞ্ঞেন মহারাজ, ভগবা সৰ্ব্বঞ্ঞুতঞাণেন দেবদত্তস্স গতিং ওলোকেন্তো অদস দেবদত্তং অপরাপরিয়কস্স আযুহিত্বা অনেকানি কপ্পকোটিসহস্সানি নিরয়েন নিরয়ং বিনিপাতেন বিনিপাতং গচ্ছন্তং। তং ভগবা সৰ্ব্বঞ্ঞুতঞাণেন জানিত্বা—ইমস্স অপ-  
১০ রিয়ন্তকত্তং কস্স মম সাসেন'পৰ্ব্বজিতস্স পরিয়ন্তকত্তং ভবিস্সত্তি, পুরিমং উপাদাক্ক  
পরিয়ন্তকত্তং হুত্থং ভবিস্সত্তি ; অপৰ্ব্বজিতো'পি অয়ং মোষপুরিসো' কপ্পট্টিয়মেব  
কস্স আযুহিস্সতীতি কারুঞ্ঞেণ দেবদত্তং পৰ্ব্বাজেসীতি।'

'তেন হি ভন্তে নাগসেন, বুদ্ধো বধিত্বা তেলেন মক্খেতি, পপাতে পাতেশ্বা হত্থং দেতি, মারেশ্বা জীবিতং পরিয়েসত্তি, যং সো পঠমং হুত্থং নত্থা পচ্ছা স্তুত্থং উপদহতীতি।'

- ১৫ জানিয়া তাহাকে প্রব্রজ্যা প্রদান করিয়া থাকেন, তবে তিনি অসর্বজ্ঞ। অতএব ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন, আপনার নিকটে ইহা উপস্থিত হইয়াছে। এই মহাজটিলতাকে আপনি বিবৃত করুন, পরকীয় প্রবাদকে বিদীর্ণ করুন। ভবিষ্যৎ সময়ে আপনার শ্রায় বুদ্ধিমান তিক্খু ছল্লভ হইয়া উঠিবেন, আপনি এখানে নিজের বল প্রকাশিত করুন।'

- ২০ ২২। 'মহারাজ, ভগবান্ কারুণিক এবং সর্বজ্ঞ। ভগবান্ করুণা করিয়া মহারাজ, সর্বজ্ঞতা জ্ঞানের দ্বারা দেবদত্তের গতি অবলোকন করিতে করিতে দেখিলেন যে, সে অপরাপর কর্ম সঞ্চয় করিয়া অনেক শতসহস্রকোট কল্প পর্যান্ত নিরয় হইতে নিরয়ে ও অপায় হইতে অপায়ে গমন করিতেছে। ভগবান্ সর্বজ্ঞতাজ্ঞানে তাহা জানিয়া (ভাবিলেন যে), "আমার শাসনে (ধর্ম্মে) প্রব্রজিত হইলে ইহার অসীম কর্ম সসীম হইবে, এবং পূর্বকর্মজাত দুঃখেরও শেষ হইবে ; প্রব্রজিত না হইলে এই ব্যর্থপুরুষ কল্প পর্যান্ত কর্ম সঞ্চয় করিবে।" অতএব তিনি করুণা করিয়া দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়াছেন।'

'তাহা হইলে ভদন্ত নাগসেন, বুদ্ধ (প্রথমে) আবাত করিয়া (পরে আবাতস্থানে) তৈল মাখাইয়া দেন, প্রপাত (পর্বতের উচ্চস্থান) হইতে ফেলিয়া দিয়া হস্তাবলম্বন প্রদান করেন, এবং মারিয়া ফেলিয়া জীবন অব্বেষণ করেন, কেননা তিনি প্রথমে

- ৩০ দুঃখ দান করিয়া পশ্চাৎ স্তুত্থ বিধান করেন।'

- ‘বধেতি’পি মহারাজ, তথাগতো সত্ত্বানং হিতবসেন, পাতেতি’পি সত্ত্বানং হিতবসেন, মারেতি’পি সত্ত্বানং হিতবসেন; বধিহাপি মহারাজ, তথাগতো সত্ত্বানং হিতমেব উপদহতি, পাতেহাপি সত্ত্বানং হিতমেব উপদহতি, মারেহাপি সত্ত্বানং হিতমেব উপদহতি। যথা মহারাজ, মাতাপিতরো নাম বধেহাপি পাতিহাপি পুত্ৰানং হিতমেব উপদহন্তি, এবমেব খো মহারাজ, তথাগতো বধেতি’পি সত্ত্বানং হিতবসেন, পাতেতি’পি সত্ত্বানং হিতবসেন, মারেতি’পি সত্ত্বানং হিতবসেন; বধিহাপি মহারাজ, তথাগতো সত্ত্বানং হিতমেব উপদহতি, পাতেহাপি সত্ত্বানং হিতমেব উপদহতি, মারেহাপি সত্ত্বানং হিতমেব উপদহতি। যেন যেন যোগেন সত্ত্বানং গুণবড্টি হোতি, তেন তেন সৎসত্ত্বানং হিতমেব উপদহতি। সচে মহারাজ, দেবদত্তো ন পব্বেষ্যা, গিহি-  
 ১০ ভূতো সমানো নিরয়সংবত্তনিকং বহুং পাপকম্মং কজ্জা অনেকানি কল্পকোটিসহস্শানি নিরয়েন নিরয়ং বিনিপাপেতন বিনিপাতং গচ্ছন্তো বহুং হুঞ্চং বেদয়িস্সতি।

- ‘মহারাজ তথাগত জীবসমূহের হিতের জন্য আঘাতও করিয়া থাকেন, জীবসমূহের হিতের জন্য ফেলিয়াও দিয়া থাকেন, এবং জীবসমূহের হিতের জন্য মারিয়াও থাকেন। মহারাজ, তথাগত আঘাত করিয়াও জীব সমূহের হিতই বিধান করেন,  
 ১৫ ফেলিয়া দিয়াও জীবসমূহের হিতই বিধান করেন, এবং মারিয়াও জীবসমূহের হিতই বিধান করে। মহারাজ, যেমন পিতা-মাতা আঘাত করিয়াও এবং ফেলিয়া দিয়াও পুত্রগণের হিতই বিধান করেন, তথাগতও এই প্রকার জীবসমূহের হিতের জন্য আঘাতও করেন, জীবসমূহের হিতের জন্য ফেলিয়াও দেন, এবং জীবসমূহের হিতের জন্য মারিয়াও করেন। মহারাজ, তথাগত আঘাত করিয়াও জীবগণের  
 ২০ হিতই বিধান করেন, ফেলিয়া দিয়াও জীবগণের হিতই বিধান করেন, এবং মারিয়া ফেলিয়াও জীবগণের হিতই বিধান করেন। যে-যে প্রকারে জীবের গুণবৃদ্ধি হয়, তিনি সেই-সেই প্রকারে সৰ্ব্বজীবের হিতই বিধান করেন। মহারাজ, দেবদত্ত যদি প্রব্রজিত না হইত, এবং গৃহী থাকিয়া নিরয়সম্পাদক বহু পাপকর্ম করিয়া অনেক শতসহস্রকোটি কল্প পর্য্যন্ত নিরয় হইতে নিরয়ে, এবং অপায়  
 ২৫ হইতে অপায়ে গমন করিত, তাহা হইলে বহু হুঞ্চং অশুভব করিত। ভগবান্ তাহা জানিয়া এই অভিপ্রায়ে করুণা করিয়া দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়াছেন যে, আমার

তং ভগবা জানমানো কারুণ্ডেন দেবদত্তং পব্বাজেসি—মম সাসনে পব্বজিতসু হুঙ্খং পরিগন্তকত্তং ভবিস্তীতি ; কারুণ্ডেন গরুকং হুঙ্খং লঙ্কং অকাসি ।

- ৩০। যথা মহারাজ, ধনযশসিরিঞাতিবলে বলা পুরিসো অন্তনো ঞ্জাতিং বা মিত্তং বা রঞ্জা গরুদত্তং ধারেত্তং অন্তনো বহবিস্তমথভাবেন সমথতার গরুকং  
৫ দত্তকং লঙ্কং কারোতি, এবমেব থো মহারাজ, ভগবা বহুনি কল্পকোটিসতসহস্রানি হুঙ্খং বেদিমানং দেবদত্তং পব্বাজেহা সীলসমাধিপঞ্জাবিস্তুতিলসমথভাবেন গরুকং হুঙ্খং লঙ্কং অকাসি । যথা বা পন মহারাজ, কুসলো তিসকো সন্নকত্তো গরুকং ব্যাধিং বলবোধবলেন লঙ্কং কারোতি, এবমেব থো মহারাজ, বহুনি কল্পকোটিসহস্রানি হুঙ্খং বেদিমানং দেবদত্তং ভগবা যোগঞ্জুতায় পব্বাজেহা  
১০ কারুণ্ডেনোপথক্কধম্মোদবলেন গরুকং হুঙ্খং লঙ্কং অকাসি । অপি তু থো মো মহারাজ, ভগবা বহুবেদনীয়ং দেবদত্তং অপবেদনীয়ং কারোত্তো কিঞ্চি অপুঞ্জং আপজ্জিয়া'তি ?'

‘ন কিঞ্চি ভস্তু, অপুঞ্জং আপজ্জিয়া, অন্তমসো গণ্ডুহনমত্তম্'পীতি ।’

‘ইমম্'পি থো ত্বং মহারাজ, কারণং অথতো সম্পটি'চ্ছ, যেন কারণেন ভগবা দেবদত্তং

- ১৫ পব্বাজেসি ।

শাসনে প্রব্রজিত হইলে তাহার হুঃখের শেষ করা হইবে । অতএব তিনি ককণা করিয়া তাহার গুরু হুঃখকে লঘু করিয়াছেন ।

- ৩০। মহারাজ, যেমন কোন ধন-যশ-শ্রী ও জ্ঞাতি-বলে বলবান ব্যক্তি রাজকর্তৃক গুরুদত্তে দত্তিত কোন স্বকীয় জ্ঞাতি বা মিত্রের গুরু দত্তকে নিজের বহু বিস্মৃত্ত তার সামর্থ্য-  
২০ হেতু লঘু করিয়া দিতে পারে, এইরূপই ভগবান্ শতসহস্রকোটি কল্প ব্যাপিয়া হুঃখানু-ভবকারী দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়া ( নিজের ) শীল, সমাধি, প্রজ্ঞা বিমুক্তি ও বলের সামর্থ্যে তাহার গুরু হুঃখকে লঘু করিয়া দিয়াছেন । অথবা যেমন মহারাজ, কোন কুশল শল্যকর্ত্তা ( অস্ত্রচিকিৎসক ) ভিব্ধ বীৰ্য্যশালী ঔষধের বলে গুরু ব্যাধিকে লঘু করেন, মহারাজ, এই প্রকারই উপায়জ্ঞতা হেতু ভগবান্ বহুকোটি কল্প ব্যাপিয়া হুঃখানুভবকারী  
২৫ দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়া কারুণ্যদৃঢ়ীকৃত ধর্ম-ঔষধের দ্বারা তাহার গুরু হুঃখকে লঘু করিয়া দিয়াছেন । মহারাজ, যে দেবদত্ত বহুকাল হুঃখ অনুভব করিত, তাহাকে অল্পকাল হুঃখ-অনুভবকারী করিয়া দিয়া কি ভগবান্ অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন ?'

‘ভদন্ত, কোনো অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন না, অত্যন্নমাত্রও না ।’

‘মহারাজ, তবে আপনি এ কারণকেও সত্যরূপে স্বীকার করুন, যাহাতে ভগবান্ দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়াছিলেন ।

- ৩১। ‘অপরম্’পি মহারাজ উত্তরিং কারণং স্থগোহি, যেন কারণেন ভগ্নবা দেবদত্তং পব্জেসি। যথা মহারাজ, চোরং আশুচারিং গহেত্বা রঞ্জেণো দস্মেস্মাং—“অবং তে দেব, চোরো আশুচারী, ইমন্স যং ইচ্ছসি তং দণ্ডং পণেহীতি ;” তমেনং রাজা এবং বদেধ্য—“তেণ হি তণে, ইমং চোরং বহিনগরং নীহরিত্বা আঘাতেনে সীসং
- ৫ ছিন্দথা’তি ;” “এবং বেবা’তি” খো তে রঞ্জেণো পটিন্হুত্বা তং বহিনগরং নীহরিত্বা আঘাতনং নবেযুং ; তং এনং পন্সেধা কোটিদেব পুরিসো রঞ্জেণো সত্তিকা লদ্ধবরো লদ্ধাঙ্গধনভোগো আদেব্যবচনো বলবি’চ্ছিতকারী ; সো তস্ম কারুঞ্জেণং কত্বা তে পুরিসে এবং বদেধ্য—“অলং ভো, কিং তুম্বাহং ইমন্স সীসচ্ছেদনেন ? তেন হি ভো ইমন্স হত্বং বা পাদং বা ছিন্দিত্বা জীবিতং
- ১০ রক্থথ ; অহমেতন্স কারণা রঞ্জেণো সত্তিকে পটিবচনং করিন্সাশীতি ;” তে তস্ম বলবতো ঘটনেন তস্ম চোরস্ম হত্বং বা পাদং বা ছিন্দিত্বা জীবিতং রক্থেযুং ; অপি ছ খো সো মহারাজ, পুরিসো এবংকারী তন্স চোরন্স কিচ্চকারী অন্সা’তি ?

- ৩১। মহারাজ, এ সময়ে আরও পরবর্তী কারণ শ্রবণ করুন, যাহাতে তিনি দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়াছিলেন। মহারাজ, যেমন নমুয়াগণ পাপকারী চোরকে
- ১৫ গ্রহণ করিয়া রাজাকে দেখায় এবং বলে—“দেব এই চোর পাপকারী, আপনি যাহা ইচ্ছা করেন, ইহার দণ্ড বিধান করুন ;” তখন রাজা তাহার সম্বন্ধে বলেন—“ওহে, বহিনগরে লইয়া গিয়া বধ্যস্থানে ইহার শীর্ষচ্ছেদন কর ;” তাহার ঠাহার আদেশ স্বীকার্যপূর্বক তাহাকে নগরের বাহিরে আনিয়া বধ্যস্থানে লইয়া যায় ; তখন যদি কোন বলবান্ অতীপ্তিকারী (প্রভাবশালী) শ্রদ্ধেয় ব্যক্তি,—যিনি রাজার নিকটে
- ২০ কোন বরলাভ করিয়াছেন, এবং যশ, ধন ও ভোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন,—তাহাকে দেখিতে পান, তবে, তিনি তাহার প্রতি করুণা করিয়া সেই সমস্ত নমুয়াকে এই বলেন—“না না, ওহে, ইহার শীর্ষচ্ছেদন করিয়া তোমাদের কি হইবে ? তোমরা ইহার হস্ত বা পদ ছেদন করিয়া জীবন রক্ষা কর ; ইহার জন্য রাজার নিকটে আমি উত্তর প্রদান করিব ;” তাহার সেই বলবানের কথায় তাহার হস্ত বা পদ
- ২৫ ছেদন করিয়া জীবন রক্ষা করিবে। মহারাজ, সেই ব্যক্তি এইরূপ করিয়া ঐ চোরের কি কোন কার্য্যকারী হইয়া থাকেন ?

‘জীবিতদায়কো সো ভন্তে, পুরিসো তস্ম চোরস্ ; জীবিতে দিগে কিং তস্ম  
অকতং নাম অখীতি ?’

‘যা পন তন্স হৃৎপাদচ্ছেদনে বেদনা, সো তার বেদনায় কিঞ্চি অপুঞ্ঞং  
আপজেয়্যা’তি ?’

৫ ‘অন্তনা কতেন সো ভন্তে, চোরো দুক্খং বেদনং বেদিয়তি, জীবিতদায়কো পন  
পুরিসো ন কিঞ্চি অপুঞ্ঞং আপজেয়্যা’তি ।’

‘এবমেব খো মহারাজ, ভগবা কারুঞ্ঞেন দেবদত্তং পব্ভাজেসি,—মম সাংসনে  
পব্ভজিতস্ম দুক্খং পরিয়ন্তকতং ভবিন্সতীতি । পরিয়ন্তকতঞ্চ মহারাজ, দেবদত্তস্ম  
দুক্খং । দেবদত্তো মহারাজ, মরণকালে—

১০ “ইমেহি অট্টীহি তমগ্গপুগ্গলং  
দেবাতিদেবং নরদম্মারথিং ।  
সমন্তচকুগ্গং সতপুঞ্ঞলকুখং  
পাণেহি বুদ্ধং সরণং উপেমি ॥”

—ইতি পাণু’পেতং সরণমগমামি ।’

১৫ ‘ভদন্ত, তিনি ত তাহার জীবনদাতা ; তিনি যখন জীবন দান করিয়াছেন, তখন  
আর তাঁহার কি না করা হইয়াছে ?’

‘তাহার হস্ত-পদ ছেদন করায় যে বেদনা হইয়াছে, তাহাতে কি তিনি কোনো  
অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন ?’

‘ভদন্ত, সেই চোর নিজের কার্য্যে দুঃখ-বেদনা অল্পভব করিয়াছে, জীবনপ্রদ ব্যক্তি

২০ কোনো অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন না ।’

‘এই প্রকারই মহারাজ, ভগবান্ করুণা করিয়া দেবদত্তকে প্রতজ্ঞিত করেন, তিনি  
ভাবিয়াছিলেন যে, আমার শাসনে প্রতজ্ঞিত হইলে তাহার দুঃখের শেষ করা হইবে ।  
মহারাজ, দেবদত্তের দুঃখের শেষ করা হইয়াছিল । মহারাজ, দেবদত্ত মরণকালে এই  
বলিয়া যাবজ্জীবন শরণ গ্রহণ করেন—

২৫ “যে জন প্রধান এই অর্ধ জন হ’তে,  
দেবেরও দেব যিনি, যিনি নরগণে  
চালন করেন, যথা সারথি বুযভে,  
চারিদিকে দৃষ্টি ধার, ধীর একশত  
পুণ্যের লক্ষণ, সেই বুদ্ধদেবে আমি  
৩০ শরণ গ্রহণ করি যত দিন বাঁচি ।”

৩২। 'দেবদত্তো মহারাজ, ছকোট্টাসে কতে কপ্পে, অতিকক্কে পঠমকোট্টাসে সজ্জং ভিন্দি ; পঞ্চকোট্টাসে নিরয়ে পচ্চিহা ততো মুচ্চিহা অট্ট'স্সরো নাম পচ্চেক-বুদ্ধো ভবিস্সতি । অপি হু খো নো মহারাজ, ভগবা এবংকারো দেবদত্তস্স কিচ্চ-কারী অস্সা'তি ?'

৫ 'সব্বদদো ভন্তে নাগসেন, তথাগতো দেবদত্তস্স, যং তথাগতো দেবদত্তং পচ্চেক-বোধিঃ পাপেদস্সতি । কিং তথাগতেন দেবদত্তস্স অকতং নাম অখীতি ?'

'যং পন মহারাজ, দেবদত্তো সজ্জং ভিন্দিহা নিরয়ে হুখং বেদনং বেদিয়তি, অপি হু খো ভগবা ততেনিমানং কিঞ্চি অপুঞ্ঞং আপজ্জয়্যা'তি ?'

১০ 'নহি ভন্তে ; অত্না কতেন ভন্তে, দেবদত্তো কপ্পং নিরয়ে পচ্চতি ; হুখপরিয়ত্ত-কারকো সখা ন কিঞ্চি অপুঞ্ঞং আপজ্জয়্যা'তি ।'

'ইমস্স'পি খো জং মহারাজ, কারণং অখতো সম্পটি'চ্ছ, যেন কারণেন ভগবা দেব-দত্তং পব্বাজেসি ।'

৩৩। 'অপরস্স'পি মহারাজ, উত্তরিং কারণং জ্ঞণেহি, যেন কারণেন ভগবা দেবদত্তং পব্বাজেসি । যথা মহারাজ, কুসলো ভিসকো সজ্জকতো বাতপিত্তসেম্হ-

১৫ ৩২। 'মহারাজ, এই কল্পকে যদি ছয় ভাগে বিভক্ত করা যায়, তবে, ইহার প্রথম ভাগ শেষ হইলে দেবদত্ত সন্ত ভেদ করিয়াছিল, অতএব সে অপর পঞ্চ ভাগ নরকে পঢ়িয়া তাহার পর তাহা হইতে মুক্ত হইবে, ও অর্থেশ্বর নামে প্রত্যেকবুদ্ধ হইবে । মহারাজ, ভগবান্ এইরূপ করিয়া কি দেবদত্তের কোন কার্য্যকারী হইয়াছিলেন ?'

২০ 'ভদন্ত নাগসেন, তথাগত যখন দেবদত্তকে প্রত্যেক-বোধি (প্রত্যেক-বুদ্ধগণের জ্ঞান) লাভ করাইবেন, তখন তিনি তাহাকে সমস্তই দিয়াছেন । তথাগত দেবদত্তের করেন নাই, এমন কি আছে ?'

'আর মহারাজ, দেবদত্ত যে সজ্জ ভেদ করিয়া নিরয়ে দুঃখ-বেদনা অমৃতব করিতেছে, ভগবান্ কি তন্নিমিত্ত কোনো অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন ?'

২৫ 'না ভদন্ত ; দেবদত্ত নিজের কার্য্যে কল্প পর্যান্ত নরকে পঢ়িতেছে, তাহার দুঃশ্বেক শেষকারী তথাগত কোনো অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন না ।'

'মহারাজ, এ কারণকেও আপনি সভ্য বলিয়া স্বীকার করুন, যাহাতে ভগবান্ দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়াছিলেন ।'

৩৩। মহারাজ, আরও পরবর্ত্তী কারণ শ্রবণ করুন, যে কারণে ভগবান্ দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়াছিলেন । মহারাজ, কোন শল্যকর্ত্তা (অস্ত্রচিকিৎসক) নিপুণ ভিবক্ বাত,

সন্নিপাত-উত্পন্নগাম-বিষমপরিহার-ওপকমিকোপকল্পং পুতিহুগপহুগ্গক্কাতিসন্নং অস্তো-  
সন্নং সুসিরগতং পুত্বকহিরসম্পুৎতং বগং বৃপনমস্তো বগমুৎতং কক্খলতিথিগধারকটুকেন  
ভেসজ্জন অহুলিম্পতি পরিপচনার, পরিপচ্ছিহা মুত্তাবমুগগতং সথেন বিকস্তরিহা  
বহতি সলাকার, দত্তে ধারলবণং দেতি, ভেসজ্জনান্নুলিম্পতি বগবহণায় ব্যাধিতস্  
• সোধিতাবমুপতিয়া; অপি হু খো মহারাজ, ভিসকো সন্নকস্তো অহিতচিত্তো  
ভেসজ্জনান্নুলিম্পতি, সথেন বিকস্তেতি, দহতি সলাকার, ধারলবণং দেতীতি ?

‘নহি ভস্তে; হিতচিত্তো সোধিকামো তানি কিরিয়ানি করোতীতি।’

‘যা পন’স্ ভেসজ্জকিরিয়াকরেনে উত্তরা হুত্থবেদনা, ততোনিদানং সো ভিসকো  
সন্নকস্তো কিঞ্চি অপুৎতং আপজ্জিয়া’তি ?’

- ১০ ‘হিতচিত্তো ভস্তে, সোধিকামো ভিসকো সন্নকস্তো তানি কিরিয়ানি করোতি, কিং  
সো ততোনিদানং অপুৎতং আপজ্জিয়াতি ? সগ্গগামী সো ভস্তে ভিসকো  
সন্নকস্তো’তি।’

- পিত্ত ও শ্লেষ্মার সন্নিপাত, ক্ষুদ্রপরিণাম ও বিষমপরিহার হেতু উৎপন্ন ও উৎপন্ন হইতে  
উন্মুখ পুতিশব্দদৃশদুর্গন্ধযুক্ত, অভিযান্ধমান, অভ্যন্তরে শলাবিশিষ্ট, সুসিরগত  
১৫ (ক্রমণঃ হিদ্দকারী) রক্ত ও পুত্ৰ-পরিপূর্ণ ব্রণকে উপশান্ত করিতে হইলে (প্রথমে)  
পাকাইবার জন্ত কঠোর তীক্ষ্ণ ক্ষারের দ্বারা জ্বালাকর ঔষধ দ্বারা ব্রণমুখে  
প্রলেপ প্রদান করেন, এবং তাহাতে তাহা পাকিয়া মুত্তাব প্রাপ্ত হইলে  
শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া শলাকা দ্বারা দধ্ব করেন, এবং দধ্ব করা হইলে, তাহাতে  
ক্ষার-লবণ নিক্ষেপ করেন ও ঔষধ দ্বারা অহুলিপ্ত করিয়া দেন এবং ইহাতে  
২০ ব্রণ ভাল হইয়া যায়, ও ঐ ব্যাধিত ব্যক্তি স্বস্তি ভাব প্রাপ্ত হয়। মহারাজ, সেই  
শল্যকর্ত্তা চিকিৎসক কি অহিতচিত্ত হইয়া তাহার ব্রণে ঔষধ দ্বারা অহুলেপন প্রদান  
করেন, শস্ত্র দ্বারা ছেদন করেন, শলাকা দ্বারা দধ্ব করেন ও তাহাতে ক্ষার-লবণ  
নিক্ষেপ করেন ?

‘না ভদ্রস্ত নাগসেন; হিতচিত্ত হইয়াই তিনি সমস্ত কার্য্য করেন।’

- ২৫ ‘আর ভৈবজ্জাক্রিয়া করায় তাহার যে হুত্থ-বেদনা উপস্থিত হয়, তন্নিমিত্ত কি  
সেই শল্যকর্ত্তা চিকিৎসক কোনও অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন ?’

‘সেই শল্যকর্ত্তা ভিষক্ হিতচিত্ত হইয়া তাহার স্বস্তি কামনা করিয়া সেই সমস্ত  
কার্য্য করেন; অতএব কেন তিনি তন্নিমিত্ত অপুণ্য প্রাপ্ত হইবেন ? তিনি ত  
ভদ্রস্ত নাগসেন, স্বর্গগামী হইবেন।’



‘এবমেব ধো মহারাজ, ভগবা কারুঞেন দেবদত্তং পৰ্ব্বাজেসি ছক্খ-  
পরিমুত্তিয়া।

- ৩৪। ‘অপরম্পি মহারাজ, উত্তরিং কারণং সুণোহি, যেন কারণেন ভগবা  
দেবদত্তং পৰ্ব্বাজেসি। যথা মহারাজ, পুরিসো কণ্টকেন বিদ্ধো অসস; অথ’ঞ-  
৫ তরো পুরিসো তসস হিতকামো সোথিকামো তিণ্ণেন কণ্টকেন বা সখমুখেন বা  
সমত্তা ছিন্দিয়া পগ্ঘরন্তেন লোহিতেন তং কণ্টকং নীহারেয়া; অপি হু ধো সো  
মহারাজ, পুরিসো অহিতকামো তং কণ্টকং নীহরতীতি?’

‘নহি ভন্তে; হিতকামো সো ভন্তে, পুরিসো সোথিকামো তং কণ্টকং নীহরতি।  
সচে সো ভন্তে পুরিসো তং কণ্টকং ন নীহরেয়া, মরণং বা সো তেন পাণুণেয়া, মরণ-

- ১০ মত্তং বা ছক্খ’ন্তি।’

‘এবমেব ধো মহারাজ, তথাগতো কারুঞেন দেবদত্তং পৰ্ব্বাজেসি ছক্খপরি-  
মুত্তিয়া। সচে মহারাজ, ভগবা দেবদত্তং ন পরিব্বাজেয়া কল্পকোটিসহস্শসম্পি  
দেবদত্তো ভবপরম্পরায় নিরয়ে পচ্চেয়া’তি।’

- ‘এই প্রকারই মহারাজ, ভগবান্ করুণা করিয়া ছুঃখ হইতে সৰ্ব্বতোভাবে মোচন  
১৫ করিবার জন্য দেবদত্তকে প্রব্রজিত করিয়াছেন।

- ৩৪। ‘আরও পরবর্তী কারণ শ্রবণ করুন মহারাজ, যাগাতে ভগবান্ দেবদত্তকে  
প্রব্রজিত করিয়াছেন। মহারাজ, যেমন এক জন লোক কণ্টক-বিদ্ধ হইয়াছে,  
(এখন) তাহার প্রতি হিতচিত্ত হইয়া, তাহার স্বস্তি কামনা করিয়া যদি কোন  
লোক তীক্ষ্ণ কণ্টক দ্বারা, বা শস্ত্রমুখ দ্বারা, যেখানে কণ্টক বিদ্ধ হইয়াছে তাহার  
২০ চতুর্দিকে ছেদনপূর্ব্বক তাহা হইতে গলদ-রক্তের সহিত ঐ কণ্টককে বহির্গত  
করে, তবে মহারাজ, সেই পুরুষ কি অহিতকাম হইয়া ঐ কণ্টককে বহির্গত করে?’

‘না ভদন্ত; সে তাহার হিতচিত্ত হইয়া, স্বস্তিকাম হইয়া ঐ কণ্টক বহির্গত করে।  
ঐ ব্যক্তি যদি সেই কণ্টক বহির্গত করিয়া না দিত, তাহা হইলে তাহাতেই সে  
মৃত্যু প্রাপ্ত হইত, অথবা মৃত্যুর পরিমাণ ছুঃখ প্রাপ্ত হইত।’

- ২৫ ‘এই প্রকারই মহারাজ, তথাগত করুণা করিয়া দেবদত্তকে ছুঃখ হইতে  
সৰ্ব্বতোভাবে মোচন করিবার জন্য প্রব্রজিত করেন; যদি না করিতেন, তবে  
শতসহস্রকোট বহু পর্যান্ত জন্মপরম্পরায় তাহাকে নিরয়ে পচিতে হইত।’

‘অনুসোতগামিং ভস্তে নাগসেন, দেবদত্তং তথাগতো পটিসোতং পাপেসি, বিপথ-পটিপন্নং দেবদত্তং পশ্বে পটিপাদেসি, পপাতে পতিতস্ দেবদত্তস্ পতিট্ঠং অদাসি, বিসমগতং দেবদত্তং তথাগতো সমং আরোপেসি । ইমে চ ভস্তে নাগসেন হেতু, ইমানি চ কারণানি ন সকা অঞ্ঞেন সন্দস্বেতুং অঞ্ঞত্র তবাদিসেন বুদ্ধিমতা’তি ।’

- ৫ ৩৫। ‘ভস্তে নাগসেন, ভাসিতম্’পে’তং ভগবতা—“অট্ঠি’মে ভিক্ষবে হেতু অট্ঠ পত্তয়া মহতো ভূমিচালস্ পাটুভাবা’তি ।” অসেনবচনং ইদং, নিস্বেস-বচনং ইদং, নিগ্গরিয়াবচনং ইদং ; ন’থ’ঞ্ঞো নবমো হেতু মহতো ভূমিচালস্ পাটুভাবায়, যদি ভস্তে নাগসেন, অঞ্ঞো নবমো হেতু ভবেষা মহতো ভূমিচালস্ পাটুভাবায়, তম্’পি ভগবা হেতুং কথেষা ; যস্মা চ থো ভস্তে নাগসেন, ১০ ন’থি অঞ্ঞো নবমো হেতু মহতো ভূমিচালস্ পাটুভাবায়, তস্মা অনাটিক্খিতো ভগবতা । অয়ঞ্চ নবমো হেতু দিস্‌সতি মহতো ভূমিচালস্ পাটুভাবায় যং বেদস্‌সত্তরেন রঞ্ঞা মহাদানে দীয়মানে সত্তক্খত্তুং মহাপঠবী কম্পিতা । যদি ভস্তে

- ‘ভগদন্ত নাগসেন, দেবদত্ত (পাপের) অনুকূল প্রবাহে ভাসিয়া যাইতেছিল, তথাগত তাহাকে তাহারই প্রতিকূল প্রবাহে আনিয়াছেন ; তিনি বিপথগত ১৫ দেবদত্তকে পথে আনিয়াছেন ; প্রপাত হইতে পতিত দেবদত্তকে অবলম্বন প্রদান করিয়াছেন ; বিধমস্থানপতিত দেবদত্তকে সমস্থানে আনয়ন করিয়াছেন ! এই সমস্ত হেতু, ও এই সমস্ত কারণকে ভদন্ত নাগসেন, ভবাদৃশ বুদ্ধিমান ব্যক্তি ভিন্ন অপর কেহ অন্যত্র প্রদর্শন করিতে পারে না !’

### ভূমিকম্পের কারণ

- ২০ ৩৫। ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ বলিয়াছেন—“হে ভিক্ষুগণ, মহাভূমিকম্প-প্রাহুর্ভাবের এই আট হেতু, এই আট কারণ ;” ইহা তাঁহার অশেষ বচন, নিঃশেষ বচন ও নিস্পর্যায় বচন ; মহাভূমিকম্প-প্রাহুর্ভাবের অশ্রু কোন নবম হেতু নাই ; ভদন্ত নাগসেন, ২৫ যদি মহাভূমিকম্প-প্রাহুর্ভাবের অশ্রু কোন নবম হেতু থাকিত, তবে ভগবান্ তাহাও বলিতেন, কিন্তু ভদন্ত নাগসেন, যেহেতু অশ্রু কোন নবম হেতু নাই, সেইজন্তই তিনি তাহা বলেন নাই । কিন্তু মহাভূমিকম্প-প্রাহুর্ভাবের এই নবম হেতু দেখা যাইতেছে যে, রাজা বিখ্যস্তর মহাদান দিতে আরম্ভ করিলে মহাপৃথিবী সপ্তবার কম্পিত হইয়া উঠিয়াছিল । ভদন্ত নাগসেন, যদি মহাভূমিকম্পের আটটিমাত্র হেতু, আটটিমাত্র

- নাগদেন, অট্টে'ব হেতু অট্ট পক্ষয়া, তেন হি বেস্‌সন্তরেন রঞ্ঞা মহাদানে দীয়মানে সত্তকথন্তুং মহাপঠবী কম্পিতা'তি যং বচনং তং মিচ্ছা। যদি বেস্‌সন্তরেন রঞ্ঞা মহাদানে দীয়মানে সত্তকথন্তুং মহাপঠবী কম্পিতা, তেন হি অট্টে'ব হেতু অট্ট পক্ষয়া মহতো ভূমিচালস্‌ পাটুভাবায়া'তি তমপি বচনং মিচ্ছা। অয়ম'পি
- ৫ উভতোকোটিকো পঞ্জহো জুখুমো দুগ্ধিবেটিযো অন্ধকরণো চ গন্তীয়ো চ; সো তবাহুগতো, নে'সো ইতরপঞ্জ্ঞেন সকা বিস্‌সজ্জন্তুং অঞ্জ্ঞত্র তবাহিসেন বুদ্ধিমতা'তি।

- ৩৬। 'ভাসিতম'প'তং মহারাজ, ভগবতা—“অট্টি'মে ভিক্খবে হেতু অট্ট পক্ষয়া মহতো ভূমিচালস্‌ পাটুভাবায়া'তি।” বেস্‌সন্তরেন'পি রঞ্ঞা মহাদানে
- ১০ দীয়মানে সত্তকথন্তুং মহাপঠবী কম্পিতা। তৎ পন অকালিকং কদাচু'প্তিকং, অট্ট'হি হেতু'হি বিপ্লয়ন্তং, তস্মা অগণিতং অট্ট'হি হেতু'হি। যথা মহারাজ, লোকে তয়ো য়েব মেঘা গণীয়ন্তি—বস্‌সিকো, হেমন্তিকো, পাব্‌সকো'তি; যদি তে স্ফিক্খা অঞ্জ্ঞো মেঘো পবস্‌সতি, ন সো মেঘো গণীয়তি সন্মতেহি মেঘেহি, অকালমেঘো'—তে'ব সন্মং গচ্ছতি; এবমেব খো মহারাজ, বেস্‌সন্তরেন রঞ্ঞা মহাদানে দীয়মানে

- ১৫ কারণ থাকে, তবে, বিখ্যন্তর নরপতি মহাদান দিতে আরম্ভ করিলে মহাপৃথিবী সপ্তবার কম্পিত হইয়াছিল,—এই যে কথা, তাহা মিথ্যা। (অপর পক্ষে) যদি বিখ্যন্তর নরপতি মহাদান দিতে আরম্ভ করিলে মহাপৃথিবী সপ্তবার কম্পিত হইয়া থাকে, তবে, মহাভূমিকম্প প্রাহুর্ভাবের 'এই আটটিমাত্র হেতু, এই আটটিমাত্র কারণ,'—এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা। অতএব ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন, এবং ইহা স্পষ্ট, তুর্কি-
- ২০ বরণ, অন্ধকরণ ও গন্তীর। ইহা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছে। ভবাদুগ বুদ্ধিমান্ ভিন্ন অন্ত কোন হীনপ্রজ ব্যক্তি ইহার উত্তর করিতে সমর্থ হইবে না।

- ৩৬। 'মহারাজ ভগবান্ ইহা বলিয়াছেন—“ভিক্ষুগণ, মহাভূমিকম্প-প্রাহুর্ভাবের এই অষ্ট হেতু, এই অষ্ট কারণ;” এবং বিখ্যন্তর নরপতিও মহাদান দিতে আরম্ভ করিলে মহাপৃথিবী সপ্তবার কম্পিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহা অকালিক, ও কাদাচিত্‌সে,
- ২৫ এবং অষ্ট হেতু হইতে তাহা বহির্গত; এইজন্য ইহাদের মধ্যে তাহাকে গণনা করা হয় নাই। মহারাজ, যেমন, লোকে ত্রিবিধ মেঘ গণিত হইয়া থাকে—বার্ষিক, হৈমন্তিক ও প্রবর্ষক; ইহা ছাড়িয়া অপর কোন মেঘ যদি বর্ষণ করে, তাকে সন্মত ঐ ত্রিবিধ মেঘের সহিত তাহা গণিত হয় না, তাহা “অকালিক মেঘ” এই

- বং সত্ত্বক্খত্তুং মহাপঠবী কম্পিতা, অকালিকং এতং কদাচূ'প্তিকং, অট্টহি হেতুহি  
 বিপ্লমুত্তং, ন তং গণীয়তি অট্টহি হেতুহি। যথা বা পন মহারাজ, হিমবত্তা পব্ভতা  
 পঞ্চ নদীসতানি সন্দত্তি, তেসং মহারাজ, পঞ্চরং নদীসতানং দসে'ব নদিয়ো নদী-  
 গণনায় গণীয়ত্তি, সেযাখীদং—গঙ্গা, যমুনা, অচিরবতী, সরভু, মহী, সিদ্ধ, সরস্বতী  
 ৫ বেত্রবতী, বিতংসা চক্রভাঙ্গা; অবসেসা নদীপ্ণনায় অগণিতা, কিঙ্কারং? ন তা  
 নদিয়ো ধুবসলিলা; এবমেব থো মহারাজে, বেদসত্তরেন রঞ্ঞা মহাদানে দীয়মানে  
 বং সত্ত্বক্খত্তুং মহাপঠবী কম্পিতা, অকালিকং এতং কদাচূ'প্তিকং, অট্টহি হেতুহি  
 বিপ্লমুত্তং, ন তং গণীয়তি অট্টহি হেতুহি। যথা বা পন মহারাজ, রঞ্ঞা সতম্পি  
 দ্বিপতম্পি অমচ্চা হোত্তি, ত্বেং ছেবে জনা অমচ্চগণনায় গণীয়ত্তি, সেযাদীদং—  
 ১০ সেনাপতি, পুরোহিতো, অহুদদসো, ভাণ্ডাগারিকো, ছত্তগ্গাহকো, খগ্গ গাহকো;  
 এতেযেব অমচ্চগণনায় গণীয়ত্তি, কিঙ্কারং? যুত্তভা রাজগুণেহি; অবসেসা অগণিতা,  
 অমচ্চা'তে'ব সচ্চা গচ্ছত্তি; এবমেব থো মহারাজ, বেদসত্তরেন রঞ্ঞা মহাদানে  
 দীয়মানে সত্ত্বক্খত্তুং মহাপঠবী কম্পিতা, অকালিকং এতং কদাচূ'প্তিকং অট্টহি  
 হেতুহি বিপ্লমুত্তং, ন তং গণীয়তি অট্টহি হেতুহি।
- ১৫ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে; এইরূপই মহারাজ, বিধাত্তর নরপতি মহাদান দিতে  
 আরম্ভ করিলে মহাপৃথিবী যে সপ্তবার কম্পিত হইয়াছিল, তাহা অকালিক, কাদাচিংক,  
 ও অষ্ট হেতুর বহির্গত; অষ্ট হেতুর মধ্যে তাহাকে গণনা করা হয় না। অথবা যেমন  
 মহারাজ, হিমবান্ পৰ্ব্বত হইতে পঞ্চশত নদী প্রবাহিত হইতেছে; মহারাজ, এই  
 পঞ্চশত নদীর মধ্যে দশটি নদী নদীগণনায় গণিত হইয়া থাকে, যথা—গঙ্গা, যমুনা,  
 ২০ অচিরবতী, সরভু, মহী, সিদ্ধ, সরস্বতী, বেত্রবতী, বিতংসা, ও চক্রভাঙ্গা; অবশিষ্ট  
 নদীসমূহ নদীগণনায় গণিত হয় না, কারণ কি? যেহেতু তাহারা স্থিরসলিলা নহে;  
 এই প্রকারই মহারাজ, বিধাত্তর নরপতি মহাদান দিতে আরম্ভ করিলে মহাপৃথিবী  
 যে সপ্তবার কম্পিত হইয়াছিল, তাহা অকালিক, কাদাচিংক, এবং অষ্টহেতু হইতে  
 বহির্গত, অষ্টহেতুর মধ্যে গণিত হয় নাই। অথবা যেমন মহারাজ, রাজার একশতও  
 ২৫ বা বিশতও অমাত্য থাকেন, কিন্তু তাহার মধ্যে ছয়জনই অমাত্যগণনার মধ্যে গণিত  
 হইয়া থাকেন, যথা—সেনাপতি, পুরোহিত, অক্ষদর্শী, ভাণ্ডাগারিক, ছত্তগ্রাহক, ও  
 খজ্ঞাগ্রাহক; কারণ কি? যেহেতু তাহারা রাজগুণবৃত্ত; অবশিষ্ট সকলে অমাত্য-  
 গণনায় গণিত হন না, তাহারা কেবল 'অমাত্য' এইমাত্র অভিহিত হইয়া থাকেন; এই  
 প্রকারই মহারাজ, বিধাত্তর নৃপতি মহাদান দিতে আরম্ভ করিলে মহাপৃথিবী যে  
 ৩০ সপ্তবার কম্পিত হইয়াছিল, তাহা অকালিক, কাদাচিংক, ও অষ্টহেতু হইতে বহির্গত,  
 অষ্টহেতুর মধ্যে তাহা গণিত হয় নাই।

৩৭। স্বয়তি হু খো মহারাজ, এতরহি জিনশাসনে কতাবিকারানং দিট্ঠমুখবদন-  
মুখবেদনীং কন্মং, কিত্তি চ যেসং অবভুগ্গতা দেবমহুস্‌সেহু'তি ?

‘আম ভন্তে ; স্বয়তি এতরহি জিনশাসনে কতাবিকারানং দিট্ঠমুখবদনীয়ং  
কন্মং, কিত্তি চ যেসং অবভুগ্গতা দেবমহুস্‌সেহু'তি ; সত্ত তে জনা'তি ।’

৫ ‘কো চ কো চ মহারাজা'তি ?’

‘সুমনো চ ভন্তে, মালাকারো, একণাটকো চ ব্রাহ্মণো, পুঞ্জো চ ভতকো, মল্লিকা চ  
দেবো, গোপালমাতা চ দেবো, সুপ্রিয়া চ উপাসিকা, পুরা চ দাসীতি—ইমে সত্ত দিট্ঠ-  
মুখবদনীয়ো সত্তা, কিত্তি চ ইমেসং অবভুগ্গতা দেবমহুস্‌সেহু'তি ।’

‘অপরে'পি স্বয়তি হু খো অতীতে মাহুসকুনে'ব সরীরেহেন তিদসত্তবনং

১০ ‘মতা'তি ?’

‘আম ভন্তে ; স্বয়তীতি ।’

‘কো চ কো চ মহারাজা'তি ?’

৩৭। ‘মহারাজ, যাহাদের কীর্ত্তিশব্দ দেব ও মনুষ্যসমূহের মধ্যে অভ্যুদগত হইয়াছে,  
এবং যাহারা জিনশাসনে অবিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, এতাদৃশ লোকগণের এমন কোন  
১৫ কর্ম্ম গুনিতে পাওয়া যায় কি, যাহার ( ফলরূপ ) মুখ-বেদনা এই লোকেই অহুতব  
করিতে পারা যায় ?

‘হাঁ, ভদন্ত ; যাহাদের কীর্ত্তি দেব ও মনুষ্যসমূহে অভ্যুদগত হইয়াছে, এবং যাহারা  
জিনশাসনে অবিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, এতাদৃশ লোকগণের :সেই কর্ম্ম গুনিতে  
পাওয়া যায়, যাহার ( ফলরূপ ) মুখবেদনা এই লোকেই অহুতব করিতে পারা যায় ।

২০ তাঁহারা সাতজন ছিলেন ।’

‘কে কে মহারাজ ?’

‘ভদন্ত, মালাকার সুমন, ব্রাহ্মণ একণাটক, ভূতা পূর্ণ, দেবী মল্লিকা, দেবী গোপাল-  
মাতা, উপাসিকা সুপ্রিয়া ও দাসী পূর্ণা, এই সাতজন তাদৃশ কর্ম্ম করিয়াছিলেন,  
যাহাতে তাঁহাদের মুখাহুতব এই লোকেই দৃষ্ট হইয়াছিল । এবং তাঁহাদের কীর্ত্তিশব্দ

২৫ দেব ও মনুষ্যালোকে অভ্যুদগত হইয়াছিল ।’

‘মহারাজ, পুরাকালে আরও কি কোন কোন লোকের নাম গুনিতে পোওয়া যায়,  
যাহারা এই মানবীয় শরীরেই জিহ্মশবনে ( স্বর্গ ) গমন করিয়াছিলেন ?’

‘হাঁ ভদন্ত, গুনিতে পাওয়া যায় ।’

‘মহারাজ কে কে ?’

‘গুণিলো চ পঞ্চব্রো, সাধীনো চ রাজা, নিমী চ রাজা, মন্ডাতা চ রাজা’তি ইমে চতুরো জনা। হুয়তি—তেনে’ব মাহুসকেন সন্নীরদেহেন তিব্বনভবনং গতা’তি; হুচিরম্’পি কতং হুয়তি হুততহুত’তি।’

‘হুতপুৰ্বং পন তরা মহারাজ, অতীতে বা অন্ধানে, বন্তমানে বা অন্ধানে ইখ-  
৫ মাহুস দানে দীৰ্যমানে সক্তিং বা দিক্খন্তুং বা তিক্খন্তুং বা মহাপঠবী কম্পিতা’তি।’  
‘নহি ভত্তে’তি।’

‘অখি মে মহারাজ, আগমো অধিগমো পরিয়ত্তিসবনং সিদ্ধাবলং হুসুহ্লা পরি-  
পুচ্ছা আচরিষু’পাসনং, ময়াপি ন-সুহুতপুৰ্বং—ইখমাহুস দানে দীৰ্যমানে সক্তিং বা  
দিক্খন্তুং বা তিক্খন্তুং বা মহাপঠবী কম্পিতা’তি ঠপেজ্জ বেসুত্তরম্ মহাবসন্তম্  
১০ দানবরং। ভগবতো চ মহারাজ, কসুপসু, ভগবতো চ সাক্যমুনিনো’তি বিত্তং  
বুদ্ধানং অন্তরে গণনপথং বীতিবত্তা বসুসকোটিয়ো অতিকত্তা, তখ’পি মে সবনং  
ন’খি—ইখমাহুস দানে দীৰ্যমানে সক্তিং বা দিক্খন্তুং বা তিক্খন্তুং বা মহাপঠবী  
কম্পিতা’তি। ন মহারাজ, ভাবতকেন বিরিয়েন ভাবতকেন পরকমেন মহাপঠবী

‘গুরুর্ক গুণিল, রাজা সাধীন, রাজা নিমি, ও রাজা মন্ডাতা, এই চারি জন,’  
১৫ গুণিতে পাওয়া যায়, সেই মহাব্যশরীরেই ত্রিদশভবন গমন করিয়াছিলেন।’

‘স্মৃত বা হুত বহ পূর্বে করিলেও তাহা শুনা যায়, কিন্তু মহারাজ, আপনি বর্ত-  
মান কালে বা অতীত কালে অমূকের দান-প্রদান আরক হইলে একবার, বা দুইবার,  
বা তিন বার মহাপৃথিবীকে কম্পিত হইতে গুনিয়াছেন কি?’

‘না ভদন্ত।’

২০ ‘মহারাজ, আমার আগম, অধিগম, বুদ্ধবচনশ্রবণ, শিক্ষাবল, শুশ্রূষা, পরিপূচ্ছা,  
ও আচার্য্যোপাসনা আছে, কিন্তু আমিও পূর্বে গুনি নাই যে, কেবল রাজবৃত্ত  
বিখ্যাত্তরের পরম দান ভিন্ন অমূকের দান-প্রদান আরক হইলে একবার, বা দুইবার,  
বা তিনবার মহাপৃথিবী কম্পিত হইয়াছে। মহারাজ, ভগবান্ কশ্যপ ও ভগবান্  
২৫ শাক্যমুনি, এই দুই বৃদ্ধের মধ্যে গণনাপথাতিক্রান্ত কোটি-কোটি বৎসর অতীত হইয়া

গিয়াছে, ইহার মধ্যেও ত আমি শ্রবণ করি নাই যে, অমূকের দান-প্রদান আরক হইলে  
মহাপৃথিবী একবার, বা দুইবার, বা তিনবার কম্পিত হইয়াছিল। মহারাজ, ভাবম্মাজ  
বীৰ্য্যে, ভাবম্মাজ পরাক্রমে, মহাপৃথিবী কম্পিত হয় না; ইহা যখন গুণভার-  
ভরিতা হয়, সমগ্র গুচি (পবিত্র) কর্ণের গুণভারে ভার্য্যায় হয়, তান আর ধারণ

কম্পতি, গুণভারভরিতা মহারাজ, সর্বসোচেয্যকিরিগুণভারভরিতা ধারেতুং ন  
বিসহন্তী মহাপৃথবী চলতি কম্পতি পবেধতি। যথা মহারাজ, সৰ্বকটন্য অতিভার-  
ভরিতস্য নাভিগো চ নেমিগো চ ফলন্তি, অক্থো ভিজ্জতি, এবমেব খো মহারাজ,  
সর্বসোচেয্যকিরিগুণভারভরিতা মহাপৃথবী ধারেতুং ন বিসহন্তী চলতি কম্পতি  
পবেধতি। যথা বা পন মহারাজ, গগনং অনিলবেগসঙ্ঘাদিতং উদ্‌সন্নজলভার-  
ভরিতং অতিবাতেন ফুটিতভা নদতি রবতি গল্‌গলায়তি, এবমেব খো মহারাজ,  
মহাপৃথবী রঞ্জেণ বেদসত্তরস্ দানবলবিপুল উদ্‌সন্নভারভরিতা ধারেতুং ন বিসহন্তী  
চলতি কম্পতি পবেধতি। নহি মহারাজ, রঞ্জেণ বেদসত্তরস্ চিত্তং স্নানবসেন  
পবত্ততি, ন দোষবসেন পবত্ততি, ন মোহবসেন পবত্ততি, ন মানবসেন পবত্ততি, ন  
১০ দিট্ঠিবসেন পবত্ততি, ন কিলেসবসেন পবত্ততি, ন বিতর্কবসেন পবত্ততি, ন অরতি-  
বসেন পবত্ততি, অথ খো দানবসেন বহুগং পবত্ততি—“কি”ন্তি অনাগতা যাচকা মম  
মস্তিকে আগচ্ছ্যাং, আগতা চ যাচকা যথাকামং লভিত্বা অন্তমনা ভবেযু”ন্তি” সততং  
সমিতং দানস্পতি মানসং ঠপিতং হোতি। রঞ্জেণ মহারাজ, বেদসত্তরস্ সততং  
সমিতং দসহু ঠাপনসু মানসং ঠপিতং হোতি—দমে সমে যন্তিয়ং সংবরে যমে নিয়মে

- ১৫ করিতে পারে না, এতএব চলিত হয়, কম্পিত হয় ও প্রবেপিত হয়। মহারাজ,  
যেমন অতিভারভরিত শকটের নাভি ও নেমি বিশীর্ণ হয়, ও অক্ষ ভগ্ন হয়, এই  
প্রকারই মহারাজ, সমগ্র শুচিকর্ষের গুণভারে ভারাক্রান্ত হইয়া মহাপৃথিবী  
ধারণ করিতে সমর্থ না হওয়ার চলিত, কম্পিত ও প্রবেপিত হয়। অথবা  
যেমন মহারাজ, অনিল ও জলবেগ-সংছন্ন গগন প্রবল জলভারে আক্রান্ত হইয়া  
২০ অতিবাত দ্বারা ফুটিত হওয়ায় নাদ করে, রব করে, ও গুড়্‌গুড়্‌ শব্দ করে, এই  
প্রকার মহারাজ, মহাপৃথিবী বিখাত্তর রাজার দানবদের বিপুল প্রবল ভারে আক্রান্ত  
হওয়ায় ধারণ করিতে সমর্থ না হইয়া চলিত, কম্পিত ও প্রবেপিত হইয়াছিল।  
মহারাজ, রাজা বিখাত্তরের চিত্ত রাগ, বা দ্বেষ, বা মোহ, বা মান, বা দৃষ্টি (নাস্তিকতা),  
বা ক্লেশ, বা বিতর্ক, বা অরতি-বশে প্রবৃত্ত হয় নাই, কিন্তু বহলভাবে দানবশেই  
২৫ প্রবৃত্ত হইয়াছিল যে, ‘কি প্রকারে অনাগত যাচক সকল আমার নিকটে আগমন  
করিবে, এবং আগমন করিয়া যথান্ধিত্রিত্র জব্দ লাভ করিয়া সুখী হইবে।’ তিনি  
এইরূপে নিয়ত অবিচ্ছেদে দানের প্রতি চিত্তকে স্থাপিত করিতেন। মহারাজ,  
রাজা বিখাত্তরের এই দশ স্থানে নিয়ত অবিচ্ছেদে চিত্ত স্থাপিত থাকিত, যথা—দম,

অকোথে অধিহিংসারং সচে সোচেযো । রঞ্জে মহারাজ, বেদসন্তরন্থ কামেননা  
পহীনা, ভবেনন পটিঙ্গন্থদা, ব্রহ্মচর্যবেদনাযে'ব উন্মুক্তং আপন্নো । রঞ্জে  
মহারাজ, বেদসন্তরন্থ অবরক্কা পহীনা, পররক্কার উন্মুক্তং আপন্নো—“কি'ন্তি  
ইবে সন্তা সন্তাংগা অসু' অ-রাগা সধনা দীঘায়ুকা'তি” বহলং য়েব মানসং পবত্ততি ।  
১৬ দহমানো চাঃহরাজ, বেদসন্তরো রাজা তং দানং ন ভবসম্পত্তিহেতু দেতি, ন ধনহেতু  
দেতি, ন পটিদানহেতু দেতি, ন উপলাপনহেতু দেতি, ন আযুহেতু দেতি, ন বয়হেতু  
দেতি, ন স্তবহেতু দেতি, ন বনহেতু দেতি, ন যমহেতু দেতি, ন পুত্রহেতু দেতি,  
ন ধীভূহেতু দেতি, অথ থো সর্বব্রহ্মতুতগণনম্ হেতু সর্বব্রহ্মতুতগণনরতনম্  
কারণা এরূপে অতুলবিপুলাত্তরে দানবরে আদামি । সর্বব্রহ্মতুতং পণ্ডো চ ইমং

### ১০. পাথং অভাগি—

“জালিং কণ্ঠাজিৎ ধীতং মন্দিদেবিং পতিব্রতং ।

চজমানো ন চিত্তেনিং বোদিয়া থেব কারণা'তি ॥”

শ্রম, ক্ষান্তি, সংবর, যম, নিরম, অক্রোধ, অহিংসা, সত্য ও শুদ্ধি । মহারাজ, রাজা  
বিধাস্তরের কামৈবণা বিনষ্ট, ৮ ভবনগা উপশান্ত হইয়াছিল, তিনি কেবল ব্রহ্মচর্য্য-  
১৫ এষণায় ঐশ্বর্য্য লাভ হইতেন । তাঁহার আয়রক্ষা প্রহীণ হইয়াছিল, কিন্তু পরের  
রক্ষার জন্য উন্মুক্ত থাকিতেন । তাঁহার মানস বহনভাবে এইরূপে প্রবর্তিত  
হইত—‘কেমন করিয়া এই জীবসকল সমগ্র ( সম্মিলিত বা পরিপূর্ণ ) হইয়া উঠিবে,  
এবং নীমোগ, সখন ও দীর্ঘায়ু হইতে পারিবে ।’ মহারাজ, বিধাস্তর রাজা দান দিবার  
সময় ঐ দানকে পরলোকে উত্তম জন্মলাভের জন্য দান করিতে না, তিনি ধনের  
২০ জন্য দান করিতেন না, প্রতিদানের জন্ত দান করিতেন না, তোষামালের জন্য  
দান করিতেন না, নিজের দীর্ঘ আয়ু লাভের জন্ত দান করিতেন না, স্বথ, বল, যশ,  
পুত্র বা ছহিতার জন্য দান করিতেন না ; কিন্তু সর্বস্বজ্ঞতা-জ্ঞানের জন্য, সর্বস্বজ্ঞতা-  
জ্ঞানরত্নের নিষিত তিনি এইরূপে অতুল-বিপুল অহস্তর পরম দানসমূহ প্রদান  
করিয়াছিলেন । তিনি সর্বস্বজ্ঞতা করিয়া এই গাথা গাইয়াছিলেনঃ—

২৫

“( কুমার ) জালিকে, ছহিতাকে, পতিব্রতা

মহিবী মূরীকে আর (সেই) কৃষ্ণাজিনে

করিয়াছি ত্যাপ, কিন্তু (তাহাদের তরে)

চিন্তা করি নাই শুধু বোধির কারণে ।”



৩৬। 'বেদসমস্তরো মহারাজ, রাজা অক্রোধেন কোথং জিনাতি, অসাধুং সাধুনী জিনাতি, কদরিষং দানেন জিনাতি, অলিকবাদিনং সঙ্কেন জিনাতি, সৎসং অকুশলং কুশলেন জিনাতি।

- ‘তস্ং এবং দদমানস্ং ধম্মাহুগতস্ং ধম্মদীসকস্ং দাননিদস্ং বলাবিয়রবিপুল-  
৫ বিহারেন হেট্টা মহাবাত্তা সঞ্চলন্তি, ননিকং সনিকং সক্তিং সক্তিং আকুলাকুলা বায়ন্তি, ওণমন্তি উন্নমন্তি বিনমন্তি, সীনপত্তা পাদপা পপত্তি, শুম্বশুম্বং বলাহকা গগনে সদ্ধাবন্তি, রত্তোসক্তিা বাত্তা দারুণা হোন্তি, গগনং উন্নীলিতং, বাত্তা বায়ন্তি সহস্ং ধম্মমায়ন্তি, মহতিমহাভীমো সন্দো নিচ্ছন্তি ; তেহু বাত্তেহু কুপিতেহু উদকং সনিকং সনিকং চলন্তি, উদকে চলিতে খুবত্তন্তি মচ্ছকচ্ছপা, জায়ন্তি যমকযমকা উম্ময়ো, তসন্তি  
১০ জলচরা সত্তা, জলবীচি যুগনক্কো বত্তন্তি, বীচিনাদো পকত্তন্তি, ঘোরা বুঝুলা উট্টহন্তি, ফেণমালা ভবন্তি, উত্তরন্তি মহাসমুদ্বো, দিসাবিদিসং ধাবন্তি উদকং, উস্সোতপটি-সোতমুখা সন্দন্তি সলিলধারা, তসন্তি অহুরা গরুলা নাগা যক্ষা, উত্তবিজ্জন্তি—কিন্নু

৩৮। মহারাজ, রাজা বিখাস্তর অক্রোধের দ্বারা ক্রোধকে, সাধু ( কার্য্য ) দ্বারা অসাধুকে, দানের দ্বারা ক্রপণকে, সত্যের দ্বারা মিথ্যাবাদীকে, এবং কুশলের দ্বারা সমস্ত  
১৫ অকুশলকে জয় করিয়াছিলেন।’

- ‘যিনি ধর্মে অহুগত, ও ধর্ম্মকে শীর্ষস্থানীয়রূপে গ্রহণ করিয়াছেন, ( সেই রাজা বিখাস্তর ) যখন দান করিতেন, তখন দানের পরিণামফলস্বরূপ বলবীৰ্য্যের বিপুলা বিহরণে নিম্নে মহাবায়ু সঞ্চলিত হইয়া উঠে, ও শনৈঃ শনৈঃ এক-একবার আকুল-ব্যাকুল হইয়া প্রবাহিত হয়, এবং অবনত উন্নত ও বিনত হয় ; বজ্রমূল পাদপসমূহ  
২০ পতিত হয়, রাশি-রাশি মেঘসমূহ গগনে সংধাবিত হয়, ধূলিবাণ্ড বায়ুসমূহ দারুণ হয়, আকাশ উৎপীড়িত হয়, বায়ুসমূহ প্রবাহিত হয় এবং সহসা ধম-ধম শব্দ করে ও জতিমহান্ ভীম শব্দ নির্গত হয় ; এবং সেই সমস্ত বায়ু কুপিত হইলে শনৈঃ শনৈঃ জল নড়িতে আরম্ভ করে, জল নড়িতে আরম্ভ করিলে মৎস্যাকচ্ছপগণ ক্ষুব্ধ হইয়া উঠে, দুইটি-দুইটি করিয়া তরঙ্গসমূহ উৎপন্ন হয়, জলচর জীবগণ ত্রস্ত হয়, জলবীচি  
২৫ দুইটি-দুইটি একত্র সম্বদ্ধ হইয়া প্রবৃত্ত হওয়ায় বীচিশব্দ উদ্ভূত হয়, ঘোরা বুঝুদসমূহ উত্তীর্ণ হয়, ফেনমালা আবির্ভূত হয়, মহাসমুদ্র উৎপ্লুত হইয়া ( উছলিয়া ) উঠে, জল দিগ্-বিদিকে ছুটিতে থাকে, জলধারা স্রোতের অহুকুল-প্রতিকূল উভয় মুখে প্রবাহিত হয় ; এবং অহুরগণ, গরুড়গণ, নাগগণ ও যক্ষগণ ত্রস্ত ও উদ্বিগ্ন হইয়া উঠে যে, ‘কি ! কি জন্ত সাগর বিপরिवর্তন প্রাপ্ত হইতেছে ( অর্থাৎ আন্দোলিত হই-

খোঁ কখনু খোঁ সাগরো বিপরিসত্তাভি, গমনপথমেগরি ভীতচিত্তা ; খুঁতিতে নুঁগিতে  
জলধরে পক্ষপতি মহাপঠবী সনগা সসাগরা, পরিব্রতি সিনেগিগিরি কুটসেল-  
সিথরো বিনমমানো হোস্তি, বিমনা হোস্তি অহি-নকুল-বিদার-কোট্টুক-শ্চকর-দিগ-  
পক্ষিনো, ব্রহ্মস্তি যক্ষা অগ্নেসক্খা, হলস্তি যক্ষা মহেসক্খা কম্পমানায় মহাপঠবিরা ।

- ৬ ৩৯। 'যথা মহারাজ, মহতিমহাপরিবোগে উদনগতে উদকসম্পূর্ণে আকিরততুল্য  
হেট্টতো অগগি জলমানো পঠমং ভাব পরিবোগং সজ্জাপেতি, পরিবোগো সত্তত্তো  
উদকং সত্তাপেতি, উদকং সত্তত্তং ততুলং সজ্জাপেতি, ততুলং সত্তত্তং উদ্বুজ্জতি নি-  
সুজ্জতি, বুব্বুলকজাতং হোতি, কেন্ধমাণি উত্তরতি ;—এমেব খো মহারাজ, বেস্-  
সরো রাজা যং সোরক হুজ্জং তং চক্কি, তদস তং হুজ্জং চজ্জতস দানস সতাব-  
১০ নিদসনেন হেট্টা মহাবাতা ধারেতুং ন বিদহন্তা। পরিকুপ্পিত্ত, মহাবাতেতু পরি-  
কুপিতেতু উদকং কম্পি, উদকে কম্পিতে মহাপঠবী কম্পি ; ইতি তদা মহাবাতা চ উদকং  
চ পঠবী চাতি—ইমে ভয়ো একমনা বিয় অহেতুং মহাদানিনিসসনেন বিপুলবল-

ভেছে)।' এবং ভীতচিত্ত হইয়া পলারন-পথ অবেষণ করে ; সমুদ্র ('জলধর') ক্ষুতিত-  
নুলিত হইলে সপর্কিত ও সসাগর মহাপৃথিবী প্রকম্পিত হইয়া উঠে, অতুচ্চশিলায়-

- ১৫ শিখরযুক্ত স্রমের পর্বত ঘুরিতে থাকে ও বিনত হইয়া পড়ে, অহি-নকুল বিভা-  
লগাল, শ্চকরমৃগসমূহ ও পক্ষিসমূহ বিষন্ন হয়, এবং অগ্নশক্তি যক্ষগণ রোদন করে, ও  
মহাশক্তি যক্ষগণ হাস্য করে ;—(মহারাজ), যখন মহাপৃথিবী কম্পমান হইতে আরম্ভ  
করে ।

৩৯। 'যেমন মহারাজ, যদি এক অতিবৃহৎ স্থালীকে চূরীর উপরে স্থাপন করিয়া জল-

- ২০ পূর্ণ করিয়া তাহাতে ততুল নিক্ষেপ করা যায়, তবে তাহার নীচে জলন্ত অগ্নি প্রথমে  
স্থালীকে সত্তপ্ত করে, সত্তপ্ত স্থালী জলকে সত্তপ্ত করে, জল সত্তপ্ত হইয়া ততুলকে  
সত্তপ্ত করে, এবং ততুল সত্তপ্ত হইয়া উন্নয়-নিময় হয়, বুদ্বুলসমূহ উৎপন্ন হয়, ও কেন-  
মাণা উৎপ্লুত হয় ; এইরূপই মহারাজ, রাজা বিখ্যাত্তর লোকে যাহা হুত্যাভা, তাহা  
তাগ করিয়াছেন, সেই হুত্যাভা বস্তুর তাগকারী তাহার দানের স্বাভাবিক পরিণামে  
২৫ নিজে মহাবায়ুসমূহ (পৃথিবী ও জলকে) ধারণ করিতে সমর্থ না হইয়া পরিকম্পিত  
হইয়াছিল, মহাবায়ুসমূহ পরিকম্পিত হইলে জল কম্পিত হইয়াছিল, এবং জল কম্পিত  
হইলে মহাপৃথিবী কম্পিত হইয়াছিল । এইরূপে সেই সময়ে মহাবায়ুসমূহ, জলসমূহ ও  
পৃথিবী সেই মহাদানের পরিণামের বিপুল বলবীৰ্য্য-হেতু যেন একচিত্ত হইয়া উঠিয়া-

বিরিয়েন ; ন'খি এদিসো মহারাজ, অঞ্ঞাৎস বাবাহুভাবো যথা বেদসত্তরসু বঞ্ঞো মহাদানাহুভাবো ।

৪০। ‘যথা মহারাজ, মহিমা বহুবিধা মণয়ো বিজ্জতি, সেযাখীৎ—ইন্দনীলো মহানীলো জ্যোতিরসো বেলুরিয়ো উমাপুপ্পো শিরীষপুপ্পো মনোহরো সুরিয়কন্তো চন্দকন্তো কজ্জিকো কজ্জাপকমকো ফুৎসরাগো গোহিত্তো মাসারগরো, এতে সবুত্ত্ব অতিকম্ম চক্রবত্তিমণি অগ্গমকথায়তি, চক্রবত্তিমণি মহারাজ, সমস্তা যোজনং ওভাসেতি ; এবমের থো মহারাজ, যং কিঞ্চি মহিয়া দানং বিজ্জতি অপি অদাদিসদানং পরমং, তং সব্বং অতিকম্ম বেদসত্তরসু বঞ্ঞো মহাদানং অগ্গমকথায়তি । বেদসত্তরসু মহারাজ, বঞ্ঞো মহাদানে দীয়মানে সত্তকথতুং মহাপঠবী কল্পিতা’তি ।’

৪১। ‘অচ্ছরিযং ভস্তুে নাগসেন বুদ্ধানং ! অবত্তুং ভস্তুে নাগসেন বুদ্ধানং ! যং তথাগতো বোধিসত্তো সমানো অদমো গোকেন, এবংখন্তি এবংচিত্তো এবংঅধিমুত্তি, এবংঅধিগ্গায়ো । বোধিসত্তানং ভস্তুে নাগসেন, পরকমো দক্খাপিতো, পারমী চ

ছিল। মহারাজ, রাজা বিখ্যাত্তরের মহাদানের প্রভাবের ন্যায় অপরের দানের ঈদৃশ প্রভাব নাই।

৪০। ‘মহারাজ, যেমন পৃথিবীতে বহুবিধ মণি আছে, যথা—ইন্দনীল, মহানীল, জ্যোতীরস, বৈজুর্ষা, উমাপুপ্প, শিরীষপুপ্প, মনোহর, সূর্য্যকান্ত, চন্দ্রকান্ত, হীরক, ‘কজ্জাপকমক’, পুস্পরাগ, পদ্মরাগ ও কব্জরমণি ;—কিন্তু চক্রবর্তী-নামক মণি এই সমস্তকে অতিক্রম করিয়া অগ্রে আখ্যাত হয়,—মহারাজ, চক্রবর্তী মণি চারিদিকে এক যোজন উদ্ভাসিত করে ; এইরূপ মহারাজ, পৃথিবীতে যাহা কিছু অল্পপম উৎকৃষ্ট দান আছে, রাজা বিখ্যাত্তরের মহাদান সেই সমস্তকে অতিক্রম করিয়া অগ্রে আখ্যাত হয়। মহারাজ, রাজা বিখ্যাত্তরের মহাদান যখন প্রদত্ত হইতেছিল, তখন সাতবার মহাপৃথিবী কল্পিত হইয়াছিল।’

৪১। ‘ভদত্ত নাগসেন, বুদ্ধগণের ইহা আশ্চর্য্য, বুদ্ধগণের ইহা অদ্ভুত যে, তথাগত বোধিসত্ত্ব হইয়াও লোকে অসমান, ও ঈদৃশকাস্তিবৃত্ত, ঈদৃশচিত্তবৃত্ত, ঈদৃশভাববৃত্ত, ও ঈদৃশ-অতিপ্রায়বৃত্ত ছিলেন ! ভদত্ত নাগসেন, আপনি বোধিসত্ত্বগণের পরাক্রম দেখাইয়াছেন ! জিনগণের পরমোৎকর্ষ উদ্ভাসিত করিয়াছেন !

জিনানং তিয্যো ওভাসিতা, চরিয়ং চয়তো'পি তাব তুর্থাগতস্ সদেবকে লোকে  
সেট্ঠভাবো অঙ্গুদসিসিতো । সাধু ভন্তে নাগসেন, খোমিতং জিনশাসনং, দ্যোতিতা  
জিনশাসনী, ছিন্না তিখিরানং বাদগতি, তিন্না পরপ্পবাদকুন্তা, পঞহো গত্তীয়ো উত্তানী-  
কতো, গহনং অগহনং কত্তং, সম্মালকং জিনপুত্তানং নিব্বাহনং ! এবমেষতং পণিবর-  
৪ পবর, তথা সম্পটি'চ্ছামা'তি ।

৪২। 'ভন্তে নাগসেন, তুম্হে এবং ভণথ—“সিবিরাজেন যাচকস্ চক্খুনি দিন্নানি  
অঙ্গুদস সতো পুন দিব্বচক্খুনি উপ্পন্নানীতি ।” এতম্'পি বচনং সকসটং সনিগ্গহং  
সদোষং ; “হেতুময়ুগ্ঘাতে শুহেতুম্হি অবখুম্হি ন'খি দিব্বচক্খুদস উপ্পাদো'তি”  
সুত্তে বৃত্তং । যবি ভন্তে নাগসেন, সিবিরাজেন যাচকস্ চক্খুনি দিন্নানি, তেন  
১০ হি “পুন দিব্বচক্খুনি উপ্পন্নানীতি” যং বচনং তং মিচ্ছা । যদি দিব্বচক্খুনি  
উপ্পন্নানি, তেন হি “সিবিরাজেন যাচকস্ চক্খুনি দিন্নানীতি” যং বচনং, তম্'পি

তথাগত যথন (বোধি)-চর্য্যার অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, তখনও তাঁহার দেব ও  
মহুয়া-লোকে শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শিত করিয়াছেন ! সাধু ভদন্ত নাগসেন, জিনশাসন  
প্রাশংসিত হইয়াছে, জিনগণের পরমোচ্চ দ্যোতিত হইয়াছে, তীর্থিকগণের বাদ-  
১৫ গ্রহি ছিন্ন হইয়াছে, প্রতিপক্ষের প্রবাদরূপ কুন্ত সমূহ ভগ্ন হইয়াছে, গত্তীর প্রমুখ  
পরিকার করা হইয়াছে, যাহা গহন ছিল, তাহা অগহন করা হইয়াছে, জিনপুত্রগণ  
সম্যাক্রূপে সমাধান লাভ করিয়াছেন ! হে গণনাগকশ্রেষ্ঠেরও অতিশ্রেষ্ঠ, ইহা এই  
রকমই ; আমি সেইরূপেই ইহা স্বীকার করিতেছি !

### রাজা শিবি

২০ ৪২। 'ভদন্ত নাগসেন, আপনারা বলেন—“শিবি রাজা যাচককে চক্ষুযুগল দান  
করিয়া অঙ্গ হইলে আবার তাঁহার দিব্য চক্ষু উৎপন্ন হইয়াছিল ।” এ কথাও সমল  
সনিগ্রহ ও সদোষ । সুত্রে উক্ত হইয়াছে—“হেতু উদ্ভাটিত (অপাকৃত) হইলে, হেতুর  
অভাবে কারণের অভাবে দিব্য চক্ষুর উৎপত্তি হয় না ।” ভদন্ত নাগসেন, যদি শিবি রাজা  
যাচককে চক্ষুযুগল দান করিয়া থাকেন, তাহা হইলে, “আবার দিব্য চক্ষুযুগল উৎপন্ন  
২৫ হইয়াছিল,”—এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা ; আবার যদি দিব্য চক্ষুযুগল উৎপন্ন  
হইয়া থাকে, তবে, “শিবি রাজা যাচককে চক্ষুযুগল দান করিয়াছিলেন”—এই যে কথা,

বিজ্ঞা। অরম্‌পি উত্তরকোটিকে গঞ্জে, গণ্ডিতো'পি গণ্ডিতরো, বেধতো'পি বেধত্তরো, গহনতো'পি গহনতরো, নো ভবংগুগতো ; তথ হনুমত্তিঅনেহি নিব্বাহনায় পরবাধানং নিগ্গহায়া'তি ।'

৫ 'দিয়ানি মহারাজ, শিবিরাজেন যাচকস্‌ চক্খুনি ; তথ মা বিমতিং উগ্গাহেহি । পুন  
৫ দিব্বানি চ চক্খুনি উগ্গহানি ; তথাপি মা বিমতিং অমেহীতি ।'

'অপি হু খো ভন্তে নাগসেন, হেতুসমুগ্ধাতে অহেতুসিং অবখুসিং দিব্বচক্খু উগ্গজ্জতীতি ?'

'নহি মহারাজা'তি ।'

১০ 'কিম্পন ভন্তে, এথ কারণং যেন কারণেন হেতুসমুগ্ধাতে অহেতুসিং অবখুসুহি  
১০ দিব্বচক্খু উগ্গজ্জতি ? ইত্ত্ব, তাব কারণেন মং সঞ্জ্ঞাপেহীতি ।'

৪৩। 'কিম্পন মহারাজ, অপি লোকে সচ্চং যেন সচ্চাবানো সচ্চকিরিয়ং করোস্তীতি ?'

১৫ তাহাও মিথ্যা। ইহাও উত্তরকোটিকে প্রদ্র, গ্রহিযুক্ত হইতেও গ্রহিযুক্ততর, বেধক  
১৫ হইতেও বেধকতর, এবং গহন হইতেও গহনতর ; ইহা আপনার নিকট উপস্থিত  
১৫ হইয়াছে, অতএব আপনি সমাধানের জন্য ও প্রতিপক্ষবাদের নিগ্রহের জন্য ইচ্ছা  
উৎপাদন করুন !

'মহারাজ, শিবিরাজা যাচককে চক্খুগল দান করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে আপনি  
বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপাদন করিবেন না ; এবং তাঁহার আবার দিব্য চক্খুগল উৎপন্ন  
হইয়াছিল, তাহাতেও বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপাদন করিবেন না ।'

২০ 'ভদ্রস্ত নাগসেন, তবে কি হেতু উদ্ঘাটিত হইলে হেতুর অভাবে কারণের অভাবে  
২০ দিব্য চক্খু উৎপন্ন হইতে পারে ?'

'না মহারাজ ।'

২৫ 'ভদ্রস্ত, তবে এখানে কারণ কি, যে কারণে হেতু সমুদ্ঘাটিত হইলেও হেতুর অভাবে  
২৫ কারণের অভাবে দিব্যচক্খু উৎপন্ন হয় ? আত্মন, কারণ দিয়া আমাকে সম্যকরূপে  
২৫ জানাইয়া দিন !'

৪৩। 'মহারাজ, সত্য বলিয়া কি লোকে কিছু আছে, যাহার দ্বারা সত্যবাদিগণ  
সত্য-ক্রিয়া করিয়া থাকেন ?'

‘আম ভাস্তে ; অথি দোকৈ সচং নাম । সচেন ভাস্তে নাগসেন, সচবানিনে।  
সচকিরিয়ং কত্বা দেবং বদ্যাপেত্তি, অগুগিং নিব্বাপেত্তি, বিদং পটিনন্তি,  
অঞ্ঞম’পি বিবিধং কত্ত্বং করোন্তীতি ।’

‘তেন হি মহারাজ, যুজ্জতি সমেতি দিবিরাজন্স সচবলেন দিব্বচক্খুনি উপ্পন্নীতি ।

৪৮ সচবলেন মহারাজ, অবথুম্হি দিব্বচক্খু উপ্পজ্জতি, সচং য়েব তথ বথু ভবতি  
দিব্বচক্খুন্স উপ্পাদায় । যথা মহারাজ, যে কেচি সিদ্ধা সচমহুগায়ন্তি—“মহামেঘো  
পবদ্যসু’তি,” তেনং সহ সচমহুগীতেন মহামেঘো পবদ্যসুতি । অপি তু থো মহারাজ,  
অথি আকাসে বদ্যনহেতু সন্নিত্তো, যেন হেতুনা মহামেঘো পবদ্যসুতীতি ?’

‘নহি ভাস্তে ; সচং য়েব তথ হেতু ভবতি মহাতো মেঘদ্য পবদ্যসুনায়া’তি ।’

৯০ ‘এবমেব থো মহারাজ, ন’থি তন্স পকতিহেতু ; সচং য়েব’থ বথু ভবতি দিব্ব-  
চক্খুন্স উপ্পাদায়া’তি ।

৪৪। ‘যথা বা পন মহারাজ, যে কেচি সিদ্ধা সচমহুগায়ন্তি—“জলিতপজ্জলিত-  
মহাঅগুগিক্খক্কো পটিনিবত্তহু’তি,” তেনং সহ সচমহুগীতেন জলিতপজ্জলিত-মহা-  
অগুগিক্খক্কো থংগেন পটিনিবত্ততি । অপি তু থো মহারাজ, অথি তস্মি জলিত-

১৫ ‘হী ভদন্ত ; লোকৈ সত্য আছে । ভদন্ত নাগসেন, সত্যবাদিগণ সত্যের দ্বারা সত্য-  
ক্রিয়া করিয়া দেবকে (মেঘকে) বৃষ্টি করান, অগ্নিকে নির্দোষিত করেন, বিধকে  
প্রতিহত করেন, এবং অশ্ব ও বিবিধ কৰ্ত্তব্য করিয়া থাকেন ।’

‘তাহা হইলে মহারাজ, ইহাও যুক্ত ও সঙ্গত হইবে, শিবি রাজার সত্যবলে দিবা চক্ষু-  
যুগল উৎপন্ন হইয়াছিল । মহারাজ, সত্যবলে কারণের অভাবেও দিবাচক্ষু উৎপন্ন হয় ;

২৬ সত্যই সেখানে দিবাচক্ষু উৎপত্তির কারণ হয় । যেমন, মহারাজ, যে-কোন সিদ্ধবাক্তি-  
গণ (এই বলিয়া) সত্যে র গান করেন যে, “মহামেঘ বর্ষণ করুক !” তাঁহাদের সেই  
সত্যগানের সঙ্গে মহামেঘ বর্ষণ করে ; এম্বলে মহারাজ, আকাশে কি বৃষ্টির হেতু  
সঞ্চিত হইয়া থাকে, যে হেতুর দ্বারা মহামেঘ বর্ষণ করে ?’

‘না ভদন্ত ; মহামেঘের বর্ষণের জন্ত সত্যই সেখানে হেতু হয় ।’

২৫ ‘এই প্রকারই মহারাজ, তাহার স্বাভাবিক কোন হেতু নাই, সেখানে দিবাচক্ষুর  
উৎপত্তিবিষয়ে সত্যই হেতু হইয়া থাকে ।

৪৪। ‘অথবা যেমন মহারাজ, যে-কোন সিদ্ধ বাক্তিগণ এই বলিয়া সত্যের গান  
করেন যে, “জলিত-প্রজলিত মহান্ অগ্নিরাশি প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যাউক !” তাঁহাদের  
সেই সত্যগানের সঙ্গে সেই জলিত-প্রজলিত মহান্ অগ্নিরাশি ক্ষণকালে প্রতিনিবৃত্ত

পঞ্জলিতে মহাঅগ্নিক্ধকে হেতু সন্নিচিতে, যেন হেতুনা জলিতপঞ্জলিত মহা-  
অগ্নিক্ধকো খণেন পটিনিবন্ততীতি ?

‘নহি ভন্তে ; সচ্চং যেষ তথ বখু হোতি তস্স জলিতপঞ্জলিতস্স মহাঅগ্নি-  
ক্ধকস্স খণেন পটিনিবন্তনায়া’তি ।’

৫ ‘এবমেব খো মহারাজ’ ন’খি তস্স পকতিহেতু, সচ্চং যেষে’থ বখু ভবতি দিব্ব-  
চক্খুস্স উপাদায়া’তি ।’

৪৫। যথা বা পন মহারাজ, যে কেচি সিদ্ধা সচ্চমহুগায়ত্তি—“বিসং হলহলং অগদং  
ভবতু’তি,” তেসং সহ সচ্চমহুগীতেন বিসং হলহলং খণেন অগদং ভবতি । অপি সু  
খো মহারাজ, অথি তস্মিং হলহলবিসে হেতু সন্নিচিতে, যেন হেতুনা বিসং হলহলং

১০ খণেন অগদং ভবতীতি ?

‘নহি ভন্তে ; সচ্চং যেষ তথ হেতু ভবতি বিসস্স হলহলস্স খণেন পটিঘাতায়া’তি ।’

‘এবমেব খো মহারাজ, বিনা পকতিহেতুং সচ্চং যেষে’থ বখু ভবতি দিব্বচক্খুস্স  
উপাদায়া’তি ।’

৪৬। ‘চতুস্স’পি মহারাজ, অরিয়সচ্চানং পটিবেধায় ন’খ’ঞং বখু, সচ্চং

১৫ বখুং করিয়া চত্তারি অরিয়সচ্চানি পটিবিজ্জান্তীতি ।

হইয়া যায় ; এস্থলে মহারাজ, সেই জলিত-প্রজলিত মহান্ অগ্নিরাশিতে কি হেতু  
সঞ্চিত থাকে, যাহাতে ক্ষণকালে সেই অগ্নিরাশি প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে ?

‘না ভদন্ত ; সেই জলিত-প্রজলিত মহান্ অগ্নিরাশির প্রতিনিবৃত্তির জন্য সত্যই  
সেখানে কারণ হয় ।’

২০ ‘এই প্রকারই মহারাজ, তাহার স্বাভাবিক কোন কারণ নাই ; দিব্যচক্ষুর উৎপত্তির  
জন্ত সত্যই সেখানে কারণ হইয়া থাকে ।

৪৫। ‘অথবা আবার যেমন মহারাজ, যে-কোন সিদ্ধবাক্সিগণ এই বসিয়া সত্যোক্ত  
গান করেন যে, “হলাহল বিষ ঔষধ হউক !” তাঁহাদের সেই সত্যগানের সঙ্গে হল-  
হল বিষ ক্ষণকালমধ্যে ঔষধ হয় ; মহারাজ, সেই হলহল বিষে কি হেতু সঞ্চিত

২৫ থাকে, যাহাতে হলহল বিষ ক্ষণকালে ঔষধ হয় ?

‘না ভদন্ত ; সেই হলহল বিষের প্রতিঘাতের জন্ত সত্যই সেখানে হেতু হয় ।’

‘এই প্রকারই মহারাজ, দিব্যচক্ষুর উৎপত্তির জন্য সেখানে স্বাভাবিক হেতুর  
অভাবে, সত্যই হেতু হইয়া থাকে ।

৪৬। মহারাজ, আৰ্য্যসত্যচতুষ্টয়েও প্রবেশ করিবার ( অৰ্থাৎ লাভ করিবার )

৩০ অস্ত্র হেতু নাই ; সত্যকে হেতু করিয়া আৰ্য্যসত্যচতুষ্টয়ে প্রবেশ করা যায় ।

‘অথি মহারাজ, চীনবিশ্বের চীনরাজ্য। মো মহাসমুদ্রে বলি কাতুকামো চতুমাসে চতুমাসে সচকিরিয়ং কত্ম নীহরথেন অস্তোমহাসমুদ্রে যোজনং পবিসতি। তস্ম রথ-সীমস্ম পুত্রতো মহাবারিক্ধকো পটিকমতি, নিক্ধন্তস্ম পুন ওথরতি। অপিত্ব খো মহারাজ, মো মহাসমুদ্রে সবেবমহুসেন’পি লোকেন পকতিকারবলেন সচা পটিকমা-

৫ পেতু’স্তি ?’

‘অতিপরিভক’পি ভন্তে, তল্যকে উদকং ন সচা সদেবমহুসেন’পি লোকেন পকতিকারবলেন পতিকমাপেতুঃ, কিং পন মহাসমুদ্রে উদক’স্তি।’

‘ইম্বিনাপি মহারাজ, কারণেন সচবলং ঞ্জতব্ং ; ন’খি তং ঠানং ঙং মচেন ন পতব্’স্তি।

- ১০ ৪৭। ‘নগরে মহারাজ, পাটলিপুত্রে অসোফো ধর্মরাজা সনগমজানপদঅমচতটরল-মহামতেহি পরিবৃত্তো গঙ্গং নদিং নবনলিলসম্পূর্ণং সমভিত্তিকং সমভরিতং পঞ্চযোজন-সত্যায়ং যোজনপুণ্ড্রং সন্দমানং দিশ্বা অমচে এবমাহ—‘অথি কোটি ভণে, সমখো ( যো ) ইমং মহাগঙ্গং পটিনোতং সন্দাপেতু’স্তি ?’

- ‘মহারাজ, চীনদেশে চীনরাজ আছেন। তিনি মহাসমুদ্রে বলি প্রদান করিবার ১৫ কামনায় প্রতিচতুর্থমাসে সত্যক্রিয়া করিয়া সিংহরথে ( আরোহণপূর্বক ) সমুদ্র-মধ্যে একযোজন পরিমাণ প্রবেশ করেন। তাঁহার রথশীর্ষের অগ্রে মহান্ জলরাশি প্রতিবদ্ধ হইয়া চলিয়া যায়, এবং তিনি নিষ্ক্রান্ত হইলে পুনর্বীর বিস্তৃত হয়। মহারাজ, সেই মহাসমুদ্রে দেবলোকেরও সহিত মনুয্যলোক কি স্বাভাবিক শরীরবলের দ্বারা প্রতিবদ্ধ করিয়া ফিরাইতে পারে ?’

- ২০ ‘ভদন্ত, অতিক্রুদ্র তড়াগেও মনুয্যলোক দেবগণেরও সহিত জলকে স্বাভাবিক শরীরবলের দ্বারা প্রতিবদ্ধ করিয়া ফিরাইতে পারে না, মহাসমুদ্রের জলের কথা আর কি ?’

‘এ কারণেও মহারাজ, সত্যের বল জানা উচিত ; সে স্থান নাই, যাহা সত্যের দ্বারা প্রাপ্য না হয়।

- ২৫ ৪৭। ‘মহারাজ, পাটলিপুত্রে ধর্মরাজ অশোক নৈগম (পৌর), জানপদ, অমাত্য, সৈন্যবল ও মহামন্ত্রীতে পরিবৃত্ত হইয়া নবনলিলসম্পূর্ণ ভীয়ে-ভীয়ে পরিপূর্ণ সমভরিত পঞ্চপত্যযোজনদীর্ঘ ও একযোজনবিস্তৃত প্রবহমান গঙ্গানদীকে দর্শন করিয়া অমাত্যগণকে বলিয়াছিলেন ‘এমন কি কোন সমর্থ ব্যক্তি আছেন, যিনি এই মহাগঙ্গাকে প্রতিকূল স্রোতে বধাইতে পারেন ?’



‘অমচা আহংসু—“ছকরং দে’তি।’

‘ভক্তিঃ যেষ গঙ্গাকূলে ঠিতা বিন্দুমতী নাম গণিকা অনুসোপি—“রঞ্জনী  
কির এবং বুভুং—“সকা বুথো ইমং মাহগঙ্গা পটসোতং সন্দাপেতু”স্তি ?” সা  
এবমাহ—“অহং হি নগরে পাটলিপুত্রে গণিকা রূপু”পজীবিনী অস্তিমজীবিকা। মম

৫ তাব রাজা সচকিরিয়ং প্ৰস্তু’তি।’

‘অথ সা সচকিরিয়ং অকাসি। সহ ত্ৰাঙ্গা সচকিরিয়ায় খণেন সা মহাগঙ্গা  
গঙ্গগনস্তী পটসোতং সন্ধিত মহতো জনকায়সস প্ৰসতোঃ। অথ রাজা মহাগঙ্গায়  
আবট্টমিবেগজনিতং হলাহলসদং সূত্রা বিব্ৰিতো অচ্ছরিয়’বুভুতজাতো অমচে  
এবমাহ—“কিসসাং ভণে, মহাগঙ্গা পটসোতং সন্দতীতি ?”

১০ “বিন্দুমতী মহারাজ, গণিকা তব বনেং সূত্রা সচকিরিয়ং অকাসি, তস্মা  
সচকিরিয়ায় মহাগঙ্গা উব্ভমুখা সন্দতীতি।”

‘অথ সংবিগ্গহদয়ো রাজা ভুরিতুুরিতো সয়ং গঙ্গা তং গণিকং পুচ্ছি—“সচ্চং  
কির জে, তয়া সচকিরিয়ায় অয়ং গঙ্গা পটসোতং সন্দাপিতা’তি ?”

“আম দেবা’তি।’

১৫ ‘অমাতাগণ বলিয়াছিলেন—“দেব, ইহা ছকর।”

‘সেই গঙ্গাকূলে অবস্থিত বিন্দুমতী নামে এক গণিকা তাহা গুলিয়াছিল যে, রাজা  
বলিয়াছেন—“এই মহাগঙ্গাকে প্রতিকূল স্রোতে বহাইতে পারা যায় কি ?”

‘সে বলিয়াছিল—“আমি পাটলিপুত্র নগরে রূপোপজীবিনী গণিকা ; আমার  
জীবিকা অত্যন্ত নিকট। রাজা আমার সত্যক্রিয়া দর্শন করুন।’

২০ অনন্তর সে সত্যক্রিয়া করিল, এবং তাহার সংস্কার-সঙ্গে ক্ষণকালের মধ্যেই মহান্ জন-  
সংঘ দর্শন করিতে করিতে সেই মহাগঙ্গা গল্-গল্ শব্দ করিয়া প্রতিকূল স্রোতে  
বহিতে লাগিল। অনন্তর রাজা মহাগঙ্গার আবর্ত ও উমিবেগের হলাহল-শব্দ শ্রবণ  
করিয়া বিস্মিত, আশ্চর্য ও অদ্ভুতভাবাবিষ্ট হইয়া অনাতাগণকে বলিলেন—“ওহে  
কি জন্য মহাগঙ্গা প্রতিকূল স্রোতে বহিতেছে ?”

২৫ “মহারাজ, বিন্দুমতী গণিকা আপনার কথা শ্রবণ করিয়া সত্যক্রিয়া করিয়াছে,  
সেই সত্যক্রিয়ায় মহাগঙ্গা উন্মুখে বহিতেছে।”

‘অনন্তর রাজা সংবিগ্গহদয় হইয়া শীঘ্র শীঘ্র স্বয়ং সেই গণিকার নিকট গমন  
করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“অয়ে, সত্যই কি তোমার সত্যক্রিয়ার দ্বারা এই গঙ্গা  
প্রতিকূল স্রোতে প্রবাহিত হইয়াছে ?”

৩০ “হা দেবা।”

‘রাজা আহ—“কিস্তে তখ বলং অথি ? কো ব’ তে ব’ন’ আদীয়তি ‘অনুঅভো ?’  
কেন তং বলেন ইমং মহাগঙ্গং পটিসোতং সন্দাপেসীতি ?”

‘স’ আহ—“সচ্চবলনাং মহারাজ, ইমং মহাগঙ্গং পটিসোতং সন্দাপেসি’স্তি ।”

‘রাজা আহ—“কিস্তে সচ্চবলং অথি ারিয়া ধুত্ৰিয়া অসতিয়া ছিন্নিকায় পাপিয়া  
৫ ভিন্নসীমায় অতিক্তিকায় অরুজনবিলোপিকায়’তি ।”

“সচ্চং মহারাজ, তাদিনিকা অহং । তাদিনিকায়’পি মে মহারাজ, সচ্চকিরিয়া  
অথি, যায়াং ইচ্ছমানা সদেবকম’পি লোকং পরিবত্তেভ্য’স্তি ।”

‘রাজা আহ—“কতমা পন সা হোতি সচ্চকিরিয়া ? ইজ্জ, মং সাবেহীতি ।”

“যো মে মহারাজ, ধনং দৈতি, ঋত্ৰিয়ো বা, ব্রাহ্মণো বা, বো’সো বা, স্ত্রদ্ধো বা,  
১০ অঙ্ক্ণো বা কোচি, তেসং সমকং য়েব উপ’ঠহামি ; ঋত্ৰিয়ো’তি বিসেসো ন’থি,  
স্ত্রদ্ধো’তি অতিমঙ্ক্ণনা ন’থি, অতুনয়পটিববিপ্লবুতা ধনসামিকং পরিচরামি । এসা  
মে দেব সচ্চকিরিয়া, যায়াং ইমং মহাগঙ্গং পটিসোতং সন্দাপেসি’স্তি ।”

‘রাজা বলিলেন—“সে বিষয়ে তোমার কি বল আছে ? কোন বা অনুন্নত ব্যক্তি  
তোমার কথা গ্রহণ করে ? কোন বলে তুমি মহাগঙ্গাকে প্রতিকূল স্রোতে প্রবাহিত  
১৫ করিতেছ ?”

“মহারাজ, আমি সত্যবল এই মহাগঙ্গাকে প্রতিকূল স্রোতে প্রবাহিত করি-  
তেছি ।’

‘রাজা বলিলেন—“তোমার আবার সত্য বল কি ?—যে চৌধাণীলা, ধূর্তা,  
অসতী, পুংশ্চলী, মর্যাদালঙ্ঘনকারিণী, এবং যে (সদাচার) অতিক্রম করে, ও  
২০ অন্ধ লোকগণের বিলোপ সাধন করে ।”

“সত্য মহারাজ, আমি সেইরূপ । কিন্তু সেইরূপ হইলেও মহারাজ, আমার সত্য-  
ক্রিয়া আছে, যাহা দ্বারা, আমি ইচ্ছা করিলে, দেবলোকেরও সহিত (এই)  
লোককে পরিবর্তিত করিতে পারি ।”

‘রাজা বলিলেন—“আচ্ছা সেই সত্যক্রিয়া কি, আমাকে শ্রবণ করাও ।”

২৫ “মহারাজ, যে আমাকে ধন প্রদান করে,—ক্ষত্রিয়, বা ব্রাহ্মণ, বা বৈশ্য, বা শূদ্র,  
অথবা অপর কেহ,—তাহাদিগকে সমভাবেই আমি সেবা করিয়া থাকি ; ক্ষত্রিয়  
বলিয়া (আমার নিকট) কোন বিশেষ নাই, এবং শূদ্র বলিয়াও কোন অবমাননা  
নাই ; আমি অতুনয় ও ধেব-বিমুক্ত হইয়া ধনস্বামীর সেবা করিয়া থাকি । দেব,  
এই আমার সত্যক্রিয়া, যাহা দ্বারা আমি এই মহাগঙ্গাকে প্রতিকূল স্রোতে প্রবাহিত  
৩০ করিয়াছি ।”

৪৮। 'ইতি'পি মহারাজ, সচে ঠিতা ন কঞ্চি অখং ন বিকন্তি। দিগ্গানি চ মহারাজ, শিবিরাজেন যাচকদস্য চক্ষুণ্ণি, দিব্বচক্ষুণ্ণি চ উগ্গম্ণি, তঞ্চ সচ্চকিরিয়ায়। যং পন সূত্রে বুদ্ধং—“মাংসচক্ষুণ্ণিং নট্টে অহেতুস্মিং অবখুঁম্হি ন'খি দিব্বচক্ষুঁস্স উগ্গাদোত্তি,” তং ভাবনাময়ং চক্ষুং সঙ্কায় বৃত্ত'ত্তি, এবমেতং মহারাজ, ধরেহীতি।'

৫ 'সাদু ভন্তে নাগসেন, স্মৃতিব্বেত্তিতো পঞ্জহো, স্মৃতিহিত্তো নিগ্গহো, স্মৃতিতা পরগ্গবাণা! এবমেতং, তথা সম্পট্ট'চ্ছাযীতি।'

৪৯। 'ভন্তে নাগসেন, ভাসিতম্'পে'তং ভগবতা—“তিগ্গং খো পন ভিক্খবে, সন্নিপাতা গব্ভস্স অবকন্তি হোতি; ইহ মাতাপিতরো চ সন্নিপতিতা হোন্তি, মাতা চ উত্থনী হোতি, গন্ধর্ব্বো চ পচ্চুপট্টিতো হোতি; ইমেদং খো ভিক্খবে তিগ্গং ১০ সন্নিপাতা গব্ভস্স অবকন্তি হোতি।” অসেসবচনমেতং, নিসেসবচনমেতং, নিগ্গিয়ায়বচনমেতং, অরহস্সবচনমেতং, সদেবমহুস্সানং সোম্মো নিগীদিয়' ভণিতং।

৪৮। 'এইরূপেও মহারাজ, সত্যস্থিত ব্যক্তিগণ যে, কোন বস্তু লাভ করেন না, তাহা নহে। মহারাজ, শিবিরাজ যাচককে চক্ষুগ্ণ দান করিয়াছিলেন, এবং সত্য-ক্রিয়ায় দ্বারা তাঁহার দিব্য চক্ষু উৎপন্ন হইয়াছিল। আর যে সূত্রে উক্ত হইয়াছে— ১৫ “মাংসচক্ষু নষ্ট হইলে হেতুর অভাবে, কারণের অভাবে দিব্য চক্ষুর উৎপত্তি হয় না,” ইহা ভাবনাময় চক্ষুকে অতিপ্রায় করিয়া বলা হইয়াছে। মহারাজ, এইরূপ ইহাকে অবধারণ করুন।'

'সাদু ভদন্ত নাগসেন! আপনি স্মৃতিরূপে প্রেম বিবৃত করিয়াছেন! আপনি (এই প্রেমের) পরাজয়স্থানকে স্মৃতিরূপে নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, ও প্রতিপক্ষ ২০ বাদসমূহকে স্মৃতিরূপে মর্দিত করিয়াছেন! ইহা এইরূপই; এইরূপেই ইহা আমি গ্রহণ করিতেছি!'

### গর্ভসঞ্চার

৪৯। 'ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“ভিক্ষুগণ, তিনের সন্নিপাতন গর্ভসঞ্চার হয়; পিতা-মাতা সন্নিপতিত হন, মাতা ঋতুমতী হন, এবং গন্ধর্ব্ব উপস্থিত ২৫ হয়; ভিক্ষুগণ, এই তিনের সন্নিপতনে গর্ভসঞ্চার হয়।” (গর্ভসঞ্চারসম্বন্ধে তাঁহার) ইহা অশেষ বাঁকা, নিঃশেষ বাঁকা, এবং ইহা তিনি অপর কোন পর্যায়ে বলেন নাই; ইহা রহস্য কথা নহে, সদেব মনুবাগণের মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া তিনি ইহা বলিয়াছেন।

- অয়ক বিয়ঃ সন্নিপাতা গৰ্ভস্ অবক্ৰান্তি দিগ্গতি,—ছক্লন তাপসেন পারিকায়  
তাপসিয়া উতুনীকালে দক্ষিণেন হথ'জুট্টেন নাতি পরামট্টা, তস্ তেন নাতিপরা-  
মসনেন সামো কুমারো নিব্ৰভো । মাতঙ্গেনাপি ইসিনা ব্রাহ্মণকঙ্কায় উতুনীকালে  
দক্ষিণেন হথ'জুট্টেন নাতি পরামট্টা, তস্ তেন পরামসনেন মণ্ডবো মাণবকো  
৫ নিব্ৰভো'তি । যদি ভন্তে নাগসেন, ভগবতা ভণিতং—“তিয়ং থো পন তিক্খবে,  
সন্নিপাতা গৰ্ভস্ অবক্ৰান্তি হোতীতি,” তেন হি সামো চ কুমারো, মণ্ডবো চ  
মাণবকো উভো'পি তে নাতিপরামসনেন নিব্ৰভো'তি যং বচনং, তং মিচ্ছা । যদি  
তথাগতেন ভণিতং— সামো চ কুমারো, মণ্ডবো চ মাণবকো 'নাতিপরামসনেন  
নিব্ৰভো'তি, তেন হি—“তিয়ং থো পন তিক্খবে, সন্নিপাতা গৰ্ভস্ অবক্ৰান্তি  
১০ হোতীতি” যং বচনং, তম্'পি মিচ্ছা । অয়ম্'পি উভতোকোটিকে পঞ্ছো, স্ফগ্গীরো,  
স্ফগ্গিপ্পো বিসয়ো বুদ্ধিমন্তানং । সো তবাপুত্তো ; ছিন্দ বিমতিপথং, ধারেহি  
এণবরপজ্জাত'ত্তি !”

৫০ । ‘ভাসিতম্’পে’তং মহারাজ, ভগবতা—“তিয়ং থো পন তিক্খবে, সন্নিপাতা  
গৰ্ভস্ অবক্ৰান্তি হোতি ; ইদং মাতাপিতরো চ সন্নিপতিতা হোন্তি, মাতা চ উতুনী

- ১৫ কিন্তু এই ছয়ের সম্মিলনে গর্ভসঞ্চার দেখা যাইতেছে—ছক্লন-নামক তাপস পারিকা-  
নায়ী তাপসীকে ঋতুকালে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাভিতে স্পর্শ করিয়াছিলেন,  
ঔদার সেই নাভিস্পর্শে শ্যাম-নামক কুমার উৎপন্ন হয় । মাতঙ্গ ঋষি কোন ব্রাহ্মণ-  
কন্যাকে ঋতুকালে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা নাভিতে স্পর্শ করেন, ঔদার সেই  
স্পর্শে মাণ্ডব্য মাণবক উৎপন্ন হয় । ভদন্ত নাগসেন, যদি ভগবান্ বলিয়া থাকেন—  
২০ “তিক্খগুণ, তিনের সম্মিলনে গর্ভসঞ্চার হয়,” তবে কুমার শ্যাম ও মাণবক মাণ্ডব্য,  
এই উভয়ে নাভিস্পর্শে উৎপন্ন হইয়াছিল, এই যে কথা, তাহা মিথ্যা । আবার  
যদি তথাগত বলিয়া থাকেন—“কুমার শ্যাম ও মাণবক মাণ্ডব্য নাভিস্পর্শে উৎপন্ন  
হইয়াছিল,” তবে, “তিনের সম্মিলনে গর্ভসঞ্চার হয়,”—এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা ।  
এই প্রশ্ন ও উত্তরকোটিক ও স্ফগ্গীয়, বুদ্ধিমানদের ইহা স্ননিপুণ ( বিচার্য ) বিষয় ।  
২৫ এই প্রশ্ন আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছে, আপনি এতৎসম্বন্ধে বিরুদ্ধবুদ্ধিরূপ  
পথকে ছেদন করুন, ও উত্তম জ্ঞানলোক ধারণ করুন !”

৫০ । ‘মহারাজ ভগবন্ ইহাও বলিয়াছেন—“তিক্খগুণ, তিনের সম্মিলনে গর্ভসঞ্চার  
হয় ; মাতা-পিতা সম্মিলিত হন, মাতা ঋতুমতী হন, ও গন্ধর্ব উপস্থিত হয় ; এই-

হোতি, গন্ধর্ব্বো চ পক্ষুপট্টিতো হোতি ; এবং ত্রিঃ সন্নিপাতা গব্ভস্ অবকস্তি  
হোতীতি ।” ভণিতক—“সামো চ কুমারো, মণ্ডবো চ মাণবকো নাভিপন্নামসেন  
নিব্ৰতা”তি ।”

‘তেন হি তন্তে নাগসেন, যেন কারণেন পঞ্জহো স্থবিনিচ্ছিতো হোতি, তেন  
৪ কারণেন মং সঞ্ঞাপেহীতি ।’

‘সুতপুৰ্ব্বং পন তরা মহারাজ, সন্ধিচো চ কুমারো, ইসিমিঞ্জো চ তাপসো, থেরো চ  
কুমারকস্মাপো, ইমিনা নান তে নিব্ৰতা’তি ।’

‘আম ভন্তে ; স্থরতি । অব্ভুগ্গতা তেসং জাতি—দে মিল্পেত্তরয়ো তাব উত্থনী-  
কালে দিন্নং তাপসানং পস্মাবট্টানং আগম্বা সমস্তবং পস্মাবং পিবিংসু । তেন  
১০ পস্মাবসত্ত্বেন সন্ধিচো চ কুমারো, ইসিমিঞ্জো চ তাপসো নিব্ৰতা । থেরস্  
উদাগিস্ ভিক্খু’পসসরং উপগতস্ রত্ততিত্তেন ভিক্খুনিয়া অঙ্গজাতং  
উপনিম্মারত্তস্ সম্ভবং কাঙ্গাবে মুচ্চি । অব থো আয়ম্মা উদারী তং ভিক্খুনাং  
এতদবোচ—“গচ্ছ ভগিনি, উদকং আহর, অত্তরবাসকং ধোবিস্সামাতি ।”

“রে’য, অহমেব ধোবিস্সামাতি ।”

১৫ ‘ততো সা ভিক্খুনী উত্থনী সময়ে তং সম্ভবং একদেসং মুখেন অগ্গহেসি, একদেসং

রূপে তিনের সম্মিলনে গৰ্ভসঞ্চার হয় ।” এবং ইহাও তিনি বলিয়াছেন—“কুমার  
শ্যাম ও মাণবক মাণ্ডব্য নাভিপ্পশে উৎপন্ন হইয়াছে ।”

‘তাহা হইলে ভদন্ত নাগসেন, যে কারণে এই প্রণের স্তম্বররূপ নির্গম হইতে পারে,  
তাহা দ্বারা আমাকে বুঝাইয়া দিন ।’

২০ ‘মহারাজ, আপন কি পূর্বে ইহা শুনিয়াছেন যে, কুমার সংকৃতা ( সংস্কৃতা ), তাপস  
ঋষিশূঙ্গ, ও স্থবির কুমারকাশাপ এই প্রকারে উৎপন্ন হন ?’

‘হী ভদন্ত ; শুনা যায় ( এইরূপে ) তাঁহাদের জন্ম হইয়াছিল—ঋতুকালে ছইটি  
মুগী ছইজন তাপসের প্রস্রাব-স্থানে আসিয়া সমুদ্র প্রস্রাব পান করে ; সেই প্রস্রাব-  
মিশ্রিত গুত্র পান করার কুমার সংকৃতা ও তাপস ঋষিশূঙ্গ উৎপন্ন হন । ভিক্ষুণীনিবাস-

২৫ স্থলে উপস্থিত স্থবির উদারী যখন অল্পরক্তচিহ্নে ভিক্ষুণীর জননেদ্রিয় চিন্তা করিতে-  
ছিলেন, তখন কাষায় বসনে তাঁহার গুত্র পতিত হইয়াছিল । অনন্তর আয়ুয়ান্ উদারী  
সেই ভিক্ষুণীকে বলিয়াছিলেন—“বাও ভগিনী, জল আনয়ন কর, আমি আমার অন্তর্বাস  
ধোত করিব ।”

ইহাতে ভিক্ষুণী উত্তর করিয়াছিল—“আর্য্য, আমিই তাহা ধুইব ।”

৩০ পরে সেই ভিক্ষুণী ঋতুকালে সেই গুত্রের একাংশ মুখ দ্বারা গ্রহণ করে, ও একাংশ

অঙ্গজ্ঞাতে পক্খিপি। তেন থেরো কুমারকস্পপো নিব্বত্তো'তি এবমেতং জনো আহা'তি।'

'অপি নু থো ত্বং মহারাজ, সদ্ধহসি তং বচন'ন্তি ?'

'আম ভন্তে ; বলবং তথ ময়ং কারণং উপলভাম, যেন ময়ং কারণেন সদ্ধহাম—

৪ ইমিনা কারণেন নিব্বত্তা'তি।'

'কিম্পনে'থ মহারাজ, কারণ'ন্তি ?'

'সুপরিব্রজ্যকতে ভন্তে, কললে বীজং নিপতিত্বা থিগ্গং সংবিব্রহতীতি ?'

'আম মহারাজা'তি।'

'এবমেব থো ভন্তে, সা ভিক্কুণী উতুনী সমানা সন্তিতে কললে, রুহিরে পচ্ছিন্নবেগে,

১০ ঠপিতায় ধাতুয়া, তং সম্ভবং গহেহা তস্মিৎ কললে পক্খিপি, তেন তস্মা গব্ভো সপ্ঠাসি, এবং তথ কারণং পচ্চেম তেসং নিব্বত্তিয়া'তি।'

'এবমেতং মহারাজ, তথা সম্পটি'চ্ছামি—যোনিবসেম গব্ভো সম্ভবতীতি। সম্পটি-  
চ্ছসি পন ত্বং মহারাজ, কুমারকস্পপস্ গব্ভাবক্কমন'ন্তি ?'

'আম ভন্তে'তি।'

১৫ জননেন্দ্রিয়ে নিক্ষেপ করে, তাহাতে হৃদয় কুমারকাণ্যপ উৎপন্ন হন। লোকে  
ইহা এই প্রকার বলিয়া থাকে।'

'মহারাজ, আপনি কি সে কথায় শ্রদ্ধা করেন ?'

'হাঁ ভদন্ত ; আমরা সেখানে বলবং কারণ দেখিতে পাই, যাহাতে শ্রদ্ধা করি।'

'মহারাজ, এখানে ( সেই ) কারণ কি ?'

২০ 'সুপরিব্রজ্যত কর্দমে নিপতিত হইয়া বীজ শীঘ্র অকুরিত হয় ?'

'হাঁ, মহারাজা'।'

'এই প্রকারই ভদন্ত, ভিক্কুণী ঋতুমতী হইয়া, কলল সম্পন্ন হইলে, রুহিরে  
বেগ শাস্ত হইলে, ও ধাতু প্রকৃতিস্থ হইলে সেই শুক্ল গ্রহণ করিয়া ঐ কললে  
নিক্ষেপ করিয়াছিল, ও তাহাতে তাহার গর্ভ হইয়াছিল। এই প্রকারে সেখানে

২৫ তাহাদের উৎপত্তি বিষয়ে কারণ জানিতে পারি।'

'মহারাজ, ইহা এইরূপই ; আমি সেইরূপই স্বীকার করিতেছি যে, যোনিবন্ধন  
গর্ভ সম্ভব হইয়া থাকে। মহারাজ, আপনি কুমারকাণ্যপের গর্ভসংস্কার স্বীকার  
করেন ?

'হাঁ ভদন্ত।'

‘সাদু মহারাজ, পচাগতো’দি মম বিসয়ং ; একবিধেন’পি গব্ভস্‌সাবকন্তিং কথ-  
য়ন্তো মমানুবলং ভবিস্‌সসি । অথ যা পন তা বে মিগধেন্নয়ো পস্‌সাবং পিবিহা গব্ভং  
পটিলভিংসু, তাসং তং সদ্ধহসি গব্ভস্‌সাবকনন’স্তি ?’

‘আম ভন্তে ; যং কিঞ্চি ভুত্তং পীতং খায়িতং লোহিতং সর্বন্তং কললং ওসরতি,  
৫ ঠানগতং বুদ্ধিমাপজ্জতি । যথা ভন্তে নাগসেন, যা কাচি সরিতা নাম সৰ্ব্বা তা  
মহাসমুদ্রং ওসরতি, ঠানগতা বুদ্ধিমাপজ্জন্তি ; এবমেব থো ভন্তে নাগসেন, যং কিঞ্চি  
ভুত্তং পীতং খায়িতং লোহিতং, সর্বন্তং কললং ওসরতি, ঠানগতং বুদ্ধিমাপজ্জতি ।  
তেনাহং কারণেন সদ্ধহামি—মুখগতেন’পি গব্ভস্‌সাবকন্তি হোতীতি ।’

‘সাদু মহারাজ, বালহুতরং উপগতো’দি মম বিসয়ং ; মুখপানেন’পি ছয়সন্নিপাতো  
১০ ভবতি । সঙ্কিচ্চসস কুমারসস, ইসিসিঙ্কসস তাপসসস, থেরসস চ কুমারকসসপসস  
গব্ভাবকমনং সম্পটি’চ্ছনীতি ?’

‘আম ভন্তে ; সন্নিপাতো ওসরতীতি ।’

‘সাদু মহারাজ ! আপনি আনার পক্ষে আসিয়া পড়িয়াছেন ! এক প্রকারে  
গর্ভসঞ্চার হয়, ইহা বলিলেও আপনি আনার অনুকূল হইবেন । এখন ঐ যে সেই  
১৫ মৃগদ্বয় প্রস্তাব পান করিয়া গর্ভ লাভ করিয়াছিল, তাহাদের সেই গর্ভসঞ্চারে কি  
আপনি শ্রদ্ধা করেন ?’

‘হাঁ ভদন্ত, যাহা কিছু ভুক্ত, পীত, খাদিত বা লীচ হয়, তৎসমুদয় কললে গমন  
করে, ও সেইস্থানে থাকিয়া তাহা বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ভদন্ত নাগসেন’ যেমন যে-কোন  
নদী থাকে, তাহারা সকলেই মহাসমুদ্রে গমন করে ও সেই স্থানে থাকিয়া বুদ্ধি প্রাপ্ত  
২০ হয়, এই প্রকারই ভদন্ত নাগসেন যাহা কিছু ভুক্ত, পীত, খাদিত বা লীচ হয়, তৎ-  
সমুদয় কললে গমন করে, ও সেইস্থানে থাকিয়া বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । সেই কারণেই  
আমি শ্রদ্ধা করি যে মুখগত ( শুক্রের ) দ্বারাও গর্ভ সঞ্চার হয় ।’

‘সাদু মহারাজ, আপনি দৃঢ়রূপে আমার পক্ষে উপস্থিত হইয়াছেন ! মুখ  
দ্বারা ( শুক্র-) পানেও ছয়ের ( মাতা-পিতার ) সন্মিলন হয় । কুমার সংকর্ত্তা,  
২৫ তাপস ঋষিগ্ৰন্থ ও হুবির কুমারকাশ্যপের গর্ভরূপে সঞ্চার আপনি স্বীকার করিতে-  
ছেন ?’

‘হাঁ ভদন্ত ; ( এখানে ছয়ের অর্থাৎ পিতা-মাতার ) সন্মিলন উপস্থিত হইতে  
পারে ।

- ৫১। সামো'পি মহারাজ, কুমারো, মণ্ডবো'পি মানবকো ভীষ্ম সন্নিপাতেহু  
অন্তোগবা একরসা যেষ পুরিমেন; তথ কারাং বক্খামি। ছকুলো চ মহারাজ,  
তাপসো পারিকা চ তাপনী উভো'পি তে অরঞ্ঞবাসা অহেহু; পবিবেকাধিমুত্তা  
উত্তম'থগবেসকা, তপতেজেন যাব ব্রহ্মলোকং সম্ভাপেহু। তেসং তদা সকো  
৫ দেবানমিন্দো সারপাতং উপট্টাণং আগচ্ছতি। সো তেসং গরুগ তমেত্তায় উপ-  
ধারেস্তো অদস অনাগ তমচ্ছানে দ্বিরম'পি তেসং চক্খুং অস্তরধানং, দিয়া তে  
এবমাহ—“একস্মে ভোন্তো বচনং কবোথ; সাধু, একং পুত্তং জনেয্যাথ, সো  
তুম্হাকং উপট্টাকো ভবিম্ভসতি আলম্বনো চা'তি।” “অলং কোসিয়, না এবং ভগীতি”  
তে তস্স তং বচনং ন স্পপটি'চ্ছি'হু। অহুকম্পকো অথকামো সকো  
১০ দেবানমিন্দো ত্তিরম'পি ত্তিরম'পি তে এবমাহ—“একস্মে ভোন্তো বচনং কবোথ;  
সাধু, একং পুত্তং জনেয্যাথ, সো তুম্হাকং উপট্টাকো ভবিম্ভসতি আলম্বনো  
চা'তি।” ত্তিরম'পি তে অহংসু—“অলং কোসিয়, না ত্বং অম্হে অনথে  
নিষোজেহি। কদাং কায়ো ন ভিজ্জিম্ভতি? ত্তিহু অয়ং কায়ো তেদনবমো।  
ভিজ্জস্তিরাপি ধরমিয়া, পত্তন্তো'পি বেলনিথরে, কলন্তো'পি আকাসে, পত্তন্ত'পি

- ১৫ ৫১। 'মহারাজ, কুমার শ্যাম ও মানবক নাওবাও তিনের সান্নিধ্যের অন্তর্গত  
ও পূর্বসদৃশই; তাহার কারণ বলিব। মহারাজ, তাপস ছকুল, ও তাপনী পারিকা  
উভয়েই অলম্বাবাসী ছিলেন। তাহারা বিবিধদেশেচ্ছু গহরাছিলেন, ও পরমার্থের  
অন্বেষণ করিতোভয়েন। তাহাদের তপসনার ভোগ ব্রহ্মলোক পাপান্ত সম্ভব হইয়া উদ্ভা-  
ছিল। সেই দিনে দেবেদ্র শ "সার ও প্রাতঃকালে তাহাদের নিকট উপস্থিত  
২০ হইতেন। তিন তাহাদের প্রতি গুরুজনগত মৈত্রী হেতু চিন্তা করিয়া দেখিয়া  
ছিলেন যে, ভবিষ্যতে তাহাদের দুই জনেরই চক্ষু অন্তর্ভিত হইবে। তিনি  
এই দেখিয়া তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন “আপনারা আমার একটি কথা কহন; ভাল,  
আপনাদিগকে একটি পুত্র উৎপাদন করিতে হইবে; সে আপনাদের পরিচারক ও  
আলম্বন হইবে।” “না কৌশিক, একদম বলিবেন না”—এই বলিয়া তাহারা তাহার  
২৫ কথা স্বীকার করেন নাই। অহুকম্পকারী প্রয়োজনকাম দেবেদ্র শত্রু প্রয়াগ্নমিন্দ্রি  
ইচ্ছা করিয়া দ্বিতীয়বারও, তৃতীয়বারও তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন—“আপনারা  
• আমার একটি কথা কহন; ভাল, আপনাদিগকে একটি পুত্র উৎপাদন করিতে হইবে;  
সে আপনাদের পরিচারক ও আলম্বন হইবে।” তৃতীয়বারও তাহারা বলিয়াছিলেন—  
“না কৌশিক; আপনি আমাদের অনর্গে নিমুক্ত করিবেন না। কখন এই শরীর  
৩০ বিনষ্ট না হইবে? এই শরীর বিনষ্ট হউক, বিনষ্ট হওয়া ইহার স্বভাব। পৃথিবী  
বিন্দীর্ণ হইলেও, শৈলশিখর পতিত হইলেও, আকাশ ফাটরা যেনেও, এবং চন্দ্র;



চন্দ্রিমস্তুরিয়ে নে'ব ময়ং লোকেশ্বরেহি মিস্‌সরিস্‌সাম । মা স্বং অম্‌হাকং সন্মুখভাং  
উপগচ্ছ । উপগতস্‌ তে এসো বিদ্‌সাসো—অনথচরো স্বং মঞ্জে'তি ।" ততো  
সক্কো দেবানমিন্দো তেসং মনং অগভমানো গুরুগতো পঞ্জলিকো পুন যাচি—"যদি মে  
বচনং ন উস্‌সহ্য কাতুং, যদা তাপসী উত্তুনী হোতি পুষ্পবতী, তদা স্বং ভস্‌ত্রে,  
৫ দক্ষিণেন হথ'স্টুঠেন নাভিং পরামসেয্যাসি, তেন সা গ্‌বভং লচ্ছতি । সন্নিপাতো  
বেবে'স গ্‌বভাবকস্তিয়া'তি ।" "সক্কোম'হং কোসিয়, তং বচনং কাতুং, ন তাবতকেন  
অম্‌হাকং তপো ভিজ্জতি, হো'হু'তি" সম্পাট'চ্ছিংসু ।

'ভায় চ পন বেলায় দেবভবনে অথি দেবপুত্রো উস্‌সরকুসলমুলো খীণাযুকো,  
আয়ুকথয়ং পত্তো যদিচ্ছকং সমথো ওক্কমিতুং' অপি চক্‌বত্তিকুলে'পি । অথ সক্কো  
• দেবানমিন্দো তং দেবপুত্রং উপসঙ্কমিত্বা এবমাহ—"এহি খো মারিস, স্তম্ভভাতো  
তে দিবসো, অথসিদ্ধি উপগতা, যমহং তে উপট্ঠানমাগমিং । রমণীয়ে তে ওকাসে  
বাসো ভবিস্‌সতি, পত্তিরূপে কুলে পট্ঠসিদ্ধি ভবিস্‌সতি, স্তন্দরেহি মাতাপিতৃহি বড্‌চে

স্বর্ঘ্য পতিত হইলেও আমরা লোকধর্মের সহিত মিশ্রিত হইব না । আপনি আমা-  
দের সন্মুখে আসিবেন না ; আসিলে আপনার প্রতি এই বিশ্বাস হইবে যে, মনে হয়,  
১৫ আপনি অনর্থ আচরণ করেন ।" পরে দেবেশ্বর শত্রু তাঁহাদের মন না পাইয়া  
গুরুসমীপে উপস্থিত ও প্রাঞ্জলি হইয়া পুনর্ব্বার প্রার্থনা করিলেন—"যদি আমার কথা  
করিতে আপনারা উৎসাহ না করেন, তবে, যখন তাপসী পুষ্পবতী  
হইবেন, ভদ্রস্ত, তখন আপনি দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার নাভি স্পর্শ করিবেন,  
তাৎহাতে তিনি গর্ভ লাভ করিবেন । ইহাও গর্ভসঞ্চারের সম্বন্ধন ।" "কৌশিক,  
২০ আমি আপনার কথা করিতে পারিব ; ততটুকুতে আমাদের তপ নষ্ট হইবে না,  
তাহাই হউক ;"—এই বলিয়া তাঁহারা ইহা স্বীকার করিলেন ।

'সেই সময়ে দেবভবনে এক দেবপুত্র ছিলেন । তাঁহার (সেই স্বর্গবাসের) মূলীভূত  
কুশল কর্ম উৎসন্ন হইয়া গিয়াছিল, ও আয়ু ক্ষীণ হইয়া আসিয়াছিল । আয়ুক্‌স-  
প্রাপ্ত হইয়া তিনি যথেষ্টায় চক্রবর্তী নৃপতির বংশেও জন্মগ্রহণ করিতে সমর্থ ছিলেন ।  
২৫ অনন্তর দেবেশ্বর শত্রু সেই দেবপুত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—"আর্য্য,  
আগমন করুন । (আজ) আপনার দিন স্তম্ভভাত ! অর্থসিদ্ধি উপস্থিত !  
কেননা, আজ আমি আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি । রমণীয় স্থানে আপনার,  
বাস হইবে ; অমররূপ বংশে জন্ম গ্রহণ হইবে ; স্তন্দর মাতা-পিতার দ্বারা বর্জিত

ভবো ভবিস্যসি, এহি মে বচনং করোহাতি”—যাচি। হৃতিয়ম্'পি তত্তিয়ম্'পি  
যাচি সিরসি পঞ্জলিকতো।

‘ততো সো দেবপুত্রো এবমাহ—“কতমং তং মারিস, কুলং, যং তং অতিক্ৰণং  
কিত্তয়সি পুনঃপুন’স্তি ?”

৫ “হুকুলো চ তাপসো, পারিকা চ তাপসীতি।”

‘সো তদসং বচনং শ্রুত্বা তুট্টো সম্পট’চ্ছি—“মাধু মারিস, যো তব ছন্দো সো  
হোতু। আকঙ্কমানো অহং মারিস, পথিতে কুলে উগ্গজ্জয়াং। কিম্হি কুলে  
উগ্গজ্জামি অণ্ডজে বা, জলাবুজ্জে বা, সংসেদজে বা, ওপপাতিকে বাতি ?”

“জলাবুজায় মারিস, যোনিয়া উগ্গজ্জাহীতি।”

১০ ‘অথ সন্ধো দেবানমিন্দো উগ্গতিদিবসং বিগণেত্বা হুকুলসং তাপসসং আরোচেসি  
—“অল্পকস্মিং নাম দিবসে তাপসী উতুনী ভবিস্যতি পুপ্ফবতী। তদা হং ভন্তে,  
দক্খিণেন হথ’জুট্টেন নাভিং পরামসেয়াসি।”

‘তস্মিং মহারাজ, দিবসে তাপসী চ উতুনী পুপ্ফবতী অহোসি, দেবপুত্রো চ তথ পগো  
পক্ষুপট্ঠিতো অহোসি, তাপসো চ দক্খিণেন হথ’জুট্টেন তাপসিয়া নাভিং পরামসি।

১৫ হইবেন। আগমন করুন, আমার কথা করুন।” এই বলিয়া শত্রু প্রার্থনা  
করিলেন। তিনি মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন করিয়া দ্বিতীয় বারও, তৃতীয় বারও প্রার্থনা  
করিলেন।

‘অনন্তর সেই দেবপুত্র বলিলেন—“আর্য্য, যাহাকে আপনি নিরন্তর বারবার  
কীর্তন করিতেছেন, সেই বংশ কোন ?”

২০ “তাপস হুকুল, ও তাপসী পারিকা।”

‘সেই দেবপুত্র তাঁহার কথা শ্রবণে তুষ্ট হইয়া তাহা স্বীকার করিলেন—“মাধু আর্য্য,  
আপনার যাহা ইচ্ছা, তাহা হউক। আর্য্য, আমি ইচ্ছা করি, আমি প্রথিত  
বংশে উৎপন্ন হইব। কিন্তু কোন কুলে উৎপন্ন হইব—অণ্ডজ, বা জরাযুজ, বা  
স্বেদজ, বা ওপপাতিক ?”

২৫ “আর্য্য, জরাযুজ যোনিতে উৎপন্ন হউন।”

‘অনন্তর দেবেজ শত্রু উৎপত্তিদিবস গণনা করিয়া তাপস হুকুলকে কহিলেন—  
“তাপসী অমুক দিবসে ঋতুমতী পুপ্ফবতী হইবেন, ভদন্ত, আপনি সেই সময়ে দক্ষিণ  
হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার নাভি স্পর্শ করিবেন।”

‘মহারাজ, সেই দিবসে তাপসী ঋতুমতী পুপ্ফবতী হইয়াছিলেন; দেবপুত্রও

৩০ সেখানে আগত হইয়া বর্তমান ছিলেন, এবং তাপসও দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা

ইতি তে তয়ো সন্নিপাতা অহেতুং । নাভিপরাশমনেন তাপসিয়া রাগো উদপাদি ;  
সো পন'স্মা রাগো নাভিপরাশমনং পটিক । মা ত্বং সন্নিপাতং অজ্ঞাচারমেব মঞ্জুত্রি ।  
উহনম'পি সন্নিপাতো, উল্লপনম'পি সন্নিপাতো, উপনিজ্ঞায়নম'পি সন্নিপাতো ।  
পূর্বভাগভাবতো রাগস্ম উল্লাদায় আমনেন সন্নিপাতো জায়তি, সন্নিপাতা  
৫ ওকমনং হোতীতি অনজ্ঞাচারে'পি মহারাজ, পরামনেন গৰ্ভাবকস্তি হোতি । যথা  
মহারাজ, অগুং জলমানো অপরাশমনেন'পি উপগতস্ম সীতং বাপহস্তি, এবমেব থো  
মহারাজ, অনজ্ঞাচারে'পি পরামনেন গৰ্ভস্মাবকস্তি হোতি ।

৫২ । 'চতুঃ বসেন মহারাজ, সত্তানং গৰ্ভাবকস্তি হোতি—কম্বসেন, যোনি-  
বসেন, কুলসেন, আযাচনবসেন । অপিত্তস্বৰ্বে'পে'তে সত্তা কম্বসন্তবা কম্বসমুট্টানা ।

১০ কথং মহারাজ, কম্বসেন সত্তানং গৰ্ভাবকস্তি হোতি ? উদ্ভদ্বকুলমূল্য মহারাজ,  
সত্তা যদিচ্ছিকং উল্লজ্জস্তি খতিয়মহাসালকুলে বা, ব্রাহ্মণমহাসালকুলে বা, গৃহপতি-  
মহাসালকুলে বা, দেবেসু বা, অন্তজায় বা যোনিয়া, জনাবুদায় বা যোনিয়া, সং-  
সেদজায় বা যোনিয়া, ওপপাতিকার বা যোনিয়া । যথা মহারাজ, পুরিসো অড্ভো  
মহদ্ধনো মহাভোগো পহুতজাতরূপরজতা পহুতবিত্তু'পকরণো পহুতধনধঞ্জো

১৫ নাভি স্পর্শ করিয়াছিলেন । এই রূপে তিনেরই সন্মিলন হইয়াছিল । নাভি-  
স্পর্শে তাপসীর রাগ ( কামভাব ) উৎপন্ন হইয়াছিল ; তাহার সেই রাগ নাভি-  
স্পর্শনিবন্ধন । মহারাজ, কেবল অধ্যাচারকেই ( অর্থাৎ সুরতকম্মাচরণকেই ) সন্মিলন  
মনে করিবেন না । ( জীলোকের সহিত ) উচ্চহাস্যও সন্মিলন, উচ্চালাপও  
সন্মিলন, এবং একাগ্রতায় চিন্তা করাও সন্মিলন । প্রথমত রাগের উৎপত্তির জন্য  
২০ স্পর্শ দ্বারা সন্মিলন হয়, এবং সন্মিলন হইতে গর্ভ সঞ্চার হয় । এইরূপে মহারাজ,  
অধ্যাচার না হইলেও স্পর্শ দ্বারা গর্ভসঞ্চার হয় । মহারাজ, যেমন জলন্ত অগ্নি  
সমীপাগত ব্যক্তিকে স্পর্শ না করিয়াও তাহার শীত নষ্ট করে, এই প্রকারই, মহারাজ,  
অধ্যাচার না করিলেও স্পর্শদ্বারা গর্ভসঞ্চার হয় ।

৫২ । 'মহারাজ চারি হেতুতে জীবগণের গর্ভসঞ্চার হয়—কর্মহেতু, যোনিহেতু,  
২৫ কুলহেতু, ও বাচ্ঞাহেতু ; তবে এই সমস্ত জীবই কর্ম হইতে সমুদ্ভূত ও কর্ম-  
মূলক । মহারাজ, কি প্রকারে কর্মহেতু জীবগণের গর্ভসঞ্চার হয় ? মহারাজ,  
যাহাদের কুশলধর্মরূপ মূল উৎস হইয়াছে ( অর্থাৎ স্বর্গাদিবাসের কারণরূপ পুণ্য শেষ  
হইয়াছে ), এতাদৃশ জীবগণ ইচ্ছানুসারে মহাবিভবশালী ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ বা গৃহপতি-  
বংশে, বা দেবগণ মধ্যে, বা অণ্ডজযোনি, জরায়ুজযোনি, শ্বেদজযোনি, বা ওপপাতিক  
৩০ যোনিতে উৎপন্ন হয় । মহারাজ, যেমন কোন আটা, মহাধন, মহাভোগ, প্রভূতস্বর্ণরজত,

পহুতপ্রতিপক্ষে দাসিং বা দাসং বা খেতং বা বখুং বা গামং বা নিগমং বা জনপদং বা যং কিঞ্চি মনসা অভিপশ্চিতং, যদিচ্ছকং দ্বিগুণতিগুণম্'পি ধনং দত্ত্বা কিণাতি, এবমেব খে। মহারাজ, উৎসন্নকুশলমূলা সত্তা যদিচ্ছকং উপ্ৰজ্জন্তি খন্তিয়মহাসালকুলে বা, ব্রাহ্মণমহাসালকুলে বা, গৃহপতিমহাসালকুলে বা, দেবেসু বা, অন্তজায় বা যোনিয়া, ৫ জলাবজায় বা যোনিয়া, সংসেদজায় বা যোনিয়া, ওপপাতিকায় বা যোনিয়া। এবং কস্মবসেন সন্তানং গৰ্ভাবকন্তি হোতি।

৫৩। 'কথং যোনিবসেন সন্তানং গৰ্ভাবকন্তি হোতি? কুল্কটানং মহারাজ, বাতেন গৰ্ভাবকন্তি হোতি, বলাকানং মেঘসদেন গৰ্ভাবকন্তি হোতি, সৰ্বে'পি দেবা অগৰ্ভসেযাকা সত্তা য়েব; তৈসং নানাবগ্নেন গৰ্ভাবকন্তি হোতি। যথা মহারাজ, ১০ মনুস্মা নানাবগ্নেন মহিয়া চরন্তি—কেচি পুরতো পটিচ্ছাদেস্তি, কেচি পচ্ছতো পটিচ্ছাদেস্তি, কেচি নগগা হোন্তি, কেচি ভণ্ডু হোন্তি সেতপটধরা, কেচি মৌলিবন্ধা হোন্তি, কেচি ভণ্ডু কাশাববসনা হোন্তি, কেচি কাশাববসনা মৌলিবন্ধা হোন্তি, কেচি চন্দ্রবসনা হোন্তি, কেচি রাস্মিয়ো নিবাসেস্তি,—সৰ্বে'পে'তে মনুস্মা নানাবগ্নেন মহিয়া চরন্তি;

প্রভূতবিত্তোপকরণ, প্রভূতপন্থানা, প্রভূতজ্ঞাতিজন পুরুষ দাস, বা দাসী, বা ক্ষেত্র, ১৫ বা গৃহ, বা গ্রাম, বা নিগম, বা জনপদ, অথবা যাহা কিছু মনে প্রার্থনা করেন, ইচ্ছানুসারে দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ ও ধন দান করিয়া তাহা ক্রয় করেন, এইরূপই মহারাজ, উৎসন্নকুশলমূল জীবগণ ইচ্ছানুসারে মহাবিভবশালী ক্ষত্রিয়, বা ব্রাহ্মণ, বা গৃহপতি-বংশে, বা দেবগণमध्ये, অথবা অণ্ডজযোনি, জরায়ুজযোনি, শ্বেদজযোনি, বা ওপপাতিক যোনিতে উৎপন্ন হয়। এইরূপে কর্মবশে জীবগণের গৰ্ভসঞ্চার হয়।

২০ ৫৩। 'যোনিবশে কিরূপে জীবগণের গৰ্ভসঞ্চার হয়? মহারাজ কুল্কটগণের বায়ুর দ্বারা গৰ্ভ সঞ্চার হয়; বলাকাগণের মেঘশব্দে গৰ্ভসঞ্চার হয়; দেবগণ সকলেই অগৰ্ভশায়ী জীবই; তাহাদের নানা প্রকারে গৰ্ভসঞ্চার হইয়া থাকে। যেমন মহারাজ মনুষ্যেরা নানা প্রকারে পৃথিবীতে বিচরণ করে,—কেহ কেহ পুরোভাগ (বজ্রধারা)

১ আচ্ছাদন করে, কেহ কেহ পশ্চাভাগ আচ্ছাদন করে, কেহ কেহ নথ থাকে, কেহ ২৫ কেহ মুণ্ডিত হইয়া শ্বেতবসন ধারণ করে, কেহ কেহ কেশচূড়া ধারণ করে, কেহ কেহ মুণ্ডিত ও কাষায়বসনধারী, কেহ কেহ কাষায়বসনধারী ও বন্ধকেশচূড়, কেহ কেহ জটাধারী ও বন্ধলটীবরধর, কেহ কেহ চন্দ্রবসনধারী, এবং কেহ কেহ রশ্মি (রজ্জ্ব) পরিধান করে;—এই সমস্ত মনুষ্য নানা প্রকারে পৃথিবীতে বিচরণ

এবমেব খো মহারাজ, সত্তা য়েব তে সৰ্বে, তেসং নানাবগ্নেন গৰ্ভাবকন্তি হোতি ।  
এবং যোনিবসেন সত্তানং গৰ্ভাবকন্তি হোতি ।

- ‘কথং কুলবসেন সত্তানং গৰ্ভাবকন্তি হোতি ? কুলং নাম মহারাজ, চত্তারি কুলানি—অণ্ডজং, জলাবুজং, সংসেদজং, ওপপাতিকং । যদি তথ গন্ধৰ্বো যতো
- ৫ কুতোচি আগস্থা অণ্ডজে কুলে উল্লজ্জতি, সো তথ অণ্ডজো হোতি,—পে—জলাবুজে কুলে, সংসেদজকুলে, ওপপাতিকে কুলে উল্লজ্জতি, সো তথ ওপপাতিকো হোতি । তেহু তেহু কুলেহু তাদিসা য়েব সত্তা সম্ভবন্তি । যথা মহারাজ, হিমবতি মেরুপর্বতং যে কেচি ম্রিগপক্ষিণো উপেস্তি, সৰ্বে তে সকবগ্নং বিজ্জহিহা স্তবগ্নবগ্না হোন্তি ; এবমেব খো মহারাজ, যো কোচি গন্ধৰ্বো যতো কুতোচি আগস্থা অণ্ডজং যোনিং
- ১০ উপগস্থা সভাবগ্নং বিজ্জহিহা অণ্ডজো হোতি,—পে—জলাবুজং, সংসেদজং, ওপপাতিকং যোনিং উপগস্থা সভাবগ্নং বিজ্জহিহা ওপপাতিকো হোতি । এবং কুলবসেন সত্তানং গৰ্ভাবকন্তি হোতি ।

করিয়া থাকে ; এইরূপই মহারাজ, তাহারা সকলে জীবই, এবং নানাপ্রকারে তাহাদের গর্ভসঞ্চার হয় । এইরূপে যোনিবশে জীবগণের গর্ভসঞ্চার হইয়া থাকে ।

- ১৫ ‘কুলবশে কিরূপে জীবগণের গর্ভসঞ্চার হয় ? মহারাজ, কুল চারি প্রকার,—অণ্ডজ, জরায়ুজ, শ্বেদজ ও ওপপাতিক । যে-কোন স্থান হইতে আগমন করিয়া গন্ধর্ব যদি তাহাদের মধ্যে অণ্ডজকুলে উৎপন্ন হয়, তবে সে সেখানে অণ্ডজ । এইরূপ জরায়ুজকুলে উৎপন্ন হইলে জরায়ুজ, শ্বেদজকুলে উৎপন্ন হইলে শ্বেদজ, ও ওপপাতিককুলে উৎপন্ন হইলে উপপাতিক হয় ।—সেই সেই কুলে সেইরূপই জীব
- ২০ উৎপন্ন হয় । মহারাজ, যেমন হিমালয়ের মেরুপর্বতে ( তন্মামক শিখরে ) যে-কোন ম্রুগপক্ষিগণ আগমন করে, তাহারা সকলে স্বকীয় বর্ণ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্ণবর্ণ হয়, এইরূপই মহারাজ, যে-কোন গন্ধর্ব যে-কোন স্থান হইতে আগমন করিয়া (যদি) অণ্ডজ-যোনিতে উপস্থিত হয়, সে স্বাভাবিক আকার পরিত্যাগ করিয়া অণ্ডজ হয় ; এইরূপ জরায়ুজ, শ্বেদজ ও ওপপাতিক যোনিতে উপস্থিত হইয়া স্বাভাবিক আকার পরিত্যাগ
- ২৫ পূর্বক জরায়ুজ, শ্বেদজ ও ওপপাতিক হয় । কুলবশে এই প্রকারে জীবগণের গর্ভ সঞ্চার হয় ।

‘কথং আঘাচনবসেন সন্তানং গৰ্ভভাবকন্তি হোতি ? ইধ মহারাজ, কুলং হোতি অগুত্রকং বহুশাপতেযাং সন্ধং পদম্নং শীলবন্তং কল্যাণধম্মং তপনিদ্ভিতং ; দেবপুত্রো চ উৎসন্নকুলমূলো চবনথম্মো হোতি । অথ সন্ধো দেবানমিন্দো তস্স কুলস্স অমু-  
কম্পায় তং দেবপুত্রং আঘাচতি—“পনিধেহি মারিস, কুলস্স অমুকস্স মহেসিয়া  
কুচ্ছি’ত্তি ।” সো তস্স আঘাচনহেতু তং কুলং পনিধেতি । যথা মহারাজ, মনুস্সা  
পুণ্ণকামা সমগং মনোভাবনীয়ং আঘাচিহ্মা গেহং উপনেত্তি—অয়ং উপগম্ভা সব্বস্স  
সুখাবহো ভবিস্সতীতি, এবমেব থো মহারাজ, সন্ধো দেবানমিন্দো তং দেবপুত্রং  
আঘাচিহ্মা তং কুলং উপনেতি । এবমাঘাচনবসেন সন্তানং গৰ্ভভাবকন্তি হোতি ।

৫৪। ‘সামো মহারাজ, কুমারো সন্ধেন দেবানমিন্দেন আঘাচিতো পারিকাম  
১০ তাপসিয়া কুচ্ছিং ওকন্তো । সামো মহারাজ, কুমারো কতপুণ্ণেহো, মাতাপিতরো  
শীলবন্তো কল্যাণধম্মা, আঘাচকো সমথো, তিন্নং চেতোপণিবিয়া সামো কুমারো  
নিব্বত্তো । ইধ মহারাজ, নয়কুসলো পুরিসো স্ককট্টে অন্পথেত্তে বীজং রোপেয্য,  
অপি নু তস্স বীজস্স অন্তরায়ং বিবজ্জন্তস্স বুদ্ধিয়া কোচি অন্তরায়ো ভবেষ্যাতি ?’

যাচুণ্ণাবশে কিরুপে জীবগণের গর্ভসঞ্চার হয় ? মহারাজ, লোকে একরূপ কুল  
১৫ থাকে, যাহা অগুত্রক, অথচ বহুধন, শ্রদ্ধাযুক্ত, প্রসন্ন, শীলবিশিষ্ট, কল্যাণধর্মযুক্ত,  
ও তপোনিষ্ঠ ; এবং একরূপ দেবপুত্রও থাকে, যাহার কুশলমূল উৎসন্ন হইয়া গিয়াছে, এবং  
বাহাকে (স্বর্গ হইতে) চ্যুত হইতে হইবে । পরে দেবেত্ত শত্রু সেই কুলের প্রতি অমু-  
কম্পাহেতু দেবপুত্রকে যাচুণ্ণা করেন—“আর্য্য, অমুক কুলের মহিষীর কুক্ষিতে জন্ম  
গ্রহণ করিবার (জন্ত) ইচ্ছা করুন ।” তিনি তাঁহার যাচুণ্ণা হেতু সেই কুলকে  
২০ ইচ্ছা করেন । যেমন মহারাজ, পুণ্যকাম মনুষ্যগণ কোনো শ্রমণের নিকট মনের  
চিন্তিত বিষয় যাচুণ্ণা করিয়া তাঁহাকে গৃহে লইয়া যায় যে, ইনি উপস্থিত হইয়া  
সমস্ত কুলের সুখাবহ হইবেন ; এইরূপই মহারাজ, দেবেত্ত শত্রু সেই দেবপুত্রকে  
যাচুণ্ণা করিয়া ঐ কুলে লইয়া যান । এইরূপে যাচুণ্ণাবশে জীবগণের গর্ভসঞ্চার হয় ।

৫৪। মহারাজ, কুমার শ্যাম দেবেত্ত শত্রু দ্বারা যাচিত হইয়া পারিকা তাপসীর কুক্ষিতে  
২৫ সঞ্চারিত হইয়াছিলেন । কুমার শ্যাম কৃতপুণ্য, মাতা-পিতা শীলবান্ ও কল্যাণ-  
ধর্মযুক্ত, এবং যাচকও সমর্থ ; মহারাজ এই তিনের চিন্তাপ্রণিধানে কুমার শ্যাম  
উৎপন্ন হন । মহারাজ, লোকে যদি কোন নীতিকুশল পুরুষ স্ককট্ট জলবহল ক্ষেত্রে  
বীজ রোপণ করে, তবে বিঘ্নবিবর্জনকারী সেই বীজের বুদ্ধিবিশেষ কি কোন  
অন্তরায় হইবে ?

‘নহি ভক্তে ; নিরুপঘাতং ভক্তে, বীজং ধিগ্নং সংবিরহেয্যা’তি ।’

‘এবামব ধো মহারাজ, সামো কুমারো মৃতো উগ্নস্ত’স্তরায়েহি তিগ্নং চেতোপশিবিয়া নিব্বত্তো । অপি হু ধো মহারাজ, স্ততপূর্বং তন্না ইসীনং মনোপদোসেন ইচ্ছো কীতো মহাজনপদো সজ্জনো সমুচ্ছিন্নো’তি ?’

৫ ‘আম ভক্তে ; স্মৃতি মহিয়া দণ্ডকারঞ্ঞং মেঘ্যারঞ্ঞং কলিঙ্গারঞ্ঞং মাতঙ্গারঞ্ঞং, সর্বত্তং অরঞ্ঞং অরঞ্ঞভূতং, সর্ব্বে’পে’তে জনপদা ইসীনং মনোপদোসেন ধয়ং গতা’তি ।’

‘যদি মহারাজ, তেঙ্গ মনোপদোসেন স্তসমিত্তা জনপদা উচ্ছিন্নস্তি, অপি হু তেঙ্গ মনোপদোসেন কিঞ্চি নিব্বত্তেয্যা’তি ?’

১০ ‘আম ভক্তে’তি ।’

‘তেন হি মহারাজ, সামো কুমারো তিগ্নং বলবত্তানং চেতোপসাদেন নিব্বত্তো—ইসিনিম্মিত্তো, দেবনিম্মিত্তো, পুঞ্ঞনিম্মিত্তো’তি । এবমেত্তং মহারাজ, ধারেহি । তয়ো’মে মহারাজ, দেবপুত্তা সঙ্কেন দেবানিম্মেন আঘাতিতং কুলং উগ্নরা ; কতমে তয়ো ? সামো কুমারো, মহাপণাদো, কুসরাজা ; তয়ো’শে’তে বোধিসত্তা’তি ।’

১৫ ‘না ভদন্ত ; বীজ উপঘাতশূন্য হইয়া সত্বরে সংবিরূঢ় হইবে ।’

‘এইরূপই মহারাজ, কুমার শ্যাম উৎপত্তির অন্তরায় হইতে মৃত হইয়া তিনজনের চিত্তপ্রণিধানে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । মহারাজ, আপনি কি পূর্বে শ্রবণ করিয়াছেন যে, ঋষিগণের মনের প্রবেশ হেতু সমৃদ্ধ-উন্নত মহান জনপদসমূহ লোকের সহিত সমুচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে ?’

২০ ‘হাঁ ভদন্ত ; শুনা যায় যে পৃথিবীতে দণ্ডকারণ্য, মেঘ্যারণ্য, কলিঙ্গারণ্য ও মাতঙ্গারণ্য, এই সমস্ত অরণ্য (আজকাল) অরণ্যভূত হইয়াছে, কিন্তু এই সমস্তই জনপদ ছিল, ঋষিগণের মনের প্রবেশ হেতু ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে ।’

‘মহারাজ, যদি তাঁহাদের মনের প্রবেশে স্তসমৃদ্ধ জনপদসমূহ উচ্ছিন্ন হইয়া যায়, তবে কি তাঁহাদের চিত্তের প্রসাদে কিছু উৎপন্ন হইতে পারে না ?’

২৫ ‘হাঁ ভদন্ত ; ( হইতে পারে ) ।’

‘তাহা হইলে মহারাজ, কুমার শ্যাম তিনজন বলবান ব্যক্তির চিত্তপ্রসাদে উৎপন্ন হইয়াছেন ; তিনি ঋষিনির্মিত, দেবনির্মিত ও পুণ্যানির্মিত । মহারাজ এইরূপ ইহা অবধারণ করুন । মহারাজ, এই তিন জন দেবপুত্র দেবেজ শত্রু বান্ধা ঘাতিত কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন ; কে কে তিন জন ? কুমার শ্যাম, মহাপ্রণাব ও কুশ-

৩০ রাজা ;—ইঁহারা তিন জনই বোধিসত্ত ।’

‘অনিন্দিতা ভস্তে নাগসেন, গভাবকতি, স্কন্ধিতং কারণং, অন্ধকারো আলোকো কভো, জটা বিজটিতা, নিচ্ছুক্য পরম্বাদা ! এবমেতং, তথা সম্পট্ট্ছামীতি !’

- ৫৫। ‘ভস্তে নাগসেন, ভাসিতম্’পে’তং ভগবতা—“পঞ্চে’ব’দানি আনন্দ, বস্-  
সতানি সদ্ধম্মো ঠস্‌সতীতি।” পুন চ পরিনিব্বানসময়ে স্তভদেন পরিব্রাজকেন  
৫ পঞ্চে পুট্টেন ভগবতা ভণিতং—“ইমে চ স্তভদ, ভিক্ষু সন্মা বিহরয়ুং, অস্সঞ্জে  
লোকো অরহন্তেহি অস্সা’তি।” অসেসবচনমেতং নিস্সেসবচনমেতং নিগ্গরিয়া-  
বচনমেতং। যদি ভস্তে নাগসেন, তথাগতেন ভণিতং—“পঞ্চে’ব’দানি আনন্দ,  
বস্‌সতানি সদ্ধম্মো ঠস্‌সতীতি,” তেন হি, “অস্সঞ্জে লোকো অরহন্তেহি  
অস্সা’তি” যং বচনং তং মিচ্ছা। যদি তথাগতেন ভণিতং “অস্সঞ্জে লোকো  
১০ অরহন্তেহি অস্সা’তি,” তেন হি “পঞ্চে’ব’দানি আনন্দ, বস্‌সতানি সদ্ধম্মো  
ঠস্‌সতীতি” তম্’পি বচনং মিচ্ছা। অয়ম্’পি উত্ততোকোটিকো পঞ্চেহা,

- ‘ভদন্ত নাগসেন, গর্ভসঞ্চারকে আপনি স্তন্দররূপে নির্দেশ করিয়াছেন ! তাহার  
কারণকে স্তন্দররূপে বলিয়াছেন ! অন্ধকারকে আলোক করিয়াছেন, জটিলতা অপা-  
বৃত্ত করিয়াছেন ! প্রতিপক্ষবাদ নিস্কর হইয়াছে ! ইহা এইরূপই, আমি এইরূপই  
১৫ স্বীকার করিতেছি।’

### সদ্ধর্মের স্থিতিকাল

- ৫৫। ‘ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“আনন্দ, এখন পঞ্চশত বৎসর  
সদ্ধর্ম থাকিবে।” আবার পরিনির্কারণসময়ে পরিব্রাজক স্তভদ্রের দ্বারা পৃষ্ট হইয়া  
ভগবান্ বলিয়াছেন—“স্তভদ্র, এই ভিক্ষুগণ যদি সমাগুরূপে বিহরণ করে, তবে  
সংসার অর্হৎ-শূন্য হইবে না।” ইহা তাঁহার অশেষ, নিঃশেষ ও নিস্পর্যায় বচন। ভদন্ত  
২০ নাগসেন, যদি তথাগত বলিয়া থাকেন—“আনন্দ, এখন পঞ্চশত বৎসর সদ্ধর্ম  
থাকিবে,” তাহা হইলে, “সংসার অর্হৎ-শূন্য হইবে না” এই যে কথা, তাহা মিথ্যা।  
আবার তথাগত যদি বলিয়া থাকেন “সংসার অর্হৎ-শূন্য হইবে না,” তবে “আনন্দ,  
এখন পঞ্চশত বৎসর সদ্ধর্ম থাকিবে,” এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা। ইহাও উত্তর-  
কোটিক প্রশ্ন, গহন হইতেও গহনতর, বলবান্ হইতে বলবত্তর, এবং গ্রহিয়ুক্ত হইতেও





ঠস্‌সতীতি।” অপি হু খো মহারাজ ভগবা এবং বদন্তো সন্ধর্মস্‌ অন্তরধানং বা বদন্তি অভিসময়ং বা পটিকোসতীতি।’

‘নহি ভন্তে’তি।’

- ‘নট্টঃ মহারাজ পরিকিত্তয়ন্তো সেনসকং পরিদীপয়ন্তো পরিচ্ছিন্দি। যথা মহারাজ, পুরিসো নট্টঠারিকো সর্বসেনসকং গহেত্বা জনস্‌স পরিদীপেয্য—“এতকং মে ভণ্ডং নট্টং, ইদং সেনসকং”তি, এবমেব খো মহারাজ, ভগবা নট্টং পরিদীপয়ন্তো সেনসকং দেবমমুসমানং কথেসি—“পঞ্চোব’দানি আনন্দ, বস্‌সসতানি সন্ধম্মো ঠস্‌সতীতি।” যং পন মহারাজ, ভগবতা ভণিতং—“পঞ্চোব’দানি আনন্দ, বস্‌সসতানি সন্ধম্মো ঠস্‌সতীতি” সাসনপরিচ্ছেলো এসো; যং পন পরিনিব্বানসমুয়ে সুভদ্রস্‌ পরিব্‌বাজকস্‌স সমণে পরিকিত্তয়ন্তো আহ
- ১০ —“ইমে চ সুভদ্র, ভিক্ষু সন্মা বিহরেয্যুং, অসুচ্ছেক্কো লোকো অরহন্তেহি অস্‌সাত্তি” পটিপত্তিপরিদীপনা এয়া। ত্বং পন তং পরিচ্ছেনঞ্চ পরিদীপনঞ্চ একরসং করোসি। যদি পন তে ছন্দো একরসং কত্তা কথয়িস্‌সামি, সাধুকং সুণেহি, মনসি করোহি অবিমনমানসো।

- প্রব্রজিত না হয়; কিন্তু এখন পঞ্চ শত বৎসরই সন্ধর্ম থাকিবে।” মহারাজ, এইরূপ বলিয়া ভগবান্‌ কি সন্ধর্মের অন্তর্ধান বলিতেছেন, অথবা তদ্বিষয়ক অন্তর্দৃষ্টির নিদান
- ১৫ করিতেছেন?’

‘না ভদন্ত।’

- ‘মহারাজ, ভগবান্‌ ( তাহার দ্বারা ) যাহা নষ্ট, তাহার পরিচ্ছেদ করিয়া দিয়াছেন। যেমন মহারাজ, কোন পুরুষের আয় নষ্ট হইলে, সে সর্বশেষ বস্তুকে গ্রহণ করিয়া লোকের নিকট প্রকাশ করে—“আমার এত ধন নষ্ট হইয়া গিয়াছে, এবং ইহা
- ২০ আছে,” এইরূপই মহারাজ, ভগবান্‌ নষ্টকে প্রকাশ করিয়া দেবমমুস্মার নিকটে অবনিষ্টকে বলিয়াছেন—“আনন্দ, এখন পঞ্চ শত বৎসরই সন্ধর্ম থাকিবে।” ইহাতে তিনি শাসনের পরিচ্ছেদ করিয়াছেন। আর যে পরিনির্বাণের সময় শ্রমগগণকে লক্ষ্য করিয়া পরিব্রাজক সুভদ্রকে বলিয়াছেন—“সুভদ্র, এই ভিক্ষুগণ যদি সমাগ্‌ভাবে
- বিহরণ করে, তাহা হইলে সংসার অর্হৎ-শূন্য হইবে না,” ইহা প্রতিপত্তির পরিপ্রকাশ।
- ২৫ আপনি কিন্তু সেই পরিচ্ছেদ ও পরিপ্রকাশকে একাভিপ্রায়যুক্ত করিতেছেন। আপনাবদি ইচ্ছা হয়, একাভিপ্রায়যুক্ত করিয়াই আমি তাহা বলিব, আপনি ভাল করিয়া শুনুন, ও অবিমনা হইয়া তাহা মনে করুন।

৫৮। 'ইধ মহারাজ, তল্যকে। তবেযা নবসলিলসম্পূর্ণো সমুখমুত্তরিয়মানো পরি-  
চ্ছিন্নো পরিবট্টমকতো ; অপরিয়াদিনে য়েব তন্নিং তল্যকে উদকু'পরি মহামেঘো  
অপরাপরং অমুগ্গবক্কতো অভিবস্‌সেযা ; অপি সু খো মহারাজ, তন্নিং তল্যকে উদকং  
পরিব্‌ক্‌থয়ং পরিয়াদানং গচ্ছেয্যা'তি ।'

৫ 'নহি ভক্তে'তি ।'

'কেন কারণেন মহারাজা'তি ?'

'মেঘসু ভক্তে, অমুগ্গবক্কনায়া'তি ।'

'এবমেব খো মহারাজ, জিনসাসনবরসঙ্কম্মতল্যকে। আচারসীলগুণবত্তপটিপত্তি-  
বিমলনবসলিলসম্পূর্ণো উত্তরিয়মানো ভব'গ্গমভিভবিত্তা হোতি । যদি তথ বুদ্ধপুত্তা

১০ আচারসীলগুণবত্তপটিপত্তিমেঘবসুং অপরাপরং অমুগ্গবক্কাপেয্যাং অভিবস্‌সাপেয্যাং,  
এবমিদং জিনসাসনবরসঙ্কম্মতল্যকে চিরং দীঘমদ্ধানং তিট্ঠেয্যা, অরহন্তেহি চ  
লোকে অমুগ্গো তবেযা । ইমমখং ভগবতা সঙ্কায় ভাসিতং—“ইমে চ স্তুভদ্র,  
ভিক্‌খু সম্মা বিহরেয্যাং, অমুগ্গো লোকে অরহন্তেহি অস্‌সা'তি ।

৫৮। 'মহারাজ, এখানে এমন যদি এক তড়াগ থাকে, যাহা নবসলিলে সম্পূর্ণ ও  
১৫ মুখপর্যন্ত উচ্ছলিত, এবং যাহা পরিচ্ছিন্ন ও চতুর্দিকে বাঁধযুক্ত, এবং যদি সেই তড়াগের  
(জল) শেষ না হইতেই তাহাতে জলের উপর উপর্যুপরি অল্পক্ৰমে মহামেঘ বর্ষণ  
করে, তবে কি মহারাজ, সেই তড়াগের জল পরিষ্কর ও শেষ প্রাপ্ত হয় ?'

'না ভদন্ত ।'

'কি কারণে মহারাজ ?'

২০ 'ভদন্ত, মেঘের অল্পক্ৰমে প্রবর্তন হেতু ।'

'এই প্রকারই মহারাজ, শ্রেষ্ঠ জিনশাসনের সঙ্কম্মতড়াগ আচার-সীল-গুণ-বৃত্তান্তক  
প্রতিপত্তিরূপ বিমলনবসলিলে পরিপূর্ণ ও উচ্ছলিত হইয়া ভবাগ্রকেও অভিভব  
করিয়া অবস্থিত রহিয়াছে। বুদ্ধপুত্রগণ যদি তাহাতে আচার-সীল-গুণ-বৃত্তান্তক  
প্রতিপত্তিরূপ মেঘবর্ষণকে উপর্যুপরি অল্পক্ৰমে প্রবর্তিত করেন, (সেই মেঘকে )

২৫ অভিভবণ করান, তাহা হইলে শ্রেষ্ঠ জিনশাসনের সঙ্কম্মতড়াগ চিরদীর্ঘ কাল অবস্থান  
করিবে, এবং সংসার অর্হৎ-শূন্য হইবে না। এই অর্থ অভিপ্রায় করিয়া ভগবান্  
বলিয়াছেন—“স্তুভদ্র, এই ভিক্ষুগণ যদি সমাগ্ভাবে বিহরণ করে, তবে সংসার  
অর্হৎ-শূন্য হইবে না ।”

৫১। 'ইধ পন মহারাজ, মহতিমহাঅগ্গিক্খকে জলমানে অপরাপয়ং স্কুখ-  
ভিগকট্টগোময়ানি উপসংহরেয়ুং, অপি হু থো সো মহারাজ, অগ্গিক্খকো  
নিব্বাথেব্যা'তি ?'

৫২। 'নহি ভন্তে ; ভিযো ভিযো সো অগ্গিক্খকো জলেযা, ভিযো ভিযো  
পভাসেব্যা'তি ।'

৫৩। 'এষমেব থো মহারাজ, দসসহসসম্হি লোকধাতুরা জিনসাসনবরং আচারসীল-  
গুণবতপটিপত্তিরা জলতি পভাসতি । যদি পন মহারাজ তত্ত্তরিং বুদ্ধপুত্তা পঞ্চহি  
পধানির'হেহি সমগ্গাতা সততমগ্গমত্তা পদহেয়ুং, তীসু সিক্খাসু ছন্দজাতা  
সিক্খেয়ুং, চারিত্তঞ্চ বারিত্তঞ্চ সীলং সমত্তং পরিপূরেয়ুং, এবমিদং জিনসাসন-  
১০ বরং ভিযো ভিযো চিরং দীঘমদ্ধানং তিট্ঠেযা, অহুঞ্জে লোকো অরহন্তেহি  
অস্সা'তি, ইমমখং ভগবতা সদ্ধা ভাসিতং—“ইমে চ স্তভদ, ভিক্কু সন্না বিহরেয়ুং,  
অহুঞ্জে লোকো অরহন্তেহি অস্সা'তি ।'

৬০। ইধ পন মহারাজ, সিন্ধসমসুমজ্জিতসম্ভাসবিমলাদাসং স'হুসুম-

৫১। 'মহারাজ, লোকেয়া যদি এখানে কোন এক জলন্ত মহান্ অগ্নিরাশিতে  
১৫ উপর্যুপরি শুক্ল তুণ, কাষ্ঠ ও গোময়সমূহ নিক্ষেপ করে, তবে কি সেই অগ্নিরাশি  
নির্কাণ হইবে ?'

৫২। 'না ভদন্ত ; সেই অগ্নিরাশি ভূয়োভূয়ঃ জলিত হইবে, ও ভূয়োভূয়ঃ প্রভাসিত  
হইয়া উঠিবে ।'

৫৩। 'এইরূপই মহারাজ, শ্রেষ্ঠ জিনশাসন দশসহস্র লোকধাতুতে-আচার-সীল-গুণ-  
২০ বৃত্তান্তক প্রতিপত্তিতে জলিত ও প্রভাসিত হইতেছে । তদুপরি বুদ্ধপুত্রগণ যদি  
পঞ্চবিধ প্রধানরূপ অঙ্গে সমন্বিত হইয়া ও নিয়ত অপ্রমত্ত থাকিয়া-সমুচিত প্রয়াস  
( প্রধান ) করেন, ইচ্ছাপূর্ব্বক শিক্ষাক্রমে শিক্ষালাভ করেন, এবং আচরণীয় ও নিবারণ-  
১০ নীয় শীলসমূহকে পরিপূর্ণ করেন, তাহা হইলে, এইরূপে শ্রেষ্ঠ জিনশাসন ভূয়োভূয়ঃ  
দীর্ঘকাল অবস্থান করিবে ও সংসার অর্হৎ-শূন্য হইবে না । ইহাই অতি প্রায় করিয়া  
২৫ ভগবান্ বলিয়াছেন—“স্তভদ্র, এই ভিক্কুগণ যদি সমাগুভাবে বিহরণ করে, তবে লোক  
অর্হৎ-শূন্য হইবে না ।"

৬০। মহারাজ, লোকেয়া যদি এখানে কোন দ্বিধ-সমান-সম্মার্জিত প্রভাসবৃত্ত

গেককটুগ্নেন অপরাপরং বজ্জিয়াং, অপি হু থো মহারাজ, তস্মি আদালে বলকদম-  
রজোজ্ঞঃ জাযেয়া'তি ?'

‘নহি ভন্তে ; অঞ্ঞদথু বিমলতরং য়েব ভবেয়া'তি ।’

‘এবমেব থো মহারাজ, জিনসাসনবরং পকতিমিল্লং বাপগতকিলেসমল-  
৫ রজোজ্ঞঃ । যদি তং বুদ্ধপুতা আচারশীলগুণবত্তপটিপত্তিসল্লখুতগুণেন জিম-  
সাসনবরং সল্লিখেয়াং, এবমিদং জিনসাসনবরং চিরং দীঘমদ্ধানং তিট্ঠেয়া,  
অম্মঞ্ঞো চ লোকো অরহন্তেহি অস্সা'তি । ইমমথং ভগবতা সদ্ধার ভাসিতং—  
“ইমে চ স্তভ্জ, ভিক্ষু সন্না বিহরেয়াং ; অম্মঞ্ঞো লোকো অরহন্তেহি অস্সা'তি ।”  
পটিপত্তিমূলকং মহারাজ, সথু সাসনং, পটিপত্তিসারকং, পটিপত্তিমা অনস্তরহিতার  
১০ তিট্ঠতীতি ।’

৬১ । ‘ভন্তে নাগসেন, সদ্ধম্ম'স্তরধান'ত্তি যং বদেসি, কতমং তং সদ্ধম্ম'স্তরধান'ত্তি ?’

‘তীণি'মানি মহারাজ, সাসন'স্তরধানানি । কতমানি তীণি ? অধিগম'স্তরধানং,  
পটিপত্ত'স্তরধানং, লিঙ্গ'স্তরধানং । অধিগমে মহারাজ, অন্তরহিতে স্তপটিপত্তিসাপি  
ধম্মাভিসময়ো ন হোতি, পটিপত্তিমা অন্তরহিতায় সিক্খাপদপঞ্ঞত্তি অন্তরধারতি,

১৫ বিমল দর্পণকে প্রক্ষু-স্মশ্ণ গৈরিকচূর্ণ দ্বারা উপযূপরি মার্জনা করে, তবে কি সেই  
দর্পণে মল, কদম, ও ধূলিমালিনা জাত হইতে পারে ?’

‘না ভদন্ত ; বরং তাহা বিমলতরই হইবে ।’

‘এইরূপই মহারাজ, শ্রেষ্ঠ জিনশাসন স্বভাবত নির্মল, এবং ক্লেশের মলরূপ রজো-  
মালিনা ইহা হইতে বাপগত । বুদ্ধপুত্রগণ আচার, শীল, গুণ, ও বৃত্ত-রূপ প্রতিপত্তির

২০ সংঘর্ষণে দোষাপগমহেতু সমুৎপন্ন গুণের দ্বারা যদি ইহাকে সংঘর্ষণ করে, তাহা হইলে  
সেই জিনশাসনবর চির-দীর্ঘ কাল অবস্থান করিবে, এবং সংসার অর্হৎ-শূন্য হইবে না ।  
ভগবান্ এই অর্থ অতি প্রায় করিয়া বলিষাছেন—“স্তভ্জ, এই ভিক্ষুগণ যদি সমাগুরুপে  
বিহরণ করে, তবে লোক অর্হৎ-শূন্য হইবে না ।” মহারাজ, শাস্তার শাসন প্রতিপত্তি-  
মূলক, এবং প্রতিপত্তি ইহার সার ; প্রতিপত্তি অন্তর্হিত না হইলে ইহা বর্তমান

২৫ থাকে ।’

৬১ । ‘ভদন্ত মগেসেন, আপনি যে সদ্ধর্মের অন্তর্দ্বানের কথা বলিতেছেন, সেই  
সদ্ধর্মের অন্তর্দ্বান কি ?’

‘মহারাজ, শাসনের অন্তর্দ্বান তিন প্রকার । কি তিন প্রকার ? (শাসনের) অধি-  
গমের (অববোধের) অন্তর্দ্বান, প্রতিপত্তির অন্তর্দ্বান, ও লক্ষণের অন্তর্দ্বান । মহারাজ,

৩০ অধিগম অন্তর্হিত হইলে স্প্রতিপত্তি বাক্তিরও ধর্মলাভ হয় না ; প্রতিপত্তি অন্তর্হিত

নিঃসং যেন তিষ্ঠতি, নিজে অন্তরহিতে পবেণু'পক্ষেদো হোতি । ইমানি খো মহারাজ, ভীণি অন্তরধানানীতি ।'

‘স্ববিঞ্ঞাপিতো ভন্তু নাগসেন, পঞ্ঞো ; গন্তীরো উত্তানীকতো, গণুঠি ভিন্নো, পরপ্পবাদা ভগ্গা নিপ্পভা কতা, ত্বং গণিবরবসভমাসজ্জা’তি ।’

৫ ৬২। ‘ভন্তু নাগসেন, তথাগতো সৰ্ব্বঃ অকুসলং ঝাপেহা সৰ্ব্বঞ্ঞুতং পত্তো, উদাহ সাবসেসে অকুসলে সৰ্ব্বঞ্ঞুতং পত্তো’তি ?’

‘সৰ্ব্বং মহারাজ, অকুসলং ঝাপেহা ভগবা সৰ্ব্বঞ্ঞুতং পত্তো । ন’থ ভগবতো সেসকং অকুসল’স্তি ।’

‘কিম্পন ভন্তে, হু’খা বেদনা তথাগতস্ কায়ে উপ্পন্নপূৰ্বে’তি ?’

১০ ‘আম মহারাজ ; রাজগৃহে ভগবতো পাদো সকলিকায়্য খতো, লোহিতপক্খন্দিকা-বান্ধো উপ্পন্নো, কায়ে অভিনয়ে জীবকেন বিরেকো কারিতো, বাতাৰাধে উপ্পন্নে উপ-ট্টাকেন থেরেন উৎসোধকং পরিয়ট্ঠ’স্তি ।’

হইলে শিক্ষাপদের উপদেশ অন্তর্হিত হয়, কেবল লক্ষণ থাকে ; এবং লক্ষণ অন্তর্হিত হইলে সম্প্রদায় অন্তর্হিত হয়। মহারাজ এই তিন প্রকার অন্তর্ধান ।’

১৫ ‘ভদন্ত নাগসেন, আপনি স্কন্দরূপে প্রায় বুঝাইয়া দিয়াছেন, গন্তীরকে উত্তান (উচ্চ) করিয়াছেন, গ্রন্থিকে ভেদ করিয়া দিয়াছেন; এবং হে গণিবরবসভ, আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া পরপক্ষীয় প্রবাদ নষ্ট হইয়াছে, ভগ্ন হইয়াছে ও নিশ্চয় কৃত হইয়াছে !’

### বুদ্ধের পাপশূন্যতা

৬২। ‘ভদন্ত, নাগসেন, তথাগত কি সমস্ত পাপ দণ্ড করিয়া সর্বজ্ঞ প্রাপ্ত

২০ হইয়াছিলেন, অথবা পাপ অবশিষ্ট থাকিতেই সর্বজ্ঞ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ?’

‘মহারাজ, ভগবান্ সমস্ত পাপ দণ্ড করিয়া সর্বজ্ঞ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার পাপ অবশিষ্ট ছিল না ।’

‘ভদন্ত, তথাগতের শরীরে কি দুঃখবেদনা উৎপন্ন হইয়াছিল ?’

• ‘হঁ মহারাজ ; রাজগৃহে ( প্রভুর- ) খণ্ডে তাঁহার পদ ক্ষত হইয়াছিল, লোহিত-

২৫ প্রসান্দিকা-নামক পীড়া উৎপন্ন হইয়াছিল, শরীর অবসন্ন হইলে জীবক তাঁহার বিরচন করাইয়াছিলেন, এবং বাতব্যাধি হওয়ায় পরিচারক স্ববির ( আনন্দ ) তাঁহাকে উৎসোধক প্রদান করিয়াছিলেন ।’

‘যদি ভাস্ত্র নাগসেন, তথাগতো সৰ্বং অকুসলং ঝাপেত্বা সৰ্ব্বঞ্জুতং পত্তো, তেন হি, ভগবতো পাদো সকলিকায় খতো, লোহিতপক্থান্দিকা চ আবাধো উপ্পন্নো’তি যং বচনং তং মিচ্ছা । যদি “তথাগতস্ পাদো সকলিকায় খতো, লোহিতপক্থাদিকা চ আবাধো উপ্পন্নো,” তেন হি, তথাগতো “সৰ্ব্ব অকুসলং ঝাপেত্বা সৰ্ব্বঞ্জুতং পত্তো’তি” ত’পি বচনং মিচ্ছা ; ন’থি ভাস্ত্রে, বিনা কস্মেন বেদয়িতং, সৰ্ব্বন্তং বেদয়িতং কস্মল্লকং, ক’স্মেন’ব বেদয়তি । অয়ম’পি উভতোকোটিকো পঞ্ছো তবানুপত্তো, সো তয়া নিৰ্বাহিতব’বো’তি ।’

৩৩। ‘নহি মহারাজ, সৰ্ব্বন্তং বেদয়িতং কস্মল্লকং । অট্টহি মহারাজ কারণেহি বেদয়িতানি উপ্পজ্জন্তি, বেহি কারণেহি পুথুলভা বেদনা বেদয়ন্তি । কতমেহি  
১০ অট্টহি ? বাতসমুট্টানানি’পি খো মহারাজ, ইধে’কচ্চানি বেদয়িতানি উপ্পজ্জন্তি, পিত্তসমুট্টানানি’পি খো মহারাজ,—পে—, সেম্হসমুট্টানানি’পি খো মহারাজ,—পে—, সন্নিপাতিকানি’পি খো মহারাজ,—পে—, উতুপরিণামজানি’পি খো মহারাজ,—পে—, বিসমপরিহারজানি’পি খো মহারাজ,—পে—, ওপকমিকানি’পি খো মহারাজ,—পে—, কস্মবিপাকজানি’পি খো মহারাজ, ইধে’কচ্চানি বেদয়িতানি  
১৫ উপ্পজ্জন্তি । ইমেহি খো মহারাজ, অট্টহি কারণেহি পুথুলভা বেদনা বেদয়ন্তি ।

‘ভদন্ত নাগসেন, যদি তথাগত সমস্ত পাপ দন্ধ করিয়া সৰ্ব্বজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ( প্রস্তর- ) খণ্ডে ভগবানের পদ ক্ষত হইয়াছিল, ও লোহিতপ্রসাদিকা পীড়া উৎপন্ন হইয়াছিল, এই যে কথা, তাহা মিথ্যা ; আর যদি ( প্রস্তর- ) খণ্ডে তথাগতের পদ ক্ষত হইয়া থাকে, ও লোহিতপ্রসাদিকা পীড়া উৎপন্ন হইয়া থাকে,  
২০ তবে তথাগত সমস্ত পাপ দন্ধ করিয়া সৰ্ব্বজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই-সেই কথাও মিথ্যা । ভদন্ত, কস্ম বিনা ( স্তূথ-ত্ব ) বেদনা হয় না ; সমস্ত বেদনাই কস্মমূলক, কস্মেরই দ্বারা বেদনা করা যায় । ( অতএব ) ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন, ইহা আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, আপনাকে ইহার সমাধান করিতে হইবে ।’

৩৩। ‘মহারাজ, সমস্ত বেদনাই কস্মমূলক নহে । অষ্ট কারণে মহারাজ, বেদনা-  
২৫ সমূহ উৎপন্ন হয়, যে সকল কারণে ভিন্ন-ভিন্ন জীব বেদনা অনুভব করিয়া থাকে । কোন অষ্ট কারণে ? মহারাজ, একরূপ বেদনা উৎপন্ন হয়, যাহা বায়ু হইতে জাত হইয়া থাকে ; এই প্রকার একরূপ বেদনা পিত্তজাত, একরূপ শ্লেষ্মজাত, একরূপ সান্নিপাতিক, একরূপ ঋতুপরিণামজ, একরূপ বিসমপরিহারজ, একরূপ ওপক্রমিক, ও একরূপ কস্মবিপাকজ । এই অষ্ট কারণে মহারাজ, ভিন্ন-ভিন্ন জীব বেদনা অনুভব করে ।

তথ যে তে সত্তে কস্মং বিবাহতি, তে ইমে সত্তা কারণং পটিবাহন্তি, তেসং তং বচনং মিচ্ছা'তি ।'

‘ভন্তে নাগসেন, যঞ্চ বাতিকং, যঞ্চ পিত্তিকং, যঞ্চ সেম্হিকং, যঞ্চ সন্নিপাতিকং, যঞ্চ উত্পরিণামজং, যঞ্চ বিসমপরিহারজং, যঞ্চ ওপকমিকং, সৰ্বে তে কস্মসমুট্টানা

৫ য়েব, কস্মেনে'ব তে সৰ্বে সন্তবন্তীতি ।'

‘যদি মহারাজ, তে'পি সৰ্বে কস্মসমুট্টানা'ব আবাহা ভবেয়্যং, ন তেসং কেট্টাসতো লক্খণানি ভবেয়্যং । বাতো ধো মহারাজ, কুপ্পমানো দমবিধেন কুপ্পতি—

১০ সীতেন, উগ্গহেন, জিঘচ্ছায়, পিপাসায়, অতিভুতেন, ঠানেন, পধানেন, আধাবনেন, উপকমেন, কস্মবিপাকেন । তুত্র য়ে তে নববিধা, ন তে অতীতে ন অনাগতে, মহারাজ, কুপ্পমানং তিবিধেন কুপ্পতি—সীতেন, উগ্গহেন, বিসমভোজনে । সেম্হং মহারাজ, কুপ্পমানং তিবিধেন কুপ্পতি, সীতেন, উগ্গহেন, অন্নপানে । যো চ মহারাজ, বাতো, যঞ্চ পিত্তং, যঞ্চ সেম্হং তেহি তেহি কোপেহি কুপ্পিত্বা মিস্সীহহা সকং

তাহাতে বাঁহারা বলিয়া থাকেন যে, ( কেবল ) কর্ণই জীব সকলকে প্রাণীভূত করে, তাঁহারা ( বর্ণিত ) কারণকে অস্বীকার করেন, তাঁহাদের সেই কথা মিথ্যা ।'

‘ভদ্রস্ত নাগসেন, ই য়ে বাতিক, পৈত্তিক, গ্লেয়িক, সান্নিপাতিক, ঋতুপরিণামজ, বিষমপরিহারজ ও ওপক্রমিক বেদনা, তৎসমুদয় কর্ণেই সমুৎথিত, তাহারা সকলে কর্ণেই সম্ভূত হয় ।'

২০ ‘যদি মহারাজ, ঐ সমস্ত পীড়া কর্ণসমুৎথিতই হয়, তবে পৃথক পৃথক তাহাদের লক্ষণ হইতে পারে না । মহারাজ, বায়ু কুপ্যমান হইলে দশবিধ কারণে কুপিত হয়—শীত, উষ্ণ, বৃহৎ, পিপাসা, অতিভোজন, ( অতি- ) স্থিতি\* ( দণ্ডায়মান হইয়া থাকা ), ( অতি- ) প্রবৃত্ত, আধাবন, উপক্রম ও কস্মবিপাক । তাহার মধ্যে ( এই ) নববিধ কারণ অতীত ও অনাগত জন্মে উৎপন্ন হয় না, ( অর্থাৎ কার্য্যকর হয় না ), কিন্তু বর্তমান জন্মেই উৎপন্ন হইয়া থাকে । তজ্জন্য ইহা বলা উচিত নয় যে, ২৫ সমস্ত বেদনাই কর্ণসম্ভব । মহারাজ, পিত্ত কুপ্যমান হইলে ত্রিবিধ কারণে কুপিত হয়—শীত, উষ্ণ ও বিসমভোজনে । গ্লেয়া ত্রিবিধ কারণে কুপিত হয়—শীত, উষ্ণ ও অন্নপানে । মহারাজ, এই যে বাত, পিত্ত ও গ্লেয়া ( ইহাদের কোন একটি ) সেই সেই কারণে কুপিত হইয়া ও ( অন্য দুইটির সহিত ) মিশ্রিত হইয়া নিজের



সকং বেদনং আকট্ঠতি। উতুপরিণামজা মহারাজ, বেদনা উতুপরিণামেন উপঞ্জজতি ;  
বিসমপরিহারজা বেদনা বিসমপরিহারেন উপঞ্জজতি ; ওপক্রমিকা মহারাজ,  
বেদনা অথি কিরিয়া, অথি কস্মবিপাকা ; কস্মবিপাকজা বেদনা পুর্বে কতেন  
কস্মেন উপঞ্জজতি। ইতি খো মহারাজ, অগ্নং কস্মবিপাকজং, বহুতরং অবসেসং।

৫ তথ বাল। “সব্বং কস্মবিপাকজং য়েবা’তি” অতিধাবন্তি। তং কস্মং ন সন্ধা বিনা  
বুদ্ধঞ্ঞাণেন ব্যবথানং কাতুং।

৬৪। ‘যং পন মহারাজ, ভগবতো পাদো সকলিকায় থতো, তং বেদয়িতং নে’ব  
বাতসমুট্ঠানং, ন সন্নিপাতিকং ন উতুপরিণামজং, ন বিসমপরিহারজং, ন কস্মবিপাকজং,  
ওপক্রমিকং এব। দেবদত্তো হি মহারাজ, বহুন্নি জাতিসতসহস্‌সানি তথাগতে আঘাতং

১০ বন্ধি। সো তেন আঘাতেন মহতিং গরুং সিলং গহেত্বা মথকে পাতেস্‌সামীতি  
মুঞ্চি। অথ’ঞ্ঞে দে মেলা আগস্তা তং সিলং তথাগতং অসম্পত্তং য়েব  
সম্পটি’চ্ছিংসু, তায়ং পহারেন পপটিকা ভিজ্জিত্বা ভগবতো পাদে পতিত্বা কুহিরং

নিজের বেদনাকে আকর্ষণ অর্থাৎ উপস্থাপন করে। ঋতুপরিণামজ বেদনা ঋতু-  
পরিণামে উৎপন্ন হয় ; বিসমপরিহারজ বেদনা বিসমপরিহারে উৎপন্ন হয় ; ওপক্রমিক

১৫ বেদনা ও ক্রিয়া কর্মের বিপাকে উৎপন্ন হয় ; এবং কস্মবিপাকজ বেদনা পূর্বকৃত  
কর্মে উৎপন্ন হয়। অতএব মহারাজ, কস্মবিপাকজ (বেদনা) অল্প, এবং অবশিষ্ট  
(বেদনা) বহুতর। তদ্বিষয়ে মূঢ়েরা যে বলে—“সমস্তই কস্মবিপাকজ”, ইহাতে  
তাহারা অতিধাবন করে (অর্থাৎ সীমা অতিক্রম করিয়া অত্যধিক বলে)।  
বুদ্ধজ্ঞান ভিন্ন কেহ কস্মকে ব্যবস্থাপিত করিতে (অর্থাৎ কস্ম কভদ্র কি করিতে  
২০ পারে ইহার নির্ণয় করিতে) পারে না।

৬৪। ‘মহারাজ, ভগবানের চরণ যে (প্রস্তর-) খণ্ড দ্বারা ক্ষত হইয়াছিল, সেই  
বেদনা বাত-পিত্ত-শ্লেষ্ম-সমুৎপিত নহে, সান্নিপাতিক নহে, ঋতুপরিণামজ নহে, বিসম-  
পরিহারজ নহে, ও কস্মবিপাকজও নহে, কিন্তু ওপক্রমিকই। মহারাজ, দেবদত্ত  
বহুশতসহস্র জন্ম হইতে তথাগতের প্রতি কোপ বন্ধন করিতেছিলেন। তিনি সেই

২৫ কোপে বিশাল শুদ্ধ শিলাকে গ্রহণপূর্বক (তথাগতের) “মস্তকে পাতিত করিব”  
এই মনে করিয়া মৌচন করেন। অনন্তর অপর দুইটি শৈল আগমন করিয়া, ঐ শিলা

উপাদেসি। কন্মবিপাকতো বা মহারাজ, ভগবতো এমা বেদনা নিব্বত্তা কিরিয়াতো বা, তত্থ'দ্ধং ন'থ'এংগা বেদনা। যথা মহারাজ, খেত্তহুট্ঠাতায় বা বীজং ন সম্ভবতি, বীজহুট্ঠাতায় বা, এমমেব থো মহারাজ, কন্মবিপাকতো বা ভগবতো এমা বেদনা নিব্বত্তা কিরিয়াতো বা, তত্থ'দ্ধং ন'থ'এংগা বেদনা। যথা বা পন ৫ মহারাজ, কোট্টহুট্ঠাতায় বা ভোজনং বিসমং পরিণমতে, আহারহুট্ঠাতায় বা, এমমেব থো মহারাজ, কন্মবিপাকতো বা ভগবতো এমা বেদনা নিব্বত্তা কিরিয়াতো বা, তত্থ'দ্ধং ন'থ'এংগা বেদনা।

৬৫। অপিচ মহারাজ, ন'থি ভগবতো কন্মবিপাকজা বেদনা, ন'থি বিসম-পরিহারজা বেদনা, অবসেসেহি সমুট্টানেনহি ভগবতো বেদনা উপপ্জ্জতি। তায় ১০ চ পন বেদনায় ন সদ্ধা ভগবন্তং জীবিতা বোরোপেহুং। নিপতন্তি মহারাজ, ইমস্মিং চতুমহাভূতিকে কায়ে ইট্ঠানিট্ঠা স্তভাস্তভা বেদনা। ইধ মহারাজ, আকাসে থিস্তো লেড্ডু মহাপঠবিয়া নিপততি; অপি হু থো সো মহারাজ, গেড্ডু পুৰ্বে কতেন মহাপঠবিয়া নিপততীতি ?'

তথাগতকে না লাগিতেই, তাহাকে গ্রহণ করে, এবং তাহাতে প্রহারহেতু এক টুকরা ১৫ ভাঙ্গিয়া তথাগতের পদে পতিত হয় ও রুধির উৎপাদন করে। মহারাজ, ভগবানের এই বেদনা কন্মবিপাকে, অথবা কোন ক্রিয়ায় উৎপন্ন, তত্ত্বিন্ন আর কোন বেদনা নহে। মহারাজ, যেমন ক্ষেত্রদোষ হেতু, অথবা বীজদোষ হেতু বীজ জন্মায় না, এইরূপই মহারাজ, তথাগতের এই বেদনা কন্মবিপাকে, বা কোন ক্রিয়ায় উৎপন্ন, তত্ত্বিন্ন অপর কোন বেদনা নহে। অথবা যেমন মহারাজ, ২০ উদরদোষহেতু অথবা আহারদোষহেতু ভোজন বিষমরূপে পরিণত হয়, এই প্রকারই মহারাজ, ভগবানের এই বেদনা কন্মবিপাকে, বা কোন ক্রিয়ায় উৎপন্ন, তত্ত্বিন্ন অপর কোন বেদনা নাই।

৬৫। 'আরও, মহারাজ, ভগবানের কন্মবিপাকজ ও বিষমপরিহারজ বেদনা নাই, কিন্তু অবশিষ্ট কারণে তাঁহার বেদনা উৎপন্ন হয়। কিন্তু সেই বেদনা ২৫ ভগবান্কে জীবনদ্রষ্ট করিতে পারে না। মহারাজ, এই চতুমহাভূতময় শরীরে ইষ্টানিষ্ট, শুভাশুভ বেদনাসমূহ সমাগত হয়। মহারাজ, এই আকাশে ক্ষিপ্ত লোষ্ট্র মহাপৃথিবীতে নিপতিত হয়। কিন্তু মহারাজ, সেই লোষ্ট্র যে মহাপৃথিবীতে নিপতিত হয়, তাহা কি মহাপৃথিবীর কোন কন্ম বশতঃ ?

‘নহি ভস্তু ; ন’খি সো ভস্তু হেতু মহাপঠবিয়া, যেন হেতুনা মহাপঠবী কুসলা-কুসলানং বিপাকং পটিনংবেদেধ্য, পচুপ্পল্লেন ভস্তু অকম্মকেন হেতুনা সো লেড্ডু মহাপঠবিয়াং নিপত্তীতি ।’

৫ যথা মহারাজ, মহাপঠবী, এবং তথাগতো দট্টব্ৰহ্মো, যথা লেড্ডু পূর্বে অকতনে মহাপঠবিয়াং নিপত্তি, এবমেব থো মহারাজ, তথাগতস্ পূর্বে অকতেন সা সকলিকা পাদে নিপত্তিতা ।

৬৬। ‘ইধ পন মহারাজ, মনুস্সা মহাপঠবিং ভিন্ধতি চ খণতি চ ; অপি নু থো তে মহারাজ, মনুস্সা পূর্বে কতেন মহাপঠবিং ভিন্ধতি চ খণতি চা’তি ?’

‘নহি ভস্তু’তি ।’

১০ ‘এবমেব থো মহারাজ, যা সা সকলিকা ভগবতো পাদে নিপত্তিতা, ন সা পূর্বে কতেন ভগবতো পাদে নিপত্তিতা । যো’পি মহারাজ, ভগবতো লোহিতপক্খন্দিকা-বাধো উপ্পন্নো, সো’পি আবাধো ন পূর্বে কতেন উপ্পন্নো, সন্নিপাতিকেন’ব উপ্পন্নো । যে কেচি মহারাজ, ভগবতো কাম্বিকা আবাধা উপ্পন্না, ন তে কাম্বা-

১৫ ‘না ভদন্ত ; মহাপৃথিবীর সে কারণ নাই, যে কারণে সে কুশল-অকুশল কোন বিপাক বা ফলকে অনুভব করিতে পারে । সেই লোষ্ট্র যে মহাপৃথিবীতে নিপত্তিত হয় তাহা কৰ্ম্মভিন্ন কোন বর্তমান কারণে ।’

‘মহারাজ, যেমন মহাপৃথিবী, তথাগত সেইরূপ দ্রষ্টব্য ; যেমন লোষ্ট্র পূর্নকৃত কৰ্ম্মভাবে মহাপৃথিবীতে নিপত্তিত হয়, এইরূপই মহারাজ, তথাগতের পূর্নকৃত কৰ্ম্ম-ভাবেই সেই ( প্রস্তর )-খণ্ড পদে নিপত্তিত হইয়াছিল ।

২০ ৬৬। ‘মহারাজ, এই লোকে মনুষ্যাগণ মহাপৃথিবীকে বিদারণ ও খনন করে ; কিন্তু মনুষ্যাগণ যে মহাপৃথিবীকে বিদারণ ও খনন করে, মহারাজ, ইহা কি মহাপৃথিবীর পূর্নকৃত কৰ্ম্মহেতু ?’

‘না ভদন্ত ।’

২৫ ‘এইরূপই মহারাজ, সেই যে ( প্রস্তর )-খণ্ড ভগবানের পদে নিপত্তিত হইয়াছিল, তাহা পূর্নকৃত কৰ্ম্মহেতু তাঁহার পদে নিপত্তিত হয় নাই । মহারাজ, ভগবানের যে লোহিত-প্রসাদিকা ব্যাধি উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই ব্যাধিও পূর্নকৃত কৰ্ম্মে উৎপন্ন হয় নাই, তাহা ( বায়ু-পিত্ত-কফের ) সন্নিপাতহেতু উৎপন্ন হইয়াছিল । ভগবানের যে-কোন

- ভিনিব্ৰতা; চন্মং এতৎ সমুট্টানানং অঞত্তরতো নিব্ৰতা। ভাসিতম্'পে'তং মহারাজ, ভগবতা দেবাতিদেবেন সংযুক্তনিকায়বরলঙ্কে মোলিয়সীবকে বেঘাকরণে—“পিত্তসমুট্টানানি'পি থো সীবক ইধে'কচ্চানি বেদয়িতানি উপ্গজ্জন্তি। সামম্'পি থো এতং সীবক, বেদিতব্ং যথা পিত্তসমুট্টানানি'পি ইধে'কচ্চানি
- ৫ বেদয়িতানি উপ্গজ্জন্তি। লোকস্'পি থো এতং সীবক, সচ্চসম্মতং যথা পিত্তসমুট্টানানি'পি ইধে'কচ্চানি বেদয়িতানি উপ্গজ্জন্তি। তত্র সীবক, যে তে সমগত্রাক্কাণা এবংবাদিনো এবংদিট্ঠিনো—“যং কিঞ্চায়ং পুরিসপুগ্গলো পটিসংবেদেতি সুখং বা দুঃখং বা অদুঃখমসুখং বা সব্ৰহ্মতং পূর্বে কতহেতু'তি”, যঞ্চ সামঞ্জাতং তঞ্চ অতিধাবন্তি, যঞ্চ লোকে সচ্চসম্মতং তঞ্চ অতিধাবন্তি, তস্মা তেসং সমগত্রাক্কাণানং
- ১০ মিচ্ছা'তি বদামি। সেম্হসমুট্টানানি'পি থো সীবক, ইধে'কচ্চানি বেদয়িতানি উপ্গজ্জন্তি, বাতসমুট্টানানি'পি থো সীবক,—সন্নিপাতিকানি'পি থো সীবক,—উত্পরিণামজানি'পি থো সীবক,—বিসমপরিহারজানি'পি থো সীবক, ওপক্কমিকানি'পি

- কায়িক ব্যাধি উৎপন্ন হইয়াছিল, মহারাজ, তৎসমুদয় কৰ্ম্মাংপন্ন নহে, কিন্তু (পূৰ্ব্বোক্ত); ঐ ছয় কারণের অন্যতম হইতে উৎপন্ন। মহারাজ, দেবাতিদেব ভগবান্
- ১৫ (লোকগণের) শ্রেষ্ঠোপহারস্বরূপ সংযুক্তনিকায়ের “মোলিয়সীবক” নামক “বেঘাকরণে” ইহা বলিয়াছেন—“সীবক, এখানে একরূপ পিত্তজ বেদনাও উৎপন্ন হয়। স্বয়ংও তোমার ইহা জানা উচিত যে, এই লোকে একরূপ পিত্তজ বেদনাও উৎপন্ন হয়। সীবক, লোকেরও ইহা সত্যসম্মত যে, এই সংসারে একরূপ পিত্তজ বেদনাও উৎপন্ন হইয়া থাকে। তদ্বিবরে যে সকল শ্রমণ ও ব্রাহ্মণ এই প্রকার
- ২০ বলেন ও এই প্রকার মতাবলম্বী যে,—এই লোক যাহা কিছু সুখ, বা দুঃখ, বা অদুঃখ-অসুখ অনুভব করে, তৎসমুদয় পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মে হইয়া থাকে, তাঁহারা যাহা স্বয়ং জানিয়াছেন, তাহাও অতিক্রম করিয়া গমন করেন, এবং যাহা লোকে সত্য-সম্মত, তাহাও অতিক্রম করিয়া গমন করেন; সেই জন্য আমি বলি যে, সেই
- ২৫ শ্রমণ-ব্রাহ্মণগণের বাক্য মিথ্যা। সীবক, এই লোকে শ্লেষ্মজ, বাতজ, সান্নি-পাতিক, ঋতুপরিণামজ, বিসমপরিহারজ, ওপক্কমিক, ও কৰ্ম্মবিপাকজ এই এক-এক-রূপ বেদনা উৎপন্ন হইয়া থাকে। সীবক, ইহা তোমার স্বয়ং জানা উচিত যে, কৰ্ম্মবিপাকজ প্রভৃতি এক-এক-রূপ বেদনা উৎপন্ন হইয়া থাকে, এবং লোকেরও

খো সীবক,—কশ্মবিপাকজানি' পি খো সীবক, ইধেকচ্চানি বেদয়িতানি উপজ্জন্তি ।  
 মানম্'পি খো এতং সীবক, বেদিতব্বং যথা কশ্মবিপাকজানি'পি ইধেকচ্চানি বেদয়ি-  
 তানি উপজ্জন্তি । তত্র সীবক, যে তে সমগত্রাক্ষণা এবং বাদিনো এবংদিট্ঠিনো—  
 “যং কিঞ্চায়ং পুরিসপুগ্গলো পটিসংবেদেতি সূথং বা হুত্থং বা অহুত্থমসূথং বা,  
 ৫ সৰ্ব্বস্তুং পুরবে কতহেতু'তি”', যঞ্চ সামঞ্-এতং তঞ্চ অতিথাবন্তি, যঞ্চ লোকে  
 সচ্চসম্মতং তঞ্চ অতিথাবন্তি, তস্মা তেসং সমগত্রাক্ষণং মিচ্ছা'তি বদামীতি ।  
 ইতি'পি মহারাজ, ন সব্বা বেদনা কশ্মবিপাকজা । সৰ্ব্বং মহারাজ, অকুসলং  
 আপেহা ভগবা সৰ্ব্বঞ্-এতং পত্তো'তি এবমেতং ধারহীতি ।'  
 'সাদু ভন্তে নাগসেন, এবমেতং ; তথা সম্পটিচ্ছামীতি ?'

১০ ৬৭। 'ভন্তে নাগসেন, তুমহে ভগথ—'যং কিঞ্চি করণীয়ং তথাগতস্ সৰ্ব্বস্তুং  
 বোধিয়া য়েব মূলে পরিনিট্ঠিতং, ন'থি তথাগতস্ উত্তরিং করণীয়ং কতস্ বা  
 পটিয়ে'তি ।' ইদঞ্চ তেমাং পটিসল্লাং দিস্‌সতি । যদি ভন্তে নাগসেন, যং

ইহা সত্যসম্মত য়ে, পূর্বোক্ত কশ্মবিপাকজ প্রভৃতি এক-এক-রূপ বেদনা উৎপন্ন  
 হয় । সীবক, তদ্বিষয়ে য়ে সকল শ্রমণ ও ব্রাহ্মণ এই প্রকার বলেন, ও এই প্রকার  
 ১৫ মতাবলম্বী য়ে, এই লোক যাহা কিছু সূথ, বা হুত্থ, অথবা অহুত্থ অসূথ অথুব  
 করে, তৎসমুদয় পূর্বকৃত কর্মে হইয়া থাকে, তাঁহারা যাহা স্বয়ং জানিয়াছেন তাহা  
 অতিক্রম করিয়া গমন করেন, এবং যাহা লোক সত্যসম্মত তাহাও অতিক্রম করিয়া  
 গমন করেন । সেই জন্ত আমি বলি য়ে, সেই শ্রমণ ও ব্রাহ্মণের ঐ কথা মিথ্যা ।'  
 এই প্রকারে মহারাজ, সমস্ত বেদনই কশ্মবিপাকজ নহে । (অতএব) মহারাজ,  
 ২০ ভগবান্ সমস্ত পাপকে দণ্ড করিয়া সর্বজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—ইহা আপনি এইরূপ  
 অবধারণ করুন ।'

'সাদু ভদন্ত নাগসেন ! ইহা এইরূপই, আমি এইরূপে ইহা স্বীকার করিতেছি ।'

### বুদ্ধের ধ্যানলীনতা

৬৭। 'ভদন্ত নাগসেন, আপনারা বলেন—“তথাগতের যাহা কিছু করণীয় ছিল  
 ২৫ তৎসমস্ত বোধিমূলেই সমাপ্ত হইয়াছিল ; তাহার পরে তথাগতের কোন করণীয়,  
 বা কোন কৃত কন্দের (অবশিষ্টাংশের) প্রতিসংগ্রহ ছিল না । কিন্তু এই তাঁহার

কিঞ্চি করণীয়ং তথাগতস্ সৰ্ব্বস্তং বোধিয়া য়েব মূলে পরিনির্ট্টিতং, ন'খি তথাগতস্ উত্তরিং করণীয়ং, কতন্স বা পটিসল্লো", তেন হি, তেমাংস পটিসল্লোনো'তি যং বচনং, তং মিচ্ছা। যদি তেমাংস পটিসল্লোনো, তেন হি, "বং কিঞ্চি করণীয়ং তথাগতস্ সৰ্ব্বস্তং বোধিয়া য়েব মূলে পরিনির্ট্টিতং" তম'পি  
৫ বচনং মিচ্ছা। ন'খি কতকরণীয়স্ পটিসল্লানং, সৰ্ব্বকরণীয়স্'ব পটিসল্লানং। যথা নাম ব্যাধিতস্'ব ভেদজ্ঞেন করণীয়ং হোতি, অৰাবিতস্ কিং ভেদজ্ঞেন? ছাতস্-সে'ব ভোজনে করণীয়ং হোতি, অজ্ঞাতস কিং ভোজনে? এবমেব থো ভন্তে নাগসেন, ন'খি কতকরণীয়স্ পটিসল্লানং, সৰ্ব্বকরণীয়স্'ব পটিসল্লানং। অয়ম'পি উভতোকোটিকা পঞ্ছো তবাপ্পদো। সো তরা নিব্বাহিতব্বো'তি।'

১০ ৬৮। “বং কিঞ্চি মহারাজ, করণীয়ং তথাগতস্ সৰ্ব্বস্তং বোধিয়া য়েব মূলে পরিনির্ট্টিতং, ন'খি তথাগতস্ উত্তরিং করণীয়ং, কতন্স বা পটিসল্লো।” ভগবান্ তেমাংস পটিসল্লোনো। পটিসল্লানং থো মহারাজ, বহু গুণং। সম্বদে'পি তথাগতা

ত্রৈমাসিক ধ্যানলীনতা দেখা যাইতেছে। যদি ভদ্রসু নাগসেন, তথাগতের বাহা কিছু করণীয়, তৎসমুদয় বোধিমূলেই সমাপ্ত হইয়াছিল, তাহার পরে তথাগতের কোন  
১৫ করণীয়, বা কৃত কৰ্ম্মের (কোন অবশিষ্টাংশের) সংগ্রহ নাই; তবে তিনি তিনমাস ধ্যানলীন ছিলেন, এই যে কথা, তাহা মিথ্যা। আবার যদি তিনি তিন মাস ধ্যানলীন থাকেন, তবে, “তথাগতের বাহা কিছু করণীয়, তৎসমুদয় বোধিমূলেই সমাপ্ত হইয়াছিল, পরে কোন করণীয়, বা কৃত কৰ্ম্মের (কোন অবশিষ্টাংশের) সংগ্রহ নাই” —এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা। বাহার করণীয় কৃত হইয়াছে, তাহার আর ধ্যান-  
২০ লীনতা হয় না; বাহার করণীয় আছে, তাহার ধ্যানলীনতা হইতে পারে। যেমন পীড়িত ব্যক্তিরই ঔষধের কার্য্য থাকে, অপীড়িতের ঔষধে কি হয়? ক্ষুধিত ব্যক্তিরই ভোজনে কার্য্য থাকে, অক্ষুধিতের ভোজনে কি হয়? এই প্রকারই ভদ্রসু নাগসেন, যে কৃতকরণীয়, তাহার ধ্যানলীনতা হয় না। ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন, এবং ইহা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছে; আপনাকে ইহার সমাধান করিতে  
২৫ হইবে।'

৬৮। ‘মহারাজ ভগবানের বাহা কিছু করণীয়, তৎসমুদয় বোধিমূলেই সমাপ্ত হইয়াছিল, পরে তাহার কোন করণীয়, বা কৃত কৰ্ম্মের (কোন অবশিষ্টাংশের) সংগ্রহ নাই; এবং ভগবান্ তিন মাস ধ্যানলীন ছিলেন। মহারাজ, ধ্যানলীনতার বহু গুণ। সমস্ত তথা-

পটিসল্লীয়াস্বা সৰ্ব্বং পত্তা, তং তে স্কৃতগুণমহুসসরস্তা পটিসল্লানং সেবন্তি ।  
 যথা মহারাজ, পুরিসো রঞ্ঞো সন্তিকা লদ্ধবরো পটিলক্ষসভোগো তং স্কৃতগুণ-  
 মহুসসরস্তা অপরাপরং রঞ্ঞো উপট্টানং এতি, এবমেব থো মহারাজ, সৰ্ব্বে'পি  
 তথাগতা পটিসল্লীয়াস্বা সৰ্ব্বং পত্তা, তং তে স্কৃতগুণমহুসসরস্তা পটিসল্লানং  
 ৫ সেবন্তি । যথা বা পন মহারাজ, পুরিসো আতুরো হুখিতো বাল্হপিলানো ভিসক-  
 মুপসেবিদ্বা সোখিমহুপ্পত্তো তং স্কৃতগুণমহুসসরস্তো অপরাপরং ভিসকমুপসেবতি,  
 এবমেব থো মহারাজ, সৰ্ব্বে'পি তথাগতা পটিসল্লীয়াস্বা সৰ্ব্বং পত্তা তং তে  
 স্কৃতগুণমহুসসরস্তা পটিসল্লানং সেবন্তি ।

৬৯। 'অট্টবীসতি থো পনে'মে মহারাজ, -পটিসল্লানং গুণা, যে গুণে সমমুপসসন্তা  
 ১০ তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি । কতমে অট্টবীসতি ? ইধ মহারাজ, পটিসল্লানং  
 পটিসল্লীয়াস্বানং রকথতি, আয়ুং বড্ঢেতি, বলং দেতি, বজ্জং পিদহতি, অযমমপনেতি,  
 অরতিং বিনোদেতি, রতিমুপদহতি, ভয়মপনেতি, বেসারজ্জং করোতি, কোসজ্জমপনেতি,  
 বিরিয়মভিজ্জনেতি, রাগমপনেতি, দোষমপনেতি, মোহমপনেতি, মানং নিহন্তি, বিতক্কে

গতই ধ্যানলীন হইয়া সৰ্ব্বজ্ঞতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; তাঁহারা ধ্যানলীনতার স্কৃত-গুণ  
 ১৫ স্মরণ করিয়া তাহা সেবন করিয়া থাকেন । যেমন মহারাজ, কোনো লোক রাজার নিকটে  
 শ্রেষ্ঠোত্তম ভোগ লাভ করিয়া, তাহার স্কৃত-গুণ স্মরণপূর্বক আরও রাজার উপস্থান  
 করে, এইরূপই মহারাজ, সমস্ত তথাগতই ধ্যানলীন হইয়া সৰ্ব্বজ্ঞতা প্রাপ্ত হইয়া-  
 ছেন, এবং তাঁহারা সেই স্কৃত-গুণ স্মরণ করিয়া তাহা সেবন করেন । অথবা যেমন  
 মহারাজ, কোন আতুর-হুঃখিত অত্যন্তপীড়িত ব্যক্তি চিকিৎসকের উপস্থান করিয়া  
 ২০ তাহাতে স্বস্তি প্রাপ্ত হয়, এবং সেই স্কৃত-গুণ স্মরণ করিয়া পরে-পরে চিকিৎ-  
 সকের উপস্থান করে ; এই প্রকারই মহারাজ, সমস্ত তথাগতই ধ্যানলীন হইয়া  
 সৰ্ব্বজ্ঞতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং তাঁহারা সেই স্কৃত-গুণ স্মরণ করিয়া ধ্যানলীনতা  
 সেবন করেন ।

৭৯। 'মহারাজ ধ্যানলীনতার এই অষ্টাবিংশতি গুণ, যে সকল গুণকে দর্শন করিয়া  
 ২৫ তথাগতগণ তাহা সেবন করেন । সেই অষ্টাবিংশতি গুণ কি ? মহারাজ, যে ব্যক্তি ধ্যান-  
 লীনতার প্রবৃত্ত হয় ধ্যানলীনতা তাহাকে রক্ষা করে, তাহার আয়ুর্জি করে, বল দান  
 করে, দোষ আচ্ছাদন করে, অবশ্য অপনয়ন করে ও বশ উপনীত করে, অপ্রীতি ধ্বংস  
 করে ও প্রীতি উপস্থাপিত করে, ভয় অপনীত করে, বৈশারদ্য সম্পাদন করে,

ভজ্জতি, চিত্তং একগ্গং কয়োতি, মানসং মেহয়তি, হাসং জনেতি, গরুকং কয়োতি, লাভবুদ্ধ্যাদয়তি, নমস্‌সিয়ং কয়োতি, পীতিং পাপেতি, পামোজ্জং কয়োতি, সম্মারানং সত্তাং দস্‌সয়তি, ভবপটিসন্ধিং উগ্‌ঘাটেতি, সৰবসামঞ্ঞং দেতি । ইমে খো মহারাজ, অট্টবীসতি পটিসল্লানগুণা য়ে গুণে সমরূপনসত্তা তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি । অপিচ খো মহারাজ, তথাগতা সত্তং সুখং সমাপত্তিরতিমহুভবিতুকামা পটিসল্লানং সেবন্তি পরিযোগিসিতদঙ্করা ।

- ৭০। ‘চতুহি খো মহারাজ, কারণেহি তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি । কতমেহি চতুহি ? বিহারকাস্ততায়’পি মহারাজ, তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি, অনবজ্জগুণবহুগতায়’পি তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি, অসেস-অয়িয়বীথিতো’পি তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি, সৰব্বক্কানং খুত্থামিতবল্লিতপন্থতো’পি তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি । ইমেহি খো মহারাজ, চতুহি কারণেহি তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তি, ন স্করণীয়তায়, ন

- আলস্যে অপনয়ন করে, বীৰ্য্য উৎপাদন করে, রাগে ও মোহে অপনয়ন করে, মান নিহত করে, বিতর্ক ভগ্ন করে, চিত্তকে একাগ্র করে, মনকে মেহযুক্ত করে, আনন্দ উৎপাদন করে, তাহাকে গুরু করে, লাভ উৎপাদন করে, (সাধককে)
- ১৫ নমসা করিয়া দেয়, প্রীতিতে লইয়া যায়, প্রমোদে সম্পাদন করে, ভৌতিক পদার্থ-সমূহের স্বভাব দেখাইয়া দেয়, সংসারে জন্মগ্রহণকে বিনষ্ট করে, ও সমগ্র শ্রমণতা অর্পণ করে। মহারাজ, ধ্যানলীনতায় এই অষ্টাবিংশতি গুণ, বাহ্য দর্শন করিয়া তথাগতগণ ধ্যানলীনতা সেবন করেন। আরও মহারাজ, শিদ্ধসঙ্কল্প তথাগতগণ নির্বাণরূপ সুখ, ও ধ্যানাবস্থাজনিত প্রীতি অনুভব করিবার কামনা করিয়া ধ্যান-লীনতা সেবন করেন।

- ৭০। ‘মহারাজ, তথাগতগণ চারি কারণে ধ্যানলীনতা সেবন করেন। কোন চারি কারণে ? সুখ বিহারণের জন্যও মহারাজ, তথাগতগণ ধ্যানলীনতা সেবন করেন ; অনবদ্যগুণবাহুল্যের জন্যও, ইহা অশেষ আৰ্য্য (ব্যবহারের) পথ বলিয়াও, এবং ইহা (সকলের) স্তুত, প্রশংসিত, বর্ণিত ও প্রশস্ত বলিয়াও তথাগতগণ ধ্যান-লীনতা সেবন করেন। এইরূপে মহারাজ তথাগতগণ ধ্যানলীনতা সেবন করিয়া থাকেন, করণীয় কিছু থাকে বলিয়া নহে, বা কৃত কন্মের (কোন অসম্পূর্ণ অংশ-



কতস্ বা পট্টিয়ায়, অথ খো গুণবিসেসদম্ভাবিতায় তথাগতা পটিসল্লানং সেবন্তীতি ।’

‘সাদু ভন্তে নাগসেন ! এবমেতং, তথা সম্পটি’চ্ছাগীতি ।’

- ৭১। ‘ভন্তে নাগসেন, ভাসিতম্’পে’তং ভগবতা—“তথাগতস্ খো আনন্দ, ৫ চত্তারো ইন্ধিপাদা ভাবিতা বহলাকতা বানিকতা বথুকতা অলুটতিতা পরিচিতা স্তমমারক্কা। আকজ্জমানো আনন্দ, তথাগতো কপ্পং বা তিট্ঠেয্য কপ্পাবসেসং বা’তি।” পুন চ ভণিতং—“ইতো তিগ্গং মাসানং অচ্চয়েন তথাগতো পরিনিব্বায়িস্স’তীতি।” যদি ভন্তে নাগসেন, ভগবতা ভণিতং—“তথাগতসম খো আনন্দ, চত্তারো ইন্ধিপাদা ভাবিতা—পে—কপ্পাবসেসং বা’তি,” তেন হি তেমাগপরিচ্ছেদো মিচ্ছা। ১০ যদি তথাগতেন ভণিতং—“ইতো তিগ্গং মাসানং অচ্চয়েন তথাগতো পরিনিব্বায়িস্স’তীতি,” তেন হি “তথাগতসম খো আনন্দ, চত্তারো ইন্ধিপাদা ভাবিতা—পে—

বিশেষের) সংগ্রহ দ্রষ্টব্য নহে ; কিন্তু (ধানদানাদি) গুণবিশেষ দর্শন করা হেতু তাহা সেবন করেন।’

‘সাদু ভদন্ত নাগসেন ! ইহা এই রকমই ; আমি এইরূপেই স্বীকার করিতেছি।’

### বুদ্ধের আয়ুঃ

- ১৫ ৭১। ‘ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“আনন্দ, তথাগতের চারিটি ১৫ ঋদ্ধিপাদ ভাবিত, বদ্ধিত, পরিচি ও স্তমমারক্কা আছে, যাহাদিগকে তিনি ব্যবহারের উপায় ও আশ্রয় স্বরূপ (যান ও বাস্ত) করিয়াছেন। আনন্দ, তথাগত ইচ্ছা করিলে (এই) কল্প পর্যান্ত, অথবা অবশিষ্ট কল্প পর্যান্ত (জীবিত) থাকিতে পারেন।” তিনি আবার বলিয়াছেন—“এখন হইতে মাসত্রয় অতীত হইলে তথাগত পরিনির্কারণ ২০ প্রাপ্ত হইবেন।” ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ যদি বলিয়া থাকেন—“আনন্দ, তথাগতের চারিটি ঋদ্ধিপাদ ভাবিত... (তিনি) অবশিষ্ট কল্প পর্যান্ত (জীবিত) থাকিতে পারেন,” তাহা হইলে, মাসত্রয়ের সীমা নির্ধারণ মিথ্যা। আর যদি তথাগত বলিয়া থাকেন “এখন হইতে মাসত্রয় অতীত হইলে তথাগত পরিনির্কারণ প্রাপ্ত হইবেন,” তবে, “আনন্দ, তথাগতের চারিটি ঋদ্ধিপাদ ভাবিত ..... (তিনি) অবশিষ্ট কল্প পর্যান্ত (জীবিত) ২৫ থাকিতে পারেন,”—এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা ! তথাগতগণ অস্থানে গচ্ছন

কপ্পাবসেসং বা'তি", তম্'পি বচনং মিচ্ছা। ন'খি তথাগতানং অট্টাণে গচ্ছিতং, অমোঘবচনা বুদ্ধা ভগবন্তা তথবচনা অদ্বৈজ্ঞাবচনা। অয়ম্'পি উত্ততোকোটিকা পঞ্ছো গম্ভীরো স্থনিপুণো ভিন্নিরাপমো, সো তবানুপ্পত্তো, ভিন্দে'তং দিট্ঠিজানং একংসে ঠপয়, ভিন্দ পরপ্পবাদ'ন্তি।'

- ৫ ৭২। 'ভাসিতম্'পে'তং মহারাজ, ভগবতা—“তথাগতস্গ গো আনন্দ, চত্তারো ই'দ্ধিপাদা ভাবিতা—পে—কপ্পাবসেসং বা'তি।” তেমাঙ্গপরিচ্ছেদো চ ভণিতো। সো চ পন কপ্পো আব্বকপ্পো বৃচ্ছতি। ন মহারাজ, ভগবা অন্তনো বলং কিত্তয়মানো এবমাহ, ই'দ্ধিবলং পন মহারাজ, ভগবা পরিকিত্তয়মানো এবমাহ—“তথাগতস্গ থো আনন্দ, চত্তারো ই'দ্ধিপাদা ভাবিতা—পে—কপ্পাবসেসং বা'তি।” যথা মহারাজ,
- ১০ রঞ্ঞো অঙ্গসাজ্জানিযো ভবেবা সীঘগতি অনিগজবো, তস্গ রাজা জববলং পরি-কিত্তয়ন্তো। সনেগমজ্জনপদ ভট্ঠবলথব্রাক্কংগুহপতিক-অমচ্চজনমম্মো এবং ব'দেবা—“আকজ্জমানো মে ভো অয়ং হয়বরো সাগরজ্জলপরিখন্তং মহিং অনুবিচারিহা খণেন ইধাগচ্ছিয়াতি,” ন চ তং জবগতিং তসসং পরিসায়ং দম্মেসেবা, বিজ্জতি চ সো জবো

- করেন না; ভগবান্ বুদ্ধগণেব বাক্য অমোঘ, সত্য ও দৈর্ঘ্যরহিত। অতএব ইহাও উত্তরকোটিক প্রশ্ন, গম্ভীর ও নিপুণ, এবং ইচ্ছাকে বৃদ্ধাইয়া দেওয়া শক্তি। ইহা আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। (বিন্দু) দশনজাণ ভেদ করিয়া একদিকে স্থাপন করুন, পরকীয় প্রবাদকে ভেদ করুন।'

- ৭২। 'মহারাজ, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“আনন্দ, তথাগতের চারিটি ঋদ্ধিপাদ ভাবিত.....(তিনি) অবশিষ্ট কল্প পর্য্যন্ত (জীবিত) থাকিতে পারেন;” এবং তিনি
- ২০ মাসত্রয়ের সীমা নিকারণ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি যে 'কল্প' বলিয়াছেন, তাহা তাহার আয়ু-রূপ কল্প উক্ত হইয়াছে। মহারাজ, ভগবান্ নিজের বল কীর্তন করিয়া এরূপ বলেন নাই; তিনি ঋদ্ধির বল কীর্তন করিয়া এইরূপ বলিয়াছেন—“আনন্দ, তথাগতের চারিটি ঋদ্ধিপাদ ভাবিত... , (তিনি) অবশিষ্ট কল্প পর্য্যন্ত (জীবিত) থাকিতে পারেন।” যেমন মহারাজ, যদি কোন রাজার বায়ুব্বেগশালী, শীঘ্রগতি,
- ২৫ সাধুবাহী অশ্ব থাকে, আর যদি রাজা তাহার বল কীর্তন করিয়া পৌর-জানপদ, সোদ্ধা-দৌবারিক, ব্রাক্কংগুহপতি, ও অমাতা লোকগণের মধ্যে এরূপ বলেন—“এই আমার অশ্বশ্রেষ্ঠ যদি ইচ্ছা করে, তবে সাগরজলপর্য্যন্ত পৃথিবীকে অল্পক্ৰমে বিচরণ করিয়া ক্ষণমধ্যে এখানে আসিতে পারে।” আর যদিও তিনি সেই পরিসরে তাহার বেগগতি

- তস্, সমথো চ সো থণেন সাগরজলপরিস্তং মহিং অমুবিচরিতুং ; এবমেব থো মহা-  
রাজ, ভগবা অন্তনো ইন্ধিবলং পরিকিত্তয়মানো এবমাহ, তম্'পি তেবিজ্জানং  
ছলতিঞ্ঞানং অরহন্তানং বিমলখীণাসবানং দেবমহুস্‌মানঞ্চ মল্লো নিদীদিহা ভণিতং  
—“তথাগতস্ থো আনন্দ, চত্তারো ইন্ধিপাদা ভাবিতা বহুলীকতা বানিকতা বখু কতা।  
৫ অমুট্টীতা পরিচিতা সুসমারদ্ধা ; আকজ্জমানো আনন্দ, তথাগতো কল্পং বা তিট্ঠেয্য  
কপ্পাবসেসং বা'তি।” বিজ্জতি চ তং মহারাজ, ইন্ধিবলং ভগবতো, সমথো চ ভগবা  
ইন্ধিবলেন কল্পং বা ঠাতুং কপ্পাবসেসং বা, ন চ ভগবা তং ইন্ধিবলং তস্‌সং পরিদায়ং  
দসসেতি। অনথিকো মহারাজ, ভগবা সৰ্ব্বভবেহি, গরহিতা চ তথাগতস্ সৰ্ব্বভবা  
ভাসিতম্'পে'তং মহারাজ, ভগবতা—“সেযাথাপি ভিক্ষবে, অগ্নমত্তকো'পি গুথো  
১০ হুগ্গক্কো হোতি, এবমেব থো অহং ভিক্ষবে অগ্নমত্তকম্'পি ভবং ন বগ্গেমি, অন্তমসো  
অচ্ছরাসজ্জাতমত্তম্'পীতি।” অপি হু থো মহারাজ, ভগবা সৰ্ব্বভবগতিযোনিয়ো  
গুথসমং দিস্বা ইন্ধিবলং নিস্‌সায় ভবেসু ছন্দরাগং কৰেয্যা'তি ?

- প্রদর্শন করেন না, তাহা হইলেও তাহার সেই বেগ আছে, এবং সে ক্ষণমধ্যে সাগর-  
জলপর্য্যন্ত পৃথিবীকে অল্পক্ৰমে বিচরণ করিতে সমর্থ হয় ; এই প্রকারই মহারাজ,  
১৫ ভগবান্ ঋদ্ধিবল কীর্তন করিয়া একুপ বলিয়াছেন, এবং তাহা তিনি ত্রৈবিদা, ষড়্‌বিদ-  
অভিজ্ঞায়ুক্ত অর্হৎগণের এবং বিমল ও ক্ষীণাসব দেব ও মনুষ্যাগণের মধ্যে বলিয়াছেন—  
“আনন্দ, তথাগতের চারিটি ঋদ্ধিপাদ ভাবিত, বর্দ্ধিত, অমুর্দ্ধিত, পরিচিত ও সুসমারদ্ধ  
আছে, যাহাদিগকে তিনি ব্যবহারের উপায় ও আশ্রয়-স্বরূপ করিয়াছেন। আনন্দ,  
তথাগত ইচ্ছা করিলে (এই) কল্প পর্য্যন্ত, অথবা অবশিষ্ট কল্প পর্য্যন্ত (জীবিত)  
২০ থাকিতে পারেন।” মহারাজ, ভগবানের সেই ঋদ্ধিবল আছে, এবং তিনি তাহার  
দ্বারা (এই) কল্প, বা অবশিষ্ট কল্প পর্য্যন্ত (জীবিত) থাকিতে সমর্থ। কিন্তু তাহা  
হইলেও ভগবান্ সেই পরিঘর্ষে ঋদ্ধিবল দেখান নি। মহারাজ, ভগবান্ (ভবিষ্যৎ)  
নিখিল জন্মেরই প্রার্থী ছিলেন না ; তথাগত নিখিল জন্মকেই নিন্দা করিয়া গিয়া-  
৩ : ছেন। মহারাজ, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“ভিক্ষুগণ, যেমন অল্পপরিমাণও মল  
২৫ হুগ্গক্ক হয়, সেইরূপ অল্পপরিমাণও জন্মকে ভিক্ষুগণ, আমি প্রশংসা করি না,—এমন কি  
ততটুকু সময়ের জন্যও নহে, যাহাতে আঙুলে তুড়ি বাঁজান যাইতে পারে।”  
মহারাজ, ভগবান্ জন্মসমূহের গতি ও কারণকে মলের ন্যায় দর্শন করিয়া, ঋদ্ধিবল  
আশ্রয়ে কি জন্মের প্রতি ইচ্ছা বা অমুরাগ করিতে পারেন ?

‘নহি ভস্তু’তি ।’

‘তেন হি মহারাজ, ভগবা ইদ্ধিবলং পরিকিত্তয়মানো এবরূপং বুদ্ধসীহনাদং অভি-  
নমসীতি ।’

‘সাব্বু ভস্তু নাগসেন ! এবমেতং, তথা সম্পটি’চ্ছামীতি ।’

৫

পাঠমো বগ্গো ।

‘না ভদন্ত ।’

‘তাহা হইলে, মহারাজ, ভগবান্ ঋদ্ধিবল কীর্তন করিয়া এইরূপ বুদ্ধ-সিংহনাদ  
উচ্চারণ করিয়াছিলেন (অর্থাৎ এইরূপ সাহসিক বুদ্ধবাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন) ।’

‘সাব্বু ভদন্ত নাগসেন ! ইহা এই প্রকারই ; এবং আমি ইহা এইরূপই স্বীকার

১০ করিতেছি ।’

ইতি প্রথম বর্গ ।

- ৯। ‘ভাস্ত্র নাগসেন, ভানিতম্’পে’তং ভগবতা—“অভিঞ্ঞায়াহং ভিক্ষবে, ধম্মং দেসেমি, নো অনভিঞ্ঞায়া’তি।” পুন চ বিনয়পঞ্ঞত্তিয়া ভণিতং—  
 “আকঙ্খমানো আনন্দ, সজ্জা মম’চয়েন খুদ্বান্নখুদ্ধকানি সিক্খাপদানি সমুহনত্’তি।”  
 কিম্ম খো ভাস্ত্র নাগসেন, খুদ্বান্নখুদ্ধকানি সিক্খাপদানি ছপ্পঞ্ঞত্তানি, উদাহ  
 ৫ অবখুন্নি অগ্গানিহা পঞ্ঞত্তানি, যং ভগবা অন্তনো অকয়েন খুদ্বান্নখুদ্ধকানি সিক্খা-  
 পদানি সমুহনাপেতি। যদি ভাস্ত্র নাগসেন, ভগবতা ভণিতং—“অভিঞ্ঞায়াহং  
 ভিক্ষবে, ধম্মং দেসেমি, নো অনভিঞ্ঞায়া’তি,” তেন হি “আকঙ্খমানো আনন্দ,  
 সজ্জা মম’চয়েন খুদ্বান্নখুদ্ধকানি সিক্খাপদানি সমুহনত্’তি” যং বচনং তং মিচ্ছা।  
 যদি তথাগতেন বিনয়পঞ্ঞত্তিয়া এবং ভণিতং—“আকঙ্খমানো আনন্দ, সজ্জা মম’-  
 ১০ চয়েন খুদ্বান্নখুদ্ধকানি সিক্খাপদানি সমুহনত্’তি,” তেন হি “অভিঞ্ঞায়াহং  
 ভিক্ষবে ধম্মং দেসেমি, নো অনভিঞ্ঞায়া’তি” তম্’পি বচনং মিচ্ছা। অয়ম্’পি

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ

### দ্বিতীয় বর্গ

#### বুদ্ধের উপদেশ জ্ঞানপূর্বক

- ১৫ ১। ‘ভদন্ত নাগসেন, ভগবান ইহাও বলিয়াছেন—“ভিক্ষুগণ, আমি বিশেষরূপে  
 জানিয়া ধর্ম উপদেশ করি, না জানিয়া নহে।” আবার বিনয়-উপদেশ বিষয়ে তিনি  
 বলিয়াছেন—“আনন্দ, আমার অভাবে সজ্জ ইচ্ছা করিলে ক্ষুদ্রান্নক্ষুদ্র শিক্ষাপদসমূহ  
 উঠাইয়া দিবেন।” ভদন্ত নাগসেন, ক্ষুদ্রান্নক্ষুদ্র শিক্ষাপদসমূহ কি তিনি ভুল করিয়া  
 উপদেশ করিয়াছিলেন? অথবা না জানিয়া অকারণে উপদেশ করিয়াছিলেন, যে  
 ২০ জন্ম ভগবান্ন নিজের অভাবে সেই ক্ষুদ্রান্নক্ষুদ্র শিক্ষাপদসমূহ উঠাইয়া দিতেছেন?  
 যদি ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ন বলিয়া থাকেন—“ভিক্ষুগণ, আমি বিশেষরূপে জানিয়া  
 ধর্ম উপদেশ করি, না জানিয়া নহে, তাহা হইলে, “আনন্দ, আমার অভাবে সজ্জ  
 ইচ্ছা করিলে ক্ষুদ্রান্নক্ষুদ্র শিক্ষা দণমূহ উঠাইয়া দিবেন,”—এই যে কথা, তাহা  
 মিথ্যা। আবার যদি তাগত বিনয়-উপদেশ বিষয়ে বলিয়া থাকেন—“আনন্দ,  
 ২৫ আমার অভাবে ইচ্ছা করিলে সজ্জ ক্ষুদ্রান্নক্ষুদ্র শিক্ষাপদসমূহ উঠাইয়া দিবেন, তাহা  
 হইলে, “ভিক্ষুগণ, আমি বিশেষরূপে জানিয়া ধর্ম উপদেশ করি, না জানিয়া নহে,”  
 এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা। ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন শঙ্ক, সূক্ষ্ম ও



‘এবমেব খো মহারাজ, তথাগতো ভিক্ষু বীমংসমানো এবমাহ—“আকাম্মানো আনন্দ, সজেবা মম’চ্চয়েন খুদ্রাখুদ্রানি সিক্খাপদানি সমুহনতু’তি।” ছুখপরিমুত্তিয়া মহারাজ, বুদ্ধপুত্রা ধম্মলোভেন অঞ্ঞম’পি উত্তরিং দিয়ডুতং সিক্খাপদসতং গোপেয়াং, কিম্পন পকতিপঞ্ঞত্তং সিক্খাপদং মুঞ্চেয়া’স্তি ?’

৫ ৩। ‘ভস্তু নাগসেন, যং ভগবা আহ—“খুদ্রাখুদ্রানি সিক্খাপদানীতি,” এথায়াং জনো সম্মুন্হো বিমতিজাতো অধিকতো সংসয়পকথেন্নো—কতমানি তানি খুদ্রকানি সিক্খাপদানি, কতমানি অখুদ্রকানি সিক্খাপদানীতি।’

‘ছুক্রটং মহারাজ, খুদ্রকং সিক্খাপদং, ছব্ভাসিতং অখুদ্রকং শিক্খাপদং ; ইমানি দে খুদ্রাখুদ্রকানি সিক্খাপদানি। পূর্ব্বকেহি’পি মহারাজ, মহাথেরেহি এথ

১০ বিমতি উপাদিতা, তেহি’পি একস্মা ন কতো ধম্মসংস্থিতিপরিয়ায়ে ভগবতা এনো পঞ্ঞো উপদিট্টো’তি।’

‘এই প্রকারই মহারাজ, তথাগত ভিক্ষুবৎকে পরীক্ষা দ্বারা নির্ণয় করিবার জন্য এরূপ বলিয়াছেন—“আনন্দ, আমার স্বভাবে সম্ভব ইচ্ছা করিলে ক্ষুদ্রাখুদ্র শিক্ষাপদসমূহ উঠাইয়া দিতে পারিবেন।” মহারাজ, বদ্ধপুত্রগণ ধর্ম্মলোভেহু ছুখ হইতে ১৫ পরিমুক্তির জন্য যখন আরও অনা আড়াই শত শিক্ষাপদ রক্ষা করিতে পারেন, তখন (ভগবান্) যে শিক্ষাপদ স্বভাবত উপদেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাকে কি আবার পরিত্যাগ করিবেন ?’

৩। ‘ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ বলিয়াছেন “ক্ষুদ্রাখুদ্র শিক্ষাপদসমূহ,” ইহাতে লোক সম্মোহপ্রাপ্ত হয়, বিরুদ্ধবুদ্ধি হয়, বিচারোদাত্ত হয়, এবং সংশয়নিপতিত হয় ২০ যে, কোন শিক্ষাপদগুলি ক্ষুদ্র, এবং কোন শিক্ষাপদগুলি অখুদ্র।’

‘মহারাজ, “ছুক্রত” (অর্থাৎ কস্মসম্বন্ধে ক্ষুদ্রাপরাধবিবয়ক) শিক্ষাপদ ক্ষুদ্র, এবং “তুভীষিত” (অর্থাৎ বাক্যসম্বন্ধে ক্ষুদ্রাপরাধবিবয়ক) শিক্ষাপদ অখুদ্র; এই দুই শিক্ষাপদসমূহ ক্ষুদ্র ও অখুদ্র। মহারাজ, প্রাচীন মহাস্থবিরগণও ইহাতে কৈমত্য উৎপাদন করিয়াছিলেন; ভগবান্ ধর্ম্মসংস্থিতিদেশনায় এই বিষয় উপদেশ

২৫ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারাও ইহা একরূপে (মোহাৎ) করিতে পারেন নাই।’

‘চিরনিক্ষিপ্তঃ ভক্তে নাগসেন, জিনরহস্যং অজ্ঞে’তরহি লোকে বিবটং পাকটং কত’স্তি।’

- ৪। ‘ভক্তে নাগসেন, ভাসিতম্’পে’তং ভগবতা—“ন’থা’নন্দ, তথাগতস্য ধম্মেহু আচরিয়মুট্টীতি।” পুন চ থেরেন মাল্লক্যাপুত্তেন পঞ্ছং পুট্টো ন ব্যাকাসি। এনো  
 ৫ খো ভক্তে নাগসেন, পঞ্ছো দ্বয়ন্তো একত্তনিদ্বিসিতো ভবিস্সতি, অজানেনন বা  
 ৬ গুয়্হকরণেন বা। যদি ভক্তে নাগসেন ভগবতা ভণিতং—“ন’থা’নন্দ, তথাগতস্য ধম্মেহু আচরিয়মুট্টীতি,” তেন হি থেরস্স মাল্লক্যাপুত্তস্স অজানন্তেন ন ব্যাকতং। যদি  
 ৭ জানন্তেন ন ব্যাকতং, তেন হি অথি তথাগতস্য ধম্মেহু আচরিয়মুট্টি। অয়ম্’পি উত্ততোকোটিকে। পঞ্ছো তবাম্মপ্তন্তো, সো তয়া নিব্বাহিতব্বো’তি।’
- ১০ ৫। ‘ভাসিতম্’পে’তং মহারাজ, ভগবতা—“ন’থা’নন্দ, তথাগতস্য ধম্মেহু

‘ভদন্ত নাগসেন, বুদ্ধের যে রহস্য দীর্ঘকাল হইতে নিক্ষিপ্ত (অর্থাৎ প্রচ্ছন্ন) ছিল, আজ এখন তাহা সংসারে বিবৃত ও প্রকট করা হইল।’

### ধর্মোপদেশে বুদ্ধের রহস্যরক্ষা

- ৪। ‘ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“আনন্দ, ধর্মবিষয়ে তথাগতের আচার্য্যমুষ্টি নাই (অর্থাৎ যেমন আচার্য্যেরা শিষ্যগণকে কোন বিষয়ের উপদেশ দিতে  
 ১৫ গিয়া কিছু হাতে রাখিয়া দেন, তথাগতের সেইরূপ কিছু ছিল না)।” কিন্তু স্থবির মাল্লক্যাপুত্তের দ্বারা পৃষ্ট হইয়া তিনি তাঁহার প্রশ্নের ব্যাখ্যা করেন নাই। ভদন্ত নাগসেন, এই প্রশ্নের শেষ (উত্তর) দুইটি ; ইহার একটিকে আশ্রয় করিতে হইবে ;—  
 হয় তিনি তাহা জানিতেন না, অথবা তাহা গোপন করিয়াছেন। ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ যদি বলিয়া থাকেন—“আনন্দ, ধর্মবিষয়ে তথাগতের আচার্য্যমুষ্টি  
 ২০ নাই,” তবে, তিনি জানিতেন না বলিয়া স্থবির মাল্লক্যাপুত্তের প্রশ্নের ব্যাখ্যা করেন নাই। আর যদি জানিয়া তিনি ব্যাখ্যা করেন নাই, তবে, (বলিতে হয়) ধর্মবিষয়ে তথাগতের আচার্য্যমুষ্টি আছে। ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন, এবং ইহা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছে ; আপনাকে ইহার নিষ্পত্তি করিতে হইবে।’
- ৫। মহারাজ, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“আনন্দ, ধর্মবিষয়ে তথাগতের আচার্য্য-



আচরিয়মুটীতি।” অর্থাৎতো চ খেরেন মা লুঙ্ঘ্যাপুভেন পুচ্ছিতো পঞ্জহো। তঞ্চ পন  
ন অজানঃনন, ন গুহ্যকরণেন। চত্তারি’মানি মহারাজ, পঞ্জহবাকরণানি। কতমানি  
চত্তারি? একংসবাকরণীয়ো পঞ্জহো, বিতজ্জ বাকরণীয়ো পঞ্জহো, পটিপুচ্ছা-  
ব্যাকরণীয়ো পঞ্জহো, ঠপনীয়ো পঞ্জহো।

‘কতমো চ মহারাজ, একংসবাকরণীয়ো পঞ্জহো? রূপং অনিচ্ছ’ত্তি একংস-  
ব্যাকরণীয়ো পঞ্জহো; বেদনা অনিচ্ছ’ত্তি, সঞ্জ্ঞা অনিচ্ছ’ত্তি, সঙ্খারা অনিচ্ছ’ত্তি,  
বিঞ্ঞাণং অনিচ্ছ’ত্তি একংসবাকরণীয়ো পঞ্জহো; অয়ং একংসবাকরণীয়ো পঞ্জহো।

‘কতমো বিতজ্জ বাকরণীয়ো পঞ্জহো? অনিচ্ছং পন রূপ’ত্তি বিতজ্জ বাকরণীয়ো  
পঞ্জহো; অনিচ্ছা পন বেদনা’ত্তি, অদিচ্ছা পন সঞ্জ্ঞা’ত্তি, অনিচ্ছা পন  
সঙ্খারা’ত্তি, অনিচ্ছং পন বিঞ্ঞাণ’ত্তি বিতজ্জ বাকরণীয়ো পঞ্জহো; অয়ং বিতজ্জ  
ব্যাকরণীয়ো পঞ্জহো।

‘কতমো পটিপুচ্ছাবাকরণীয়ো পঞ্জহো? কিম্মু খো চক্কখুনা সর্বং বিজানা তীতি,  
অয়ং পটিপুচ্ছাবাকরণীয়ো পঞ্জহো।

মুষ্টি নাই; এবং তিনি স্ববির মালুঙ্ঘ্যাপুত্রের দ্বারা পৃষ্ঠ হইয়া তাঁহার প্রশ্নের ব্যাখ্যা  
করেন নাই। কিন্তু তাহা না জানার জন্ত, বা গোপন করিবার জন্য নহে। মহারাজ,  
প্রশ্নের ব্যাখ্যা চারি প্রকারের; কি কি চারি প্রকার? কোনো প্রশ্নের একান্তরূপে  
(অর্থাৎ সমাগুভাবে একতব সিদ্ধাপ্ত স্থির করিয়া) ব্যাখ্যা করিতে হয়; কোনো প্রশ্নকে  
বিভাগ (অর্থাৎ বিশ্লেষণ) করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হয়, কোনো প্রশ্নকে প্রতিপ্রশ্ন  
দ্বারা (অর্থাৎ প্রশ্নকারীকেই প্রশ্ন করিয়া) ব্যাখ্যা করিতে হয়; এবং কোন প্রশ্ন  
স্থাপনীয় (অর্থাৎ উত্তর না দিয়া এক দিকে স্থাপনীয় বর্জনীয়, )।

২০. ‘মহারাজ, যাহা একান্তরূপে ব্যাখ্যা করিতে হয়, সেই প্রশ্ন কি? “রূপ  
অনিত্য?” এই প্রশ্নকে একান্তরূপে ব্যাখ্যা করিতে হয়; এই প্রকার  
“বেদনা অনিত্য,” “সংজ্ঞা অনিত্য,” সংস্কারসমূহ অনিত্য,” “বিজ্ঞান অনিত্য,”  
এই সকল প্রশ্নকে একান্তরূপে ব্যাখ্যা করিতে হয়।

‘কোন প্রশ্নকে বিভাগ করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হয়? “রূপ কি অনিত্য?” এই  
প্রশ্নকে বিভাগ করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হয়। এইরূপ “বেদনা কি অনিত্য” “সংজ্ঞা  
কি অনিত্য?” “সংস্কারসমূহ কি অনিত্য?” “বেদনা কি অনিত্য?” এই সমস্ত  
প্রশ্নকে বিভাগ করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হয়।

‘কোন প্রশ্নকে প্রতিপ্রশ্ন দ্বারা ব্যাখ্যা করিতে হয়? “চক্ক দ্বারা কি সমস্ত জানা  
যায়?” এই প্রশ্নকে প্রতিপ্রশ্ন দ্বারা ব্যাখ্যা করিতে হয়।

‘কতমো ঠপনীরো পঞ্ছো? সসসতো লোকো’তি ঠপনীরো পঞ্ছো; অসসসতো লোকো’তি, অন্তবা লোকো’তি, অনন্তবা লোকো’তি, অনন্তবা চ অনন্তবা চ লোকো’তি, নে’ব’ন্তবা নানন্তবা লোকো’তি, তং জীবং তং সরীর’ন্তি, অঞ্ঞং জীবং অঞ্ঞং সরীর’ন্তি, হোতি তথাগতো পরম্মরগা’তি, ন হোতি তথাগতো পরম্মরগা’তি, ৫ হোতি চ ন চ হোতি তথাগতো পরম্মরগা, নে’ব হোতি ন ন হোতি তথাগতো পরম্মরগা’তি ঠপনীরো পঞ্ছো; অয়ং ঠপনীরো পঞ্ছো।

‘ভগবা মহারাজ, থেরসস মাধুস্কাপুত্তস তং ঠপনীরং পঞ্ছং ন ব্যাকাসি। সো পন পঞ্ছো কিস্সারবং ঠপনীরো? নো তস্স দীপনায় হেতু বা কারণং বা অথি; তস্মা সো পঞ্ছো ঠপনীরো। ন’থি বুদ্ধানং ভগবন্তানং অকারণমহেতুকং ১০ গিরমুদীরগন্তি।’

‘সাদু ভন্তে নাগসেন! এবসেতং, তথা সম্পটিচ্ছামিতি।’

৬। ‘ভন্তে নাগসেন, ভাসিতন্’পে’তং ভগবতা—

“সব্বে ভসন্তি দগুস্ সব্বে ভাসন্তি মচ্ছনো’তি।”—

‘কোন প্রশ্ন স্থাপনীয়? “লোক (সংসার) কি শাশ্বত?” এই প্রশ্ন স্থাপনীয়। ১৫ “লোক কি অশাশ্বত?”: “লোকের কি অন্ত আছে? “লোকের কি অন্ত নাই? লোক কি অন্তবান্ ও অনন্তবান্ ( উভয়ই )?” “লোক অন্তবান্ ও নহে, অনন্তবান্ ও নহে?” “তাহাই জীব ও তাহাই শরীর (অর্থাৎ জীব ও শরীর অনন্য)?” “তথাগত কি মরণের পর থাকেন?” “তথাগত কি মরণের পর থাকেন না?” “তথাগত কি মরণের পর থাকেন ও থাকেন না ( উভয়ই )?” “তথাগত কি মরণের পর ২০ থাকেনও না, না-থাকেনও না?” এই প্রশ্ন স্থাপনীয়।

‘মহারাজ, ভগবান্ স্ববির মালুস্কাপুত্তের সেই স্থাপনীয় প্রশ্নের ব্যাখ্যা করেন নাই। সেই প্রশ্ন কি কারণে স্থাপনীয়? যেহেতু তাহাকে প্রকাশ ( অর্থাৎ ব্যাখ্যা ) করিবার কোন হেতু বা কারণ নাই; সেই জন্য তাহা স্থাপনীয় প্রশ্ন। বুদ্ধ ভগবদ্গণ অকারণে অহেতুতে বাক্য উচ্চারণ করেন না।’

২৫ ‘ভদন্ত নাগসেন, আপনি দক্ষ!’

## মৃত্যু ভয়

‘ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—

“সবে ত্রস্ত দণ্ডে, সবে ভীত মৃত্যু হ’তে।”

পুন চ ভণিতং—“অরহা সৰ্বভয়মতিক্ষো’তি ।” কিন্নু ধো ভন্তে নাগসেন, অরহা দণ্ডভয়া তসতি ? নিরয়ে বা নৈরয়িকা সত্তা জগিতা কঠিতা তত্তা সম্বত্তা হম্হ। জলিত’-গুগিঞ্জালকা মহানিরয়া চবমানা মচ্চুনো ভায়স্তি ? যদি ভন্তে নাগসেন, ভগবতা ভণিতং—“সৰ্বে তসস্তি দণ্ডস্ সৰ্বে ভায়স্তি মচ্চুনো’তি,” তেন হি “অরহা ৫ সৰ্বভয়মতিক্ষো’তি” যং বচনং তং মিচ্ছা । যদি ভগবতা ভণিতং—“অরহা সৰ্বভয়মতিক্ষো’তি”, তেন হি “সৰ্বে তসস্তি দণ্ডস্ সৰ্বে ভায়স্তি মচ্চুনো’তি” তমপি বচনং মিচ্ছা । অয়ম্’পি উত্তোেকোটিকো পঞ্জহো তবানুগত্তো ; সো তয়া নিব্বাহিতবো’তি ।’

৭। ‘নেতং মহারাজ, বচনং ভগবতা অরহন্তে উপাদায় ভণিতং—“সৰ্বে তসস্তি ১০ দণ্ডস্ সৰ্বে ভায়স্তি মচ্চুনো’তি ।” ঠপিতো অরহা অস্মিং বথুস্মিং, সমূহতো ভয়-হেতু অরহতো । যে তে মহারাজ, সত্তা সকিলেসা, যেসঞ্চ অধিমত্তা অন্তানুদিট্টি, যে চ সূত্বচ্ছব্বে উন্নতাবনতা, তে উপাদায় ভগবতা ভণিতং—“সৰ্বে তসস্তি

আবার তিনি বলিয়াছেন—“অহং সমস্ত ভয়কে অতিক্রম করিয়াছেন ।” ভদন্ত নাগসেন, অহং কি দণ্ডভয়ে ত্রাস পান ? অথবা নিরয়ে যে সকল নৈরয়িক জীব ১৫ জলিত, কথিত, তপ্ত ও সম্বপ্ত হইয়া থাকে, তাহারা যখন জলিতাঙ্গিঞ্জালায়ুক্র মহানিরয় হইত চ্যুত হয়, তখন কি মৃত্যু হইতে ভীত হয় ? ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ যদি বলিয়া থাকেন—“সবে ত্রস্ত দণ্ডে, সবে ভীত মৃত্যু হ’তে,” তাহা হইলে, “অহং সমস্ত ভয়কে অতিক্রম করিয়াছেন,” এই যে কথা তাহা মিথ্যা ; (আবার) ভগবান্ যদি বলিয়া থাকেন “অহং সমস্ত ভয়কে অতিক্রম করিয়াছেন,” ২০ তাহা হইলে “সবে ত্রস্ত দণ্ডে, সবে ভীত মৃত্যু হ’তে,”—এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা । ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন, এবং ইহা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছে, আপনাকে ইহার নিষ্পত্তি করিতে হইবে ।’

৭। ‘মহারাজ, ভগবান্ অর্হদগগকে লক্ষ্য করিয়া একথা বলেন নাই যে, “সবে ত্রস্ত দণ্ডে, সবে ভীত মৃত্যু হ’তে” ; অর্হং সে কথায় পরিত্যক্ত হইয়াছিলেন, ২৫ কেননা, অর্হতের ভয়হেতু সম্যাক্রূপে নিহত । কিন্তু মহারাজ, যে সকল জীৱের ক্লেশ (পাপ) বর্তমান, যাহাদের নিজের প্রতি দৃষ্টি অতিমাত্র, এবং যাহারা সূত্ব-ছব্বে উন্নত-অবনত হয়, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ভগবান্ বলিয়াছেন—“সবে ত্রস্ত দণ্ডে, সবে ভীত মৃত্যু হ’তে ।” মহারাজ, অর্হতের সমস্ত গতি (অর্থাৎ জন্মাবস্থা) উপচ্ছিন্ন হইয়াছে, উপপত্তিস্থান বিধ্বস্ত হইয়াছে, পুনর্জন্ম উপহত হই-

দণ্ডস্ব, সৰ্ব্বে ভায়স্তু মচ্চুনো'তি।" অৱহতো মহাৰাজ, সৰ্ব্বেগতি উপচ্ছিন্না, যোনি বিদ্ধংসিতা, পটিসন্ধি উপহতা, ভগ্গা কাস্থ, সমুহতা সৰ্ব্বেভাবালয়া, সমুচ্ছিন্না সৰ্ব্বেসজ্জায়া, হতং কুণলাকুণশং, অৰীজং বিঞ্ঞাণং কতং, দড্ঢা সৰ্ব্বেকিলেসা, অতিবত্তা লোকধম্মা। তস্মা অৱহা ন সন্তুসন্তি সৰ্ব্বেভয়েহি।

৫ ৮। 'ইধ মহাৰাজ, ৱঞ্ঞো চত্তাৱো মহামত্তা ভবেয়্যাং অমুত্তরা লক্ষয়সা বিসুসাসিকা, ঠপিতা মহতি ইসুৱৱিয়ে ঠানে। অথ ৱাজা কিস্সিচি কৱণীয় সমুপ্পল্লো যাবতা সৰ্ব্বেজ্জিতে সৰ্ব্বেজ্জনস্স আণাপেয়া—“সৰ্ব্বে'ব মে বলিং কৱন্তু; সাধেথ তুম্হে চত্তাৱো মহামত্তা তং কৱণীয়'ন্তি;” অপি নু থো মহাৰাজ, তেসং চতুস্স মহামত্তানং বলি-ভয়া সন্তাসো উপপ্লেজ্জয়া'তি ?’

১০ 'ন হি ভন্তে'তি।

'কেন কাৱণেন মহাৰাজা'তি ?’

'ঠপিতা তে ভন্তে, ৱঞ্ঞা উত্তমে ঠানে, ন'থি তেসং বলি, সমতিকত্তবলিনো তে। অবসেসে উপদায় ৱঞ্ঞা আণাপিতং—“সৰ্ব্বে'ব মে বলিং কৱন্তু'তি।”

১৫ য়াছে, ( জীবন-গৃহে ) কাঠদণ্ডসমূহ ভগ্ন হইয়াছে, নিখিল ভৰণহ সম্যকৰূপে হত হইয়াছে, সমস্ত সংস্কাৰ সমুচ্ছিন্ন হইয়াছে, কুশল-অকুশল হত হইয়াছে। অবিদ্যা বিহত হইয়াছে, বিজ্ঞান বীজহীন কৃত হইয়াছে, ক্লেশসমূহ দগ্ধ হইয়াছে, এবং সমস্ত লোকধৰ্ম্ম অতিক্রান্ত হইয়াছে। সেই জন্য অৰ্হং সমস্ত ভয়েই সম্ভন্ত হন না।

৮। 'মহাৰাজ, ( মনে কৱন ) এখানে ৱাজাৰ চাৱিজন প্ৰধান অমাত্য আছেন ; তাঁহাৱা ( ৱাজাৰ প্ৰতি ) অমুৱত্ত, যশস্বী ও বিধাসী, এবং মহৎ ঐৰ্ষ্যাপদ স্থাপিত। ২০ এখন কোন কাৰ্য্য উপস্থিত হইলে ৱাজা যদি নিজেৰ বিজিত স্থান্দের সমস্ত লোকের সম্বন্ধে এইৰূপ আজ্ঞা কৱেন—“তোমরা সকলে আমাকে কৱ প্ৰদান কৱ; এবং তোমরা আমাৰ চাৱিজন প্ৰধান অমাত্য সেই কাৰ্য্য সাধন কৱ;” তবে মহাৰাজ, সেই চাৱিজন প্ৰধান অমাত্যের কৱভয়ে কি সম্ভাস উপপন্ন হইবে ?’

• 'না ভদন্ত।’

২৫ 'কি কাৱণে মহাৰাজ ?’

'ভদন্ত, তাঁহাৱা ৱাজকৰ্ভক উত্তম স্থানে স্থাপিত; তাঁহাদের কৱ নাই, তাঁহাৱা কৱকে অতিক্ৰম কৱিয়াছেন। ( তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া ) অবশিষ্ট লোককে লক্ষ্য কৱিয়া ৱাজা আজ্ঞা কৱিয়াছিলেন—“তোমরা সকলে আমাকে কৱ প্ৰদান কৱ।”

‘এবমেব খো মহারাজ, নে’তং বচনং ভগবতা অরহন্তে উপাদায় ভগিতং, ঠপিতো অরহা তস্মিৎ বখুস্মিৎ, সমুহতো ভগ্নহেহু অরহতো। যে তে মহারাজ সত্তা সকিলেসা, যেসঞ্চ অধিনত্তা অন্তান্দিট্টে, যে চ স্তথহ্কেথেন্ন উন্নতাবনতা, তে উপাদায় ভগবতা ভগিতং—“সব্বে তসন্তি দণ্ডস, সব্বে ভায়ন্তি মচ্চুনো’তি।” তস্মা অরহা ন তসতি  
৫ সব্ভয়েহীতি।’

৯। ‘নে’তং ভন্তে নাগসেন, বচনং সাবসেসং, নিরবসেসবচনমিদং সব্বেতি ; তথ মে উত্তরিং কারণং কুহি তং বচনং পতিট্টাপেহু’স্তি।’

‘ইধ মহারাজ, গামে গামসামিকো আণাপকং আণাপেযা—“এহি ভো আণাপক, যাবতা গামে গামিকা, তে সব্বে সীঘং মম সন্তিকে সন্নিপাতেহীতি।” সো “দাধু  
১০ সামীতি” সম্পট’চ্ছিহা গামমঞ্জে ঠহা তিক্খত্তং সদ্দমহুসাবেযা—“যাবতা গামে গামিকা তে সব্বে সীঘসীঘং সামিনো সন্তিকে সন্নিপতন্তু’তি,” ততো তে গামিকা আণাপকস বচনেন তুরিত্তুরিতা সন্নিপতিহা গামসামিকস্ আরোচেত্তি—“সন্নিপতিতা

‘এই প্রকারই মহারাজ, ভগবান্ অর্হদগগকে লক্ষ্য করিয়া এ কথা বলেন মাই, সে কথায় অর্হৎ পরিতোক্ত হইয়াছিলেন ; কেননা অর্হতের ভগ্নহেতু সম্যকরূপে হত  
১৫ হইয়াছে। মহারাজ, দেই যে সকল জীবের ক্লেশ বর্জনান, বাহাদের নিজের প্রতি দৃষ্টি আত্মাত্ম, ও বাহারা স্তম্ভ-ছঃথে উন্নত-অনত হয়, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ভগবান্ বলিয়াছেন—“সবে ত্রস্ত দণ্ডে, সবে ভীত মৃত্যু হ’তে।” তজ্জন্য সমস্ত ভয়েই অর্হৎ ত্রাস প্রাপ্ত হন না।’

৯। ‘ভদন্ত নাগসেন, “সকলে” এই কথাটি সাবশেষ নহে, এ কথাটি নিরবশেষ  
২০ (অর্থাৎ ইহা কতক গুণিক বুঝাইবে, আর অবশিষ্ট কতক বুঝাইবে না, তাহা নহে ; ইহা সমগ্রকেই বুঝায়)। অতএব তদ্বিষয়ে ঐ কথাটিকে প্রতিষ্ঠিত রাখিবার জন্ত আপনি আমাকে পরবর্তী কারণ বলুন।’

‘মহারাজ, এখানে যদি কোন গ্রামে গ্রামস্বামী আজ্ঞাপককে (যে স্বামীর আজ্ঞা গ্রাম মধ্যে প্রচার করে, তাঁহাকে) আজ্ঞা করেন—“ওহে আজ্ঞাপক, এস, গ্রামে যে পরিমাণ  
২৫ গ্রামবাসী আছে, তাহাদিগকে সকলকে আমার নিকটে শীঘ্র সম্মিলিত কর।” সে “স্বামী, ভাল” এই বলিয়া (আদেশ) গ্রহণপূর্বক গ্রামমধ্যে আসিয়া তিনবার (এই) শব্দ শুনাইবে—“গ্রামে যে পরিমাণ গ্রামবাসী আছে, তাহারা সকলে শীঘ্র-শীঘ্র স্বামীর

- দানি, সৰ্বে গামিকা, যন্তে করণীয়ং তং করোহীতি।” ইতি সো মহারাজ, গামসমিকো কুটিপুৰিসে সন্নিপাতেস্তো সৰ্বে গামিকে আগাপেতি, তে চ আগন্তা ন সৰ্বে সন্নিপতন্তি, কুটিপুৰিসা যেষ সন্নিপতন্তি, এতকা যেষ মে গামিকা’তি গামসামিকো চ তথা সম্পটি’চ্ছতি; অত্রোত্রো বহুতয়া অনাগতা ইথিপুৰিসা দাসিদাসা ভতকা কন্মকরা
- ৪ গামিকা গিলানা গোমহিসা অজেলকা সূবানা; যে অনাগতা সৰ্বে তে অগণিতা, কুটিপুৰিসে যেষ উপাদায় আগাপিতন্তা—“সৰ্বে সন্নিপতন্তু’তি।” এবমেব থো মহারাজ, নে’তং বচনং ভগবতা অরহন্তে উপাদায় ভণিতং, ঠপিতো অরহা তস্মিং বথুস্মিং, সমুহতো ভয়হেতু অরহতো। যে তে মহারাজ, সন্তা সকিলেসা, যেসঞ্চ অধিমন্তা অভাহদিট্ঠি, যে চ সূথহুংথেই উন্নতাবনতা, তে উপাদায় ভগবতা ভণিতং—“সৰ্বে
- ১০ তসন্তি দণ্ডস্ সৰ্বে ভায়ন্তি মচ্চনো’তি।” তস্মা অরহা ন তসন্তি সৰ্ভভয়েহি।
- ১০। ‘অথি মহারাজ, সাবসেসং বচনং সাবসেসো অথো, অথি সাবসেসং বচনং

- নিকটে সন্মিলিত হউক।” তদনন্তর সেই গ্রামবাসিগণ আজ্ঞাপকের কথায় শীঘ্র-শীঘ্র সন্মিলিত হইয়া গ্রামস্বামীকে বলে—“স্বামী, সমস্ত গ্রামবাসিগণ সন্মিলিত হইয়াছে, আপনার যাঁহা কার্য্য আছে, করুন।” মহারাজ, গ্রামস্বামী এইরূপে গৃহের
- ১৫ প্রধান ব্যক্তিগণকে (গৃহপতিগণকে) সন্মিলিত করাইবার জন্ত সমস্ত গ্রামবাসীকে আজ্ঞা করেন, তাহারাও আজ্ঞাপ্ত হইয়া সকলে সন্মিলিত হয় না,—গৃহের প্রধান ব্যক্তিগণই সন্মিলিত হয়, এবং গ্রামস্বামীও “এতগুলিই আমার গ্রামবাসী” এই মনে করিয়া সেইরূপ গ্রহণ করেন। কিন্তু অন্য বহুতর স্ত্রী-পুংস, দাসী-দাস, ভৃত্য-কন্মকর, ভ্রমণ-কারী-রোগী, গো-মহিষ, ছাগ-মেঘ ও কুকুর আসে না; যাহারা আসে না, সে সকলকে
- ২০ গণনা করা হয় না, কেননা, গৃহের প্রধান ব্যক্তিগণকে লক্ষ্য করিয়া আজ্ঞা দেওয়া হইয়াছিল—“সকলে সন্মিলিত হউক।” এই প্রকারই মহারাজ, ভগবান্ অর্হংকে লক্ষ্য করিয়া এ কথা বলেন নাই, সে কথায় অর্হং পরিত্যক্ত হইয়াছিলেন, কেননা, অর্হভেদে সমস্ত ভয়হেতু সমাক্রমে হত হইয়াছে। মহারাজ, যে সকল জীবের ক্লেশ বর্তমান, যাহাদের নিজের প্রতি দৃষ্টি অত্যধিক, ও যাহারা সূথ-হুংথে উন্নত-অবনত,
- ২৫ সেই সকলকে লক্ষ্য করিয়া ভগবান্ বলিয়াছেন—“সবে ব্রহ্ম দণ্ডে, সবে ভীত মৃত্যু হ’তে।” তজ্জন্ত সকল ভয়েই অর্হং ত্রাস প্রাপ্ত হন না।

- ১০। মহারাজ, এমন সাবশেষ কথা আছে, যাহার অর্থ সাবশেষ হয়; আবার

নিরবসেসো অথো ; অথি নিরবসেসং বচনং সাবসেসো অথো, অথি নিরবসেসং বচনং নিরবসেসো অথো ; তেন তেন অথো সম্পটি'চ্ছিতব্বো । পঞ্চবিধেন মহারাজ, অথো সম্পটি'চ্ছিতব্বো—আহচ্চপদেন থো মহারাজ, রসেন, আচরিয়বংসতায়, অধিপ্পারো, কারণু'ত্তরিয়তায় । এথ হি আহচ্চপদ'ন্তি স্তত্তং অধিপ্পেত্তং, রসো'তি স্তত্তাঙ্গলোমং,

- ৫ আচরিয়বংসো'তি আচরিয়বাদো, অধিপ্পারো'তি অন্তনো মতি, কারণু'ত্তরিয়তা'তি ইমেহি চতুহি সমেত্তং কারণং । ইমে হি থো মহারাজ, পঞ্চহি কারণেহি অথো সম্পটি'চ্ছিতব্বো । এবমেসো পঞ্জো স্তুবিনিচ্ছিতো হোতীতি ।'

- ১১। 'হোতু ভস্তু নাগসেন, তথা তং সম্পটি'চ্ছামি, ঠপিতো হোতু অরহা তস্মিৎ বখু'স্মিৎ, তসত্ত্ব অবসেসা সত্তা । নিরয়ে পন' নৈরয়িক সত্তা হুত্থা তিপ্পা কট্টকা  
১০ বেদনা বেদিয়মানা, জলিতপজ্জলিতসব্ব'জপচ্চগা রুগ্গকারু'জ্জকলিতপরিদেবিত-  
লালগ্নিতমুখা, অসম'হতিব্ব'হুত্থাভিত্ততা, অত্তাণা, অসন্নণা, অসন্নীভূতা, অনঙ্গ-  
সোকাভূরা, অন্তিমপচ্ছিন্নগতিকা, একত্তসোকপরায়না, উত্ত'হতিব্ব'খিণ্ণচত্ত'থরতপন-

এমনও সাবশেষ কথা আছে, যাহার অর্থ নিরবশেষ । এমন নিরবশেষ কথা আছে, যাহার অর্থ সাবশেষ ; আবার এমনও নিরবশেষ কথা আছে, যাহার অর্থ নিরবশেষ ।

- ১৫ অতএব সেই সেই রূপেই অর্থ গ্রহণ করিতে হয় । মহারাজ পঞ্চ প্রকারে অর্থগ্রহণ করিতে হয়, যথা—পদযোজনা দ্বারা, রস দ্বারা, আচার্য্যবংশ দ্বারা অতিপ্রায় দ্বারা, ও কারণশ্রেষ্ঠত্ব দ্বারা । এখানে পদযোজনা-শব্দে স্তত্র (অর্থাৎ স্তত্রলক্ক অর্থ) অভিপ্রেত হইয়াছে, রস-শব্দে স্তত্রের অম্লকুল ভাব, আচার্য্যবংশ-শব্দে আচার্য্যবাদ (অর্থাৎ আচার্য্যেরা যাহা বলেন), অতিপ্রায়-শব্দে নিজের মতি  
২০ (অর্থাৎ বুদ্ধি), এবং কারণশ্রেষ্ঠত্ব-শব্দে এই (পূর্বোক্ত) চারিটির সহিত সঙ্গত কারণ ; মহারাজ এই পঞ্চবিধ কারণের দ্বারা অর্থ গ্রহণ করিতে হয় । এবং এই প্রকারেই এই প্রশ্নের (উত্তর) স্থনিশ্চিত হয় ।'

- ১১। 'হউক ভদন্ত নাগসেন, সেইরূপেই আমি তাহা স্বীকার করিতেছি ; সেই কথায় অর্হৎ পরিভাষ্য হউন, এবং অবশিষ্ট জীবেরা ত্রাস প্রাপ্ত হউক । কিন্তু নিরয়ে  
২৫ সেই নৈরয়িক জীবেরা—যাহারা হুঃখকর তীত্র ও কট্ট বেদনাসমূহ অহুতব্ব করে, যাহাদের অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমূহ জলিত-প্রজলিত, যাহাদের মুখ রোদন, কাঞ্চা, ক্রন্দন, পরিদেবনা ও অহুতাপে পরিপূর্ণ, যাহারা অঙ্গ তীত্র হুঃখের দ্বারা অভিজুত, যাহাদের জ্ঞান নাই, শরণ নাই, অবলম্বন নাই, যাহারা অনন্ন শোকে আভূর, যাহাদের অন্তিম চরম দশা উপস্থিত, যাহারা একান্ত শোকপরায়ণ, যাহারা উক্ক তীত্র চত্ত প্রথর ও

তেজবস্তা, ভীমভয়জনকনির্মলমহাসদা, সংসিদ্ধিতহববিধজালামালাকুলা, সমস্তা  
সত্যবোজনানুফরণ'চিবেগা, কদরিয়া তপনা মহানিরয়া চবমানা' মচ্চুনো'  
ভারতীতি ?'

‘আম মহারাজা’তি ।’

- ৫ ‘নষ্ট ভস্তু নাগসেন, নিরয়ো এক’স্তৃক্খবেদনিয়ো ; কিস্স পন তে নেরয়িকা  
সত্তা এক’স্তৃক্খবেদনিয়া নিরয়া চবমানা মচ্চুনো ভারতীতি ? কিস্স নিরয়ে  
রমতীতি ?’

‘ন তে মহারাজ, নেরয়িকা সত্তা নিরয়ে রমন্তি, মুচ্চিহুকামা’ব তে নিরয়া ;  
মরণস্’সো মহারাজ, আহুভাবো, যেন তেসং সত্তাসো উল্লজ্জতীতি ।’

- ১০ ‘এতং খো ভস্তু নাগসেন, ন সদ্ধিস্সামি যং মুচ্চিহুকামানং চুতিয়া সত্তাসো  
উল্লজ্জতি ; হাসনীয়ং ভস্তু নাগসেন, তং ঠানং যং তে পথিতং লভন্তি । কারণেন  
মং সঞ্ঞাপেহীতি ।’

ভাপকর (অগ্নি) তেজের দ্বারা যুক্ত, যাহারা ভীম-ভয়ামক চীৎকার ও মহাশব্দ  
করিতেছে, এবং যাহারা সংস্থাত ষড়বিধ জালায় আকুল, সেই সমস্ত জীব—চারিদিকে

- ১৫ শতবোজনপৰ্য্যন্ত ক্ষুরণকারী অগ্নি-জালায় বেগযুক্ত কদর্য্য ভাপ প্রদ মহানিরয় হইতে,  
চ্যুত হইবার সময় কি মৃত্যু হইতে ভয় প্রাপ্ত হয় ?’

‘ইহা মহারাজ ।’

‘ভদন্ত নাগসেন, নিরয়ে ত একান্ত দুঃখ অল্পভব করিতে হয়, তবে কি জন্য  
নৈরয়িক জীবসমূহ তাদৃশ নিরয় হইতে চ্যুত হইবার সময় মৃত্যু হইতে ভয় প্রাপ্ত

- ২০ হয় ? কেন, তাহারা কি নিরয়ে ( আনন্দে ) বিহার করে ?’

‘মহারাজ, নৈরয়িক জীবসমূহ নিরয়ে বিহার করে না ; তাহারা নিরয় হইতে  
মুক্তিকেই ইচ্ছা করে । কিন্তু মহারাজ, যাহা দ্বারা তাহাদের সন্তাপ উৎপন্ন হয়, তাহা

- মরণেরই প্রভাব ।’

‘ভদন্ত নাগসেন, ইহা আমি প্রজ্ঞা করি না যে, ( নিরয় হইতে ) মুক্তিকামগণের

- ২৫ ( তথা হইতে ) চ্যুতি হওয়ার সন্তাপ উৎপন্ন হয় । ভদন্ত নাগসেন, তাহারা যে-প্রার্থিত  
স্থান লাভ করে, তাহা ত আনন্দযোগ্য হইবে । আপনি কারণ দ্বারা আমাকে বুঝাইয়া  
দিন ।’



১২। ‘মরণ’স্তি খো মহারাজ, এতং অদিট্ঠসচ্চানং তামনিয়ং ঠানং; এথাংং জনো তসতি চ উব্বিজ্জতি চ। যো চ মহারাজ, কণ্ঠসপ্পস ভায়তি, সো মরণস্স ভায়ন্তো কণ্ঠসপ্পস ভায়তি, যো চ হথিস্স ভায়তি—পে—সীহস্স, বাগবস্স, দীপিস্স, অচ্ছস্স, তরচ্ছস্স, মহিস্স, গববস্স, অগ্গিস্স, উদকস্স, থাণ্কস্স, ৫ কণ্টকস্স ভায়তি, যো চ সত্তিয়া ভায়তি, সো মরণস্স ভায়ন্তো সত্তিয়া ভায়তি। মরণস্সে’সো মহারাজ, সরসভাবতেজো; তস্স সরসভাবতেজেন সকিলেসা সত্তা মরণস্স তসত্তি ভায়ত্তি। মুচ্ছিতুকামা’পি মহারাজ, নেরয়িকা সত্তা মরণস্স তসত্তি ভায়ত্তি।

১৩। ‘ইধ মহারাজ, পরিসস্স কায়ে মেদোগ্গি উপ্পজ্জয়া, সো তেন রোগেন ৯০ হুখিতো উপদ্ভবা পরিসুচ্ছিতুকামো ভিসকং সল্লকত্তং আমন্তাপেয্য, ‘তস্স সো ভিসকো সল্লকত্তো সম্পটি’চ্ছিত্বা তস্স রোগস্স উদ্ধরণায় উপকরণং উপট্ঠাপেয্য—সখকং তিথিংং করেয্য, দহনসলাকা অগ্গিমহি পক্খিপেয্য, থারলবণং নিসদায়

১২। ‘মহারাজ, যাহারা সত্যকে ( অথবা চতুর্বিধ আধ্যাত্ম্যকে ) দর্শন করে নাই, তাহাদের সম্বন্ধে ‘মরণ’ ইহা একটি ত্রাসবোগ্য স্থান; এই লোক ইহাতে ভীত ও ১৫ উদ্বিগ্ন হয়। মহারাজ, যে ব্যক্তি কৃষ্ণসর্প হইতে ভয় পায়, সে মরণ হইতে ভয় পাইয়াই কৃষ্ণসর্প হইতে ভয় পায়। যে ব্যক্তি হস্তী হইতে, বা সিংহ, ব্যাঘ্র, দ্বীপী, ভালুক, তরঙ্গু, মহিষ, গবয়, অশ্বি, জল, স্থাপু, কণ্টক বা শক্তি (সত্ত্ব) হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়, সে মৃত্যু হইতে ভয় প্রাপ্ত হইয়াই তাহা হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়। মহারাজ, মরণের ইহা স্বাভাবিক তেজ। মরণের স্বাভাবিক তেজহেতু ক্লেষণযুক্ত জীবগণ মরণ হইতে ২০ আস প্রাপ্ত হয়, ভয় প্রাপ্ত হয়। মুক্তিকান্ব হইলেও মহারাজ, নৈরয়িক জীবগণ দ্রস্ত ও ভীত হয়।

১৩। ‘মহারাজ, এখানে যদি কোন লোকের শরীরে মেদোগ্গি ( মেদোরোগ-জনিত ফোটক ) উপপন্ন হয়, তবে সে সেই রোগে দুঃখিত হইয়া উপদ্রব হইতে পরিসুচ্ছিতুকামনায় শল্যকর্তা ( অস্ত্রপ্রয়োগকারী ) চিকিৎসককে আহ্বান করায়, ২৫ শল্যকর্তা চিকিৎসক তাহার ( আহ্বান ) স্বীকার করিয়া তাহার রোগের উদ্ধারের জন্য উপকরণসমূহ উপস্থাপিত করিবেন; তিনি শস্ত্র তীক্ষ্ণ করিবেন, দহনশলাকা অগ্নিতে ( গরম করিবার জন্য ) প্রক্ষিপ্ত করিবেন, এবং ক্ষার-অবণ শিলপাটায় পেয়ণ করাইবেন; মহারাজ, ( সেই মেদোগ্গিকে ) তীক্ষ্ণ শস্ত্র দ্বারা ছেদন করায়, শলাকা

পিংসাপেয়া ; অপি হু খো মহারাজ, তস্ আত্মরস্ ত্রিধিগমথকচ্ছেদনেন যমক-  
সলাকাদহনেন খারলোণপ্লবেসনেন তাসো উপ্পজ্জয়া'তি ?'

‘আম ভন্তে’তি ।’

‘ইতি মহারাজ, তস্ আত্মরস্ রোগা মুচ্ছিতুকামসাপি বেদনাভয়া সন্তাসো  
৫ উপ্পজ্জতি । এবমেব খো মহারাজ, নিরয়া মুচ্ছিতুকামানম্’পি নৈরয়িকানং সন্তানং  
মরণভয়া সন্তাসো উপ্পজ্জতি ।

১৪। ‘ইধ মহারাজ, পুরিসো ইস্সরাপরাধিকো বক্কো সঙ্কলিকবন্ধনেন গব্ভে  
পক্খিত্তো পরিমুচ্ছিতুকামো অস্, তমেনং সো ইস্সরো মোচেতুকামো  
পক্কোসাপেয়া ; অপি হু খো মহারাজ, তস্ ইস্সরাপরাধিকস্ পুরিসস্ কতদোসো

১০ অহ’ত্তি জানন্তস্ ইস্সরদস্সনেন সন্তাসো উপ্পজ্জয়া’তি ?’

‘আম ভন্তে’তি ।’

‘ইতি মহারাজ, তস্ ইস্সরাপরাধিকস্ পুরিসস্ মুচ্ছিতুকামসাপি ইস্সরভয়া  
সন্তাসো উপ্পজ্জতি । এবমেব খো মহারাজ, নিরয়া মুচ্ছিতুকামানম্’পি নৈরয়িকানং  
সন্তানং মরণভয়া সন্তাসো উপ্পজ্জতীতি ।’

১৫ যুগ্মদ্বারা দহন করায়, এবং ( তাহাতে ) ক্ষার-লবণ প্রবেশ করায় কি সেই আত্মার  
জ্ঞান উৎপন্ন হইবে ?’

‘হাঁ ভদন্ত ।’

‘এইরূপে মহারাজ, রোগ হইতে মুক্তিকাম সেই আত্মার বেদনাভয়ে যেমন  
সন্তাস উৎপন্ন হয়, এই প্রকারেই মহারাজ, নিরয় হইতে মুক্তিকাম হইলেও নৈরয়িক

২০ জীবগণের মরণভয়ে সন্তাস উৎপন্ন হয় ।

১৪। ‘মহারাজ, এখানে যদি কোনো লোক প্রভুর নিকট অপরাধ করিয়া  
বদ্ধ ও শৃঙ্খলাবন্ধনে গর্তগৃহে প্রক্ষিপ্ত হইয়া পরিমুক্তি ইচ্ছা করে, এবং সেই  
প্রভু যদি মোচন করিবার জন্য তাহাকে আহ্বান করান, তবে মহারাজ, প্রভুর  
নিকটে সেই অপরাধী ব্যক্তি—যে জানে যে, ‘আমি দোষ করিয়াছি’,—প্রভুর দর্শনে

২৫ সন্তাস উৎপন্ন হইবে ?’

‘হাঁ ভদন্ত ।’

‘এইরূপে মহারাজ, প্রভুর নিকটে সেই অপরাধী ব্যক্তি মুক্তিকাম হইলেও,  
প্রভুর দর্শনে যেমন তাহার সন্তাস উৎপন্ন হয়, এইরূপই মহারাজ, নিরয় হইতে মুক্তি-  
কাম হইলেও, নৈরয়িক জীবগণের মরণভয়ে সন্তাস উৎপন্ন হয় ।’

‘অপরম্’পি ভন্তে, উত্তরিং কারণং ব্রুহি, যেনাহং কারণেন ওকশ্যেয্য’ন্তি ।’

‘ইথ মহারাজ, পুরিসো দট্টবিসেন আসীবিসেন দট্টো ভবেয্য, সো তেন বিগ-  
বিকারেন পত্বেয্য উগ্গতেয্য, বট্টেয্য পবট্টেয্য ; অথ’ঞ্জেত্তরো পুরিসো বলবন্তেন  
মন্তপদেন তং দট্টবিসং আসীবিসং আনেহা তং দট্টবিসং পচ্চাচমাণেয্য ; অপি হু  
৫ থো মহারাজ, তস্‌ বিগতস্‌ পুরিসস্‌ তস্মিং দট্টবিসে যগ্গে সোখিহেতু উপ-  
গচ্ছন্তে সত্তাসো উগ্গজ্জেয্য’তি ১’

‘আম ভন্তে’তি ।’

‘ইতি মহারাজ, তথাক্রমে অহিম্‌হি সোখিহেতু’পি উপগচ্ছন্তে তস্‌ সত্তাসো  
উগ্গজ্জতি ; এবমেব থো মহারাজ, নিরয়া পরিমুক্তিকামানম্‌পি নেরয়িকানং সত্তানং  
১০ মরণভয়া সত্তাসো উগ্গজ্জতি । অনিট্ঠং মহারাজ, সর্বসত্তানং মরণং, তস্মা ‘নেরয়িকা  
মতা নিরয়া পরিমুক্তিকামা’পি মচ্ছুনো ভায়স্বীতি ।’

‘সাদু ভন্তে বাগসেন ! এবমেতং, তথা সম্পটি’চ্ছামীতি ।’

‘ভদন্ত, আরও পরবর্তী কারণ বলুন, যাহাতে আমি (তাহা) সম্ভাবনা করিতে  
পারি ।’

১৫. ‘মহারাজ, এখানে যদি কোন পুরুষ বিষধর আশীবিষ দ্বারা দষ্ট হইয়া, বিষবিকার্সে  
উঠে-পড়ে ও ওলট-পালট করে, এবং পরে অন্য কোনো লোক বলবৎ মন্তপদের দ্বারা  
যদি সেই বিষধর সর্পকে আনয়ন করিয়া সেই বিষকে তাহারই দ্বারা আবার পান  
করায়, তবে, মহারাজ, যখন সেই বিষধর সর্প তাহার স্বস্তির জন্ত তাহার নিকট  
উপস্থিত হয়, তখন কি সেই লোকটির সন্তাপ উৎপন্ন হয় ?’

২০. ‘ই ভদন্ত ।’

‘মহারাজ, এইরূপে যেমন স্বস্তির জন্য হইলেও তাদৃশ সর্পে তাহার সন্তাপ উপস্থিত  
হয়, এই প্রকারই মহারাজ, নিরয় হইতে পরিমুক্তিকাম হইলেও নৈরয়িক জীবসমূহের  
মরণভয়ে সন্তাপ উপস্থিত হয় । মহারাজ, মরণ সমস্ত জীবের অনভিলষিত ; তজ্জন্ত  
নৈরয়িক জীবগণ নিরয় হইতে পরিমুক্তিকাম হইলেও মৃত্যু হইতে ভীত হয় ।’

২৫. ‘সাদু ভদন্ত নাগসেন ! ইহা এইরূপ ; আমি এই প্রকারই স্বীকার করিতেছি ।’

୧୫ । ‘ଭସ୍ତେ ନାଗସେନ, ଭାସିତମ୍’ପେ’ତଂ ଭଗବତା—

“ନ ଅନ୍ତଲିକ୍ଷେ ନ ସମୁଦ୍ରମଞ୍ଜେ

ନ ପର୍ବତାନଂ ବିବରଂ ପବିନ୍ଦ୍ମ ।

ନ ବିଜ୍ଞତୀ ସୋ ଜଗତି-ଶ୍ଚନ୍ଦେନୋ

୫

ସ୍ବଧ-ଠିଠିତୋ ମୁକ୍ତେୟା ଗଚ୍ଛୁ ପାମା’ତି ॥”

ମୁନ ଚ ଭଗବତା ପରିତ୍ରା ଚ ଉଦ୍ଦିଟ୍ଠା ; ସେଷାଦିତଂ—ରତନମୁଦ୍ରଂ, ଶ୍ବରୁପରିତ୍ରଂ, ମୋର-  
ପରିତ୍ରଂ, ଧ୍ବଜଗୁପରିତ୍ରଂ, ଆଟାନାଟିୟପରିତ୍ରଂ, ଅନ୍ତୁଲିମାଳପରିତ୍ରଂ । ଯଦି ଭସ୍ତେ ନାଗ-  
ସେନ, ଆକାଶଗତୋ’ପି ସମୁଦ୍ରମଞ୍ଜଗତୋ’ପି ପାମାମକୁଟିଲେଖାପର୍ବତାରଦରୀବିଳବିବର-  
ପର୍ବତ’ସ୍ତ୍ରଗତୋ’ପି ନ ଗୁଚ୍ଚତି’ଗଚ୍ଛୁ ପାମା, ତେନ ହି ପରିତ୍ରକମ୍ ଗିଚ୍ଛା । ଯଦି ପରିତ୍ର-

୧୦ । କରଣେନ ଗଚ୍ଛୁ ପାମା ପରିମୁକ୍ତି ଗୁଚ୍ଚତି, ତେନ ହି “ନ ଅନ୍ତଲିକ୍ଷେ—ପେ—ଗଚ୍ଛୁ ପାମା’ତି”  
ତମ୍’ପି ଗଚ୍ଚନଂ ଗିଚ୍ଛା । ଅଗମ୍’ପି ଉତ୍ତତୋକୋଟିକୋ ପଞ୍ଜୁହୋ ଗଞ୍ଜିତୋ’ପି ଗଞ୍ଜିତରୋ  
ଭବାନ୍ତୁଶ୍ଚନ୍ଦୋ, ସୋ ତସା ନିର୍ବାହିତର୍ବୋ’ତି ।’

୧୬ । ‘ଭାସିତମ୍’ପେ’ତଂ ମହାରାଜ ଭଗବତା—

## ସୂତ୍ରପାଞ୍ଚ ଓ ପରିତ୍ର

୧୫ ୧୫ । ଭଦ୍ରସ୍ତ ନାଗସେନ, ଭଗବାନ୍ ଇହାଓ ବଳିୟାଛେନ—

“ନହେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ, ନହେ ସମୁଦ୍ରେ ଯାବେ,

ପର୍ବତେସ ବିବରେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠିୟା ନହେ ;

ନହେ ବିଦ୍ୟାମାନ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଜଗତେ,

ସେଥାନେ ଧାକିୟା ସୂତ୍ରପାଞ୍ଚମୁକ୍ତ ହବେ ।”

୧୦ । ଆବାସ ଭଗବାନ୍ ପରିତ୍ରାସମ୍ବହଓ କୀର୍ତ୍ତନ କରିୟାଛେନ, ଯଥା—ସ୍ବରୁପରିତ୍ର, ଶ୍ବରୁପରିତ୍ର,  
ଧ୍ବଜଗୁପରିତ୍ର, ଆଟାନାଟିୟପରିତ୍ର, ଓ ଅନ୍ତୁଲିମାଳପରିତ୍ର । ଭଦ୍ରସ୍ତ ନାଗସେନ,  
ଯଦି ଆକାଶେ ଗେଲେଓ, ସମୁଦ୍ରମଧ୍ୟେ ଗେଲେଓ ଅଥବା ଶ୍ରୋମାଦ-କୁଟା, ଗହ୍ବର-ଶୁହା, ଶୂନ୍ୟ-ଦରୀ,  
ବିଳ-ବିବର, ବା ପର୍ବତାଭାସ୍ତରେ ଗେଲେଓ ସୂତ୍ରପାଞ୍ଚ ହିତେ ମୁକ୍ତ ହଓୟା ସାସ ନା, ତାହା  
ହିତେ ପରିତ୍ର-କାର୍ଯ୍ୟ ମିଥା । ଆସ ଯଦି ପରିତ୍ର-ଅହୁତାନେ ସୂତ୍ରପାଞ୍ଚ ହିତେ ପରିମୁକ୍ତ

୧୫ । ହଓୟା ସାସ, ତବେ, “ନହେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ.....” ଇତ୍ୟାଦି କଥାଓ ମିଥା । ଇହାଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ହିତେଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠିୟତର ଉତ୍ତରକୋଟିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ; ଇହା ଆପନାର ନିକଟ ଉପସ୍ଥିତ ହିତାଛେ,  
ଆପନାକେ ଇହାର ନିମ୍ପାନ୍ତି କରିତେ ହିତେ ।’

‘ମହାରାଜ, ଭଗବାନ୍ ଇହାଓ ବଳିୟାଛେନ—

“ন অন্তলিক্বে ন সমুদমজ্জো

ন পব্‌বতানং বিবরং পবিস্‌স।

ন বিজ্জতী সো জগতি-প্পদেসো

যথ-ট্ঠিতো মুঞ্চেয্য মচ্চুপাসা’তি ॥”

- ৫ পরিভ্রা চ ভগবতা উদ্দিট্টা। তঞ্চ পন সাবসেসাযুক্‌স বয়সম্পন্নস্‌ অপেত্ত-  
কম্মাবরণস্‌ ; ন’খি মহারাজ খীণাযুক্‌স্‌ তিতিয়া কিরিয়া বা উপক্কমো বা। যথা  
মহারাজ, মতস্‌ রুক্‌খস্‌ সুক্‌খস্‌ কোলাপস্‌ নিম্বেহস্‌ উপক্কজ্জীবিতস্‌  
গতায়ুস্‌আরস্‌ কুন্তসহসেনে’পি উদকে আকিরন্তে অন্নত্তং বা পল্লবিতহরিতভাবো  
যা ন ভবেয্য, এবমেয থো মহারাজ, ভৈষজ্জপরিভ্রক্‌মেন ন’খি খীণাযুক্‌স্‌ তিতিয়া  
১০ কিরিয়া উপক্কমো বা। যানি তানি মহারাজ, মহিযা ওসথানি ভৈষজ্জানি, তানি’পি  
খীণাযুক্‌স্‌ অকিচ্চকল্পানি ভবন্তি ; সাবসেসাযুক্‌ মহারাজ, বয়সম্পন্ন অপেতকম্মা-  
বরণং পরিভ্রং রুক্‌খতি গোপেতি ; তস্‌স’থায় ভগবতা পরিভ্রা উদ্দিট্টা। যথা মহারাজ,  
কস্‌সকো পরিপকে ধঞ্জে, মতে সস্‌দনালে উদকপ্পবেসং বারেয্য, যং পন সস্‌সং ভরুং

“নহে অন্তরীক্ষে, নহে সমুদ্রের মাঝে,

১৫ পর্ব্বতের বিবরেতে প্রবেশিয়া নহে ;

নহে বিদ্যমান সেই প্রদেশ জগতে,

যেখানে থাকিয়া মৃত্যুপাশমুক্ত হবে।”

- এবং পরিভ্রা-সমূহও কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। কিন্তু ইহা সেই ব্যক্তির জন্য, যাহার  
আয়ু অবশিষ্ট আছে, যিনি বয়ঃসম্পন্ন, এবং যাহার কৰ্ম্মরূপ আবরণ (প্রতিবন্ধ)  
২০ অপগত। মহারাজ, ক্ষীণায়ু ব্যক্তির, স্থিতির জন্ত কোন ক্রিয়া বা আরম্ভ নাই।  
মহারাজ, যেমন কোন শুক নিঃসার নীরস উপক্কজীবন বিগতায়ুসংস্কার মৃত বৃক্ষকে  
সহস্র কুন্ত দ্বারা আনীত জলে আকীর্ণ করিলেও তাহার আর্দ্রতা, বা পল্লবিততা,  
বা হরিতভাব হয় না ; এইরূপই মহারাজ, যাহার আয়ু ক্ষীণ হইয়া গিয়াছে,  
ভৈষজ্যকৰ্ম্ম বা পরিভ্রকৰ্ম্ম দ্বারা তাহার স্থিতির জন্য কোন ক্রিয়া বা আরম্ভ হয় না।  
২৫ মহারাজ, পৃথিবীতে যে সমস্ত ঔষধ বা ভৈষজ্য আছে, ক্ষীণায়ু ব্যক্তির তাহার কোন  
কার্য্যই করে না। মহারাজ, যে ব্যক্তি আয়ুঃশিষ্ট ও বয়ঃসম্পন্ন, এবং যাহার  
কৰ্ম্মরূপ আবরণ অপগত, তাহাকেই পরিভ্র রক্ষা ও ত্রাণ করে ; ভগবান্ তাহার  
জন্তই পরিভ্র কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। মহারাজ, যেমন ধান্য পরিপক হইয়া শস্য

মেঘসন্নিতং বরসম্পন্নং, তং উদকবত্টিয়া বজ্জেতি, এবমেব খো মহারাজ, স্বীণায়ুকস্ম তেসম্ভপরিভকিরিয়া ঠপিতা পটিক্খিতা ; যে পন তে মল্লস্মা সাবসেসায়ুকা বয়সম্পন্ন, তেসং অখায় পরিভত্তেসম্ভজানি ভণিতানি, তে পরিভত্তেসম্ভেহি বড্ঢন্তীতি ।’

১৭। ‘যদি তস্মৈ নারসেন, স্বীণায়ুকো মরতি, সাবসেসায়ুকো জীবতি, তেন হি পরিভত্তেসম্ভজানি নিরর্থকানি হোন্তীতি ।’

‘দিট্ঠগুব্বো পন তরা মহারাজ, কোচি রোগো তেসম্ভেহি পতিনিবত্তিতো’তি ?’

‘আম তস্মৈ ; অনেকসম্ভানি দিট্ঠানীতি ।’

‘তেন হি মহারাজ, পরিভত্তেসম্ভজকিরিয়া নিরর্থিকা’তি যং বচনং তং মিচ্ছা ভবতীতি ।’

১৮। ‘দিসম্ভন্তি তস্মৈ নারসেন, বেজ্জানং উপকমে তেসম্ভপানামুলেপা, তেন তেসং উপকমেন রোগো পতিনিবত্ততীতি ।’

‘পরিভত্তানি’পি মহারাজ, পবত্তরমানানং সচ্ছো হয়তি, জিব্বা স্কুখতি, হদয়ং

পাল মৃত হইলে কৃষক (ক্ষেত্রে) জল প্রবেশ নিবারণ করে, কিন্তু যে শস্য তরুণ ও মেঘসন্নিত (শ্যামল) এবং বয়ঃসম্পন্ন, তাহা : (কৃষকের) জলেয় বৃদ্ধিতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ; এইরূপই মহারাজ, স্বীণায়ু ব্যক্তির ভৈষজ্য ও পরিত্র কর্তৃক পরিভক্ত ও নিরন্ত করা হইয়াছে ; কিন্তু ‘যে সকল মল্লস্য সাবশেষায়ু ও বয়ঃসম্পন্ন, তাহাদেরই জন্য পরিত্র ও ভৈষজ্য-সমূহ হইয়াছে, তাহারা পরিত্র ও ভৈষজ্য সমূহের দ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।’

১৭। ‘ভদন্ত নারসেন, যদি স্বীণায়ু ব্যক্তি মৃত হয়, আর সাবশেষায়ু ব্যক্তি জীবিত থাকে, তাহা হইলে পরিত্র ও ভৈষজ্যসমূহ নিরর্থক ।’

‘মহারাজ, আপনি কি পূর্বে এমন কোন রোগ দেখিয়াছেন, বাহা ভৈষজ্যসমূহের দ্বারা প্রতিনিবর্তিত হইয়াছিল ?’

‘ই। ভদন্ত ; অনেক শত দর্শন করিয়াছি ।’

‘তাহা হইলে মহারাজ, পরিত্র ও ভৈষজ্য-ক্রিয়াসমূহ নিরর্থক, এই যে কথা, তাহা মিথ্যা ।’

‘ভদন্ত নারসেন, বৈদ্যাগণের কার্যে ভৈষজ্য পান ও অঙ্গুলেপন দেখিতে পাওয়া যায় ; এবং তাঁহাদের সেই কার্য দ্বারা রোগ প্রতিনিবৃত্ত হয় ।’

‘মহারাজ, বাহারা পরিত্রসমূহ উচ্চারণ করে, তাহাদেরও শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়,

বাবট্টি, কঠো আকুরতি ; তেন তেনং পবন্তেন সৰ্ব্বব্যাধয়ো বৃণসমত্তি, সৰ্ব্বা  
ঈতিয়ো অপগচ্ছন্তি । দিট্ঠপূৰ্ব্বো পন তয়া মহারাজ, কোচি অহিনা দট্ঠো মত্তপদেন  
বিসং পাবিয়মানো, বিসং চিক্খসন্তো উদ্ধমথো আচময়মানো'তি ?'

‘আম ভন্তে ; অজ্জে’তরহি’পি তং লোকে বন্ততীতি ।’

- ৫ ‘তেন হি মহারাজ, পরিত্তভেসজ্জকিরিয়া নিরখিকা’তি যং বচনং, তং মিচ্ছা  
ভবতি । কতপরিত্তং হি মহারাজ, পুরিসং ডসিতুকামো অহি ন ডসতি, বিবটং  
মুখং পিদহতি ; চোরানং উক্খিত্তলগ্গলম্’পি ন সন্তবতি, তে লগ্গলং মুক্খিত্তা পেমং  
করোন্তি ; কুপিতো’পি হখিনাগো সমাগত্তা উপন্নমতি ; পজ্জনিতমহা-অগগিক্খক্কো’পি  
উপগত্তা নিব্বায়তি ; বিসং হল্লাহলম্’পি ঋয়িতং অগমং সম্পজ্জতি, আহার’থং বা  
১০ করতি ; বধকা হত্তকামা উপগত্তা দাসভূতা সম্পজ্জন্তি ; অকত্তো’পি পাসো ন  
সংবরতি ।

১৮। ‘স্বতপূৰ্ব্বং তয়া মহারাজ, মোরসস কতপরিত্তসস বসসসতানি লুদ্ধকো  
নাসক্খি পামং উপনেতুং, অকতপরিত্তসস তং য়েব দিবসং পামং উপনেসীতি ?’

জিহ্বা শুক হয়, হৃদয় চকল হয়, এবং কণ্ঠ শব্দিত হয়, এবং সেই উচ্চারণের দ্বারা

- ১৫ তাহাদের সমস্ত ব্যাধি উপশান্ত হয়, এবং সমস্ত উপদ্রব অপগত হয় । মহারাজ, আপনি  
কি পূর্বে এমন কোন সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে দেখিয়াছেন, বাহার বিষ ময়প্রভাবে (সেই  
দংশনকারী সর্পের দ্বারাই পান করান) হয়, এবং যে ব্যক্তি বিষ (শরীরের) উপরে  
বা নীচে আছে ইহা বলিবার জন্য (ঔষধবিশেষ) পান করে ?’

‘হী ভদত্ত ; আজ এখনো লোকে তাহা বর্তমান আছে ।’

- ২০ ‘তাহা হইলে মহারাজ, পরিত্র ও ভৈষজ্য-ক্রিয়া নিরর্থক, এই বে কথা, তাহা বিধা ।  
মহারাজ, যে ব্যক্তি পরিত্র করিয়াছে, সর্প তাহাকে দংশন করিতে ইচ্ছা করিয়াও দংশন  
করে না, তাহার বিবৃত বদনকে বদ্ধ করিয়া কেলে; তাহার নিকটে চৌরগণের লগ্গড়ের  
উৎক্লিপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে না, তাহার লগ্গড় নিক্ষেপ করিয়া তাহার সহিত  
প্রণয় করে ; কুপিত হস্তিশ্রেষ্ঠও তাহার নিকট সমাগত হইয়া খামিয়া যায় ; প্রজলিত  
২৫ মহান্ অগ্নিরাশিও সমাগত হইয়া নির্কাণ হয় ; তিনি হল্লাহল বিষ পান করিলেও  
তাহা অরোগ্যকর হয়, বা খাদ্যরূপে পরিণত হয় ; বধেচ্ছু হত্যাকারিগণ সমাগত হইয়া  
দাসভূত হইয়া পড়ে ; এবং পাশ গৃহীত হইলেও তাহা বন্ধন করে না ।

১৮। ‘মহারাজ, আপনি কি পূর্বে শুনিয়াছেন যে, ময়ূর পরিত্র করায় ব্যাধ সমস্ত  
শত বৎসর পর্যন্ত পাশ উপস্থাপিত করিতে পারে নাই, কিন্তু পরিত্র না করায় সেই

- ৩০ দিনই সে পাশ উপস্থাপিত করিয়াছিল ?’

‘আম ভস্তু, হয়তি ; অব্ভূগ্গতো সো সন্দো সদেবকে লোকে’তি ।’

‘তেন হি মহারাজ, পরিত্তভেসজ্জকিরিয়া নিরথিকা’তি যং বচনং, তং মিচ্ছা ভবতি । সূতপূর্বং পন তয়া মহারাজ, দানবো ভরিয়ং পরিরক্খন্তো’ সমুগ্গে গক্খিপিহা গিলিহা কুচ্ছিনা পরিহরতি ; অথে’কো বিজ্জাধরো তস্ দানবস্ যুথেন  
৫ পবিসিহা তায় সচ্ছিং অতিরমতি ; যদা সো দানবো অঞ্ঞাসি, অথ সমুগ্গং বমিস্কা বিবরি, সহ সমুগ্গে বিবটে বিজ্জাধরো যেন কামং পত্তমীতি ?’

‘আম ভস্তু, হয়তি ; অব্ভূগ্গতো সো’পি সন্দো সদেবকে লোকে’তি ।’

‘নহু সো মহারাজ, বিজ্জাধরো পরিত্তবলেন গহণা সুত্তো’তি ?’

‘আম ভস্তু’তি ।’

- ১০ ‘তেন হি মহারাজ, অপি পরিত্তবলং । সূতপূর্বং তয়া মহারাজ, অপরো বিজ্জা-  
ধরো বারাগসিরঞ্ঞো অত্তেপুৱে মহেসিয়া সচ্ছিং সম্প্ভট্টো গহণং পত্তো সমানো  
থণেন অদসনং যতো মত্তবলেনা’তি ?’

‘হী ভদন্ত ; অনিতে পাওয়া যায়, সন্দেব (মৃত্যু-) লোকে সেই শব্দ অভ্যুপগত  
হইয়াছে ।’

- ১৫ ‘তাহা হইলে মহারাজ, পরিভ্র ও ভৈষজ্য-ক্রিয়া নিরর্থক, এই যে কথা, তাহা  
মিথ্যা । মহারাজ, আপনি কি পূর্বে শুনিয়াছেন যে, কোন দানব জীকে ( ব্যভিচার  
হইতে ) রক্ষা করিবার জন্য কোটার মধ্যে নিষ্কিপ্ত করিয়া গিলিয়া ফেলিয়াছিল  
ও সেইরূপে কুকি দ্বারা তাহাকে বহন করিতেছিল ; অনন্তর এক বিদ্যাধর সেই  
দানবের সুখের দ্বারা প্রবেশ করিয়া তাহার ( সেই জীৱ ) সহিত কেলি করিতে থাকে,  
২০ এবং সেই দানব যখন তাহা অনিতে পারিল, তখন ঐ কোটা বমন করিয়া খুলিয়া  
ফেলিল, ও কোটা খুলা হইলেই বিদ্যাধর যথেষ্টরূপে চলিয়া গিয়াছিল ?’

‘হী ভদন্ত ; অনিতে পাওয়া যায়, সন্দেব (মৃত্যু-) লোকে এই শব্দ অভ্যুপগত  
হইয়াছে ।’

‘মহারাজ, সেই বিদ্যাধর কি পরিভ্র-বলে ( দানবকর্তৃক ) গ্রহণ হইতে যুক্ত

- ২৫ হইয়াছিল ?’

‘হী ভদন্ত ।’

‘তাহা হইলে মহারাজ, পরিভ্রের বল আছে । আপনি কি মহারাজ, পূর্বে শ্রবণ  
করিয়াছেন যে, অপর এক বিদ্যাধর বারাগদীৱাজের অন্তঃপুরে মহিবীর সহিত  
সম্প্রদ্বষ্ট হইয়া যখন গৃহীত হয়, তখন মত্তবলে কণ্ঠমধ্যেই অদৃষ্ট হইয়া গিয়াছিল ?’



‘আম ভন্তে, হরতীতি ।’

‘নহু সো মহারাজ, বিজ্ঞাধরো পরিভ্রবলেন গহণা যুতো’তি ?’

‘আম ভন্তে’তি ।’

‘তেন হি মহারাজ, অপি পরিভ্রবল’ন্তি ।’

১১। ‘ভন্তে নাগসেন, কিং সর্ব্বে যেষ পরিভ্রং রক্খতীতি ?’

‘একচে মহারাজ, রক্খতি, একচে ন রক্খতীতি ।’

‘তেন হি ভন্তে নাগসেন, পরিভ্রং ন সর্ব্বে’থিক’ন্তি ?’

‘অপি নু খো মহারাজ, ভোজনং সর্ব্বেসং জীবিতং রক্খতীতি ?’

‘একচে ভন্তে, রক্খতি, একচে ন রক্খতীতি ।’

১২। ‘কিং কারণা’তি ?’

‘যতো ভন্তে, একচে তং যেষ ভোজনং অতিভুজ্জিহ্বা বিহুটিকায় মরতীতি ।’

‘তেন হি মহারাজ, ভোজনং ন সর্ব্বেসং জীবিতং রক্খতীতি ।’

‘দ্বীহি ভন্তে নাগসেন, কারণেহি ভোজনং জীবিতং হরতি, অতিভুন্তেন বা উস্কা-  
হ্রবলতায় বা ; আয়ুদ্দং ভন্তে নাগসেন, ভোজনং হ্রপচারেন জীবিতং হরতীতি ।’

১৫। ‘ই। ভদন্ত ; শুনিতে পাওয়া যায় ।’

‘মহারাজ, সেই বিদ্যাধর কি পরিভ্রবলে গ্রহণ হইতে মুক্ত হইয়াছিল ?’

‘ই। ভদন্ত ।’

‘তাহা হইলে মহারাজ, পরিভ্রবল আছে ।’

১৬। ‘ভদন্ত নাগসেন, পরিভ্র কি সকলকেই রক্ষা করে ?’

২০। ‘কাহাকো কাহাকো রক্ষা করে, এবং কাহাকো কাহাকো রক্ষা করে না ।’

‘তাহা হইলে ভদন্ত নাগসেন, পরিভ্র সকলের প্রয়োজনের নহে ?’

‘মহারাজ, ভোজন কি সকলেরই জীবনকে রক্ষা করে ?’

‘ভদন্ত, কাহাকো কাহাকো রক্ষা করে, এবং কাহাকো কাহাকো রক্ষা করে না ।’

‘কি কারণে ?’

২৫। ‘ভদন্ত, যেহেতু কেহ কেহ সেই ভোজন অতিরিক্ত মাত্রায় ভোজন করিয়া  
বিহুটিকায় মৃত হয় ।’

‘তাহা হইলে মহারাজ, ভোজন সকলের জীবনকে রক্ষা করে না ।’

‘ভদন্ত নাগসেন, দুই কারণে ভোজন জীবন হরণ করে ; অতি ভোজনে, অথবা  
(জাঠরায়ির) তাপের দুর্বলতায় । ভদন্ত নাগসেন, ভোজন আয়ুগ্রহ হইলেও

৩০। হ্রপচারে জীবন হরণ করে ।’

‘এবং যখন মহারাজ, পরিত্র একচেয়ে রক্ষিত, একচেয়ে ন রক্ষিত। তীহি মহারাজ কারণেহি পরিত্র ন রক্ষিত—কস্মাবরণেন, কিলেগাবরণেন, অসদহনতায়। সত্তানুরক্ষনং মহারাজ, পরিত্রং অন্তর্য কতেন আরক্খং জহতি। যথা মহারাজ, মাতা পুত্রং কুচ্ছিন্নতং পোসেতি, হিতেন উপচারেণ জনেতি, জনয়িত্বা অমুচিমল-  
 ৫ সিজ্বানিকমপনেত্বা উত্তমবরসুগন্ধং উপলিম্পতি, পরে অকোসন্তে বা পহরন্তে বা আকল্পিতহৃদয়া আকড়তিহা সামিনো উপনেতি। যদি পন তস্মা পুত্রো অপন্নকো হোতি বেলাতিবত্তো, অথ নং সা দণ্ডমুগগরজানুসূটীহি হনতি পোথেতি;’ অপি ই ধো মহারাজ, তস্মা মাতা লভতি আকড়চন-পরিবকড়চনং গাহং সামিনো উপময়নং কাতু’ন্তি?’

১০ ‘নহি ভন্তে’তি।’

‘কেন কারণেন মহারাজা’তি?’

‘অন্তনো ভন্তে, অপরাধেনা’তি।’

‘এই প্রকারই মহারাজ, পরিত্র কাহাকো কাহাকো রক্ষা করে, এবং কাহাকো কাহাকো রক্ষা করে না। মহারাজ, তিন কারণে পরিত্র রক্ষা করে না; ক্রোধপ্রতিবন্ধে,  
 ১৫ ক্রোধপ্রতিবন্ধে, এবং শ্রদ্ধাহীনতায়। মহারাজ, পরিত্র জীবগণের রক্ষক হইলেও (জীবগণের) নিজের কার্যে রক্ষা করা তাগ করে। মাতা যেমন মহারাজ, ক্রুদ্ধিতে পুত্রকে পোষণ করে ও হিতকর উপচারে প্রসব করে, এবং প্রসব করিয়া অন্ত্রটি মল ও সিজ্বাণকে অপনীত করিয়া উত্তম ও শ্রেষ্ঠ সুগন্ধ দ্বারা লিপ্ত করে; এবং অপূর্ণ ব্যক্তির আক্রোশ করিলে বা প্রহার করিলে আকল্পিতহৃদয় হইয়া তাহাদিগকে  
 ২০ আকর্ষণ করিয়া স্বামীর নিকট উপহাশিত করে। কিন্তু যদি (কখন) তাহার পুত্রই অপরাধী ও মর্যাদাভিক্রমকারী হয়, তাহা হইলে সে তাহাকে দণ্ড, মূল্য, জাহ ও মুষ্টির দ্বারা আঘাত ও প্রহার করে; মহারাজ, (সেই সময়ে) স্বামীর নিকট উপনীত করিবার জন্য তাহার মাতাকে কি আকর্ষণ-পরিবর্ষণও গ্রহণ করিতে হয়?

২৫ ‘না ভদন্ত’।’

‘কি কারণে মহারাজ?’

‘ভদন্ত, (বালকের) নিজের অপরাধ হেতু।’

‘এবমেষ ধো মহারাজ, সত্যানং আরক্খং পরিত্তং অন্তনো অপরাধেন বহুং করোতীতি।’

‘সামু ভন্তে নাগসেন! সুবিনিচ্ছিতো পঞ্জহো, গ্ৰহনং অগ্ৰহনং কতং, অন্ধকারো আলোকো কতো, বিনিবোধিতং দিট্ঠিজালং স্বং গণিবরপবরমাসজ্জা’তি।’

- ৫ ২০। ‘ভন্তে নাগসেন, তুম্হে ভগব—“লাভী তথাগতো চীবরপিণ্ডপাতসেনাসন-  
মিলানপচ্চরভেসজ্জপরিচ্ছারান’ত্তি।” পুন চ তথাগতো পঞ্চসাং ব্রাহ্মণগামং  
পিণ্ডার পবিসিদ্ধা কিঞ্চিদেব অলভিদ্ধা যথাধোত্তন পত্তেন নিক্খত্তো’তি। যদি  
ভন্তে নাগসেন, তথাগতো লাভী চীবরপিণ্ডপাতসেনাসেনমিলানপচ্চরভেসজ্জ-  
পরিচ্ছারানং, তেন হি পঞ্চসাং ব্রাহ্মণগামং পিণ্ডার পবিসিদ্ধা কিঞ্চিদেব অলভিত্ত

- ১০ ‘এই প্রকারই মহারাজ, পরিত্র জীবগণের স্বকীয় অপরাধ হেতু রক্ষণকে বন্ধ্য  
করিয়া দেয়।’

‘সামু তদন্ত নাগসেন! প্রেমের সুনির্গর করিয়া দিয়াছেন, গ্ৰহনকে অগ্ৰহন করিয়া  
দিয়াছেন, অন্ধকারকে আলোক করিয়াছেন! এবং হে গণিবরপ্রবর, আপনাকে  
প্রাপ্ত হইয়া কুমত-জাল অনাবৃত হইয়াছে।’

### ১৫ বুজ্জের খাদ্যলাভ ও মার

- ২০। ‘ভদন্ত নাগসেন, আপনারা বলিয়া থাকেন—“তথাগত চীবর, পিণ্ডপাত,  
শয়নাসনস্থান, রোগাবস্থার অপেক্ষিত ঔষধ ও আবশ্যিক দ্রব্যসমূহ লাভ করিয়া  
থাকেন;” আবার (আপনারা বলেন)—“তথাগত পঞ্চশাল-নামক ব্রাহ্মণগ্রামে  
পিণ্ডের জন্য প্রবেশপূর্বক কিছু লাভ না করিয়া যথাধোত পায়েই নিজ্রান্ত হইয়া-  
২০ ছিলেন।” ভদন্ত নাগসেন, “যদি তথাগত চীবর, পিণ্ডপাত, শয়নাসনস্থান,  
রোগাবস্থার অপেক্ষিত ঔষধ ও আবশ্যিক দ্রব্যসমূহ লাভ করিয়া থাকেন,” তবে,  
“তথাগত পঞ্চশাল-নামক ব্রাহ্মণগ্রামে পিণ্ডের জন্য প্রবেশপূর্বক কিছু লাভ  
না করিয়া যথাধোত পায়েই নিজ্রান্ত হইয়াছিলেন,” এই যে কথা, তাহা মিথ্যা।  
যদি তিনি পঞ্চশাল-নামক ব্রাহ্মণগ্রামে পিণ্ডের জন্য প্রবেশপূর্বক কিছু লাভ না

যথাধোতেন পন্তেন নিক্খত্তো'তি যং বচনং তং মিচ্ছ।। যদি পঞ্চসালং ব্রাহ্মণগামং পিণ্ডায় পবিসিদ্ধা কিঞ্চিদেব অলভিহা। যথাধোতেন পন্তেন নিক্খত্তো, তেন হি "লাভী তথাগতো চীৱরপিণ্ডপাতসেনাসনগিলানপচ্চয়ভেসজ্জপরিদ্ধারান"ত্তি" তম'পি বচনং মিচ্ছ।। অরম'পি উত্ততোকোটিকো পঞ্ছো স্তমহত্তো ছিন্নিব্বেধো তবান্নপ্ততো, ৫ সো তয়া নিব্বাহিতব্বো'তি ।'

২১। 'লাভী মহারাজ, তথাগতো চীৱরপিণ্ডপাতসেনাসনগিলানপচ্চয়ভেসজ্জপরিদ্ধারানং ; পঞ্চসালং ব্রাহ্মণগামং পিণ্ডায় পবিসিদ্ধা কিঞ্চিদেব অলভিহা, যথাধোতেন পন্তেন নিক্খত্তো। তঞ্চ পন মারসু পাপিমত্তো কারণা'তি ।'

১০ 'তেন হি ভত্তে নাগসেন, ভগবতো গণনপথং বীতিবত্তকল্পে অভিসম্মতং কুসলং কি'ত্তি নিট্ঠিতং ? অধুহ'ট্ঠিতেন মারেন পাপিমত্তা তং কুসলং বলবেগবিহারং কি'ত্তি পিহিতং ? তেন হি ভত্তে নাগসেন, তস্মিৎ বখুস্মিৎ বীহু ঠানেসু উপবাদো আগচ্ছতি—কুসলতো'পি অকুসলং বলবত্তরং হোতি, বুদ্ধবলতো'পি মারবলং বলবত্তরং হোতীতি। তেন হি কক্কখসু মুলতো'পি অগুগং ভারতরং হোতি, গুণসম্পরিক্কিততো'পি পাপিয়ং বলবত্তরং হোতীতি ।'

১৫ করিয়া যথাধোত পাঞ্জে নিষ্ক্রান্ত হইয়া থাকেন, তবে, "তথাগত চীৱর, পিণ্ডপাত, শয়নাসনস্থান, রোগাবস্থায় অপেক্ষিত ঔষধ, ও আবশ্যক দ্রব্যসমূহ পাইয়া থাকেন," এই যে কথা, তাহাও মিথ্যা। ইহাও ছুর্নির্ভেদ স্তমহান্ উভয়কোটিক প্রপ্ত, ইহা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছে, আপনাকে ইহার নিশ্চয়তা করিতে হইবে ।'

২১। 'মহারাজ তথাগত চীৱর, পিণ্ডপাত, শয়নাসনস্থান, রোগাবস্থায় অপেক্ষিত ২০ ঔষধ ও আবশ্যক দ্রব্যসমূহ লাভ করিয়া থাকেন ; এবং পঞ্চসাল ব্রাহ্মণগ্রামে পিণ্ডের জন্য প্রবেশপূর্বক কিছু লাভ না করিয়া যথাধোত পাঞ্জে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাহা পাপী মারের জন্য ।'

'তাহা হইলে ভবন্ত নাগসেন, ভগবানের গণনাপথাতীত কল্প মধ্যে অভিসম্মত কুশল কি (সেই সময়ে) শেষ হইয়া গিয়াছিল ? অধুনা উৎপন্ন পাপী মার দ্বারা ২৫ বলবেগবিহরণকারী সেই কুশল কি আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল ? তাহা হইলে ভদন্ত নাগসেন, সেই বস্ততে ( বিষয়ে ) দুই স্থানে দোষ আগমন করে—কুশল হইতেও অকুশল বলবত্তর, এবং বুদ্ধবল অপেক্ষাও মারবল বলবত্তর। (এবং ইহাই হইলে বলিতে হইবে)—বুদ্ধের মূল হইতে অগ্র অধিকতর ভারবিশিষ্ট, এবং গুণসমাকীর্ণ অপেক্ষা ও পাপতর (বস্ত) বলবত্তর !'

‘ন মহারাজ, ভাবতকেন কুসলতো’পি অকুসলং বলবত্তরং সাম হোতি, বুদ্ধবলতো চ মারবলং বলবত্তরং নাম হোতি । অপি চে’খ কারণং ইচ্ছিতব্ং । যথা মহারাজ, পুরিসো রঞ্জেণো চক্রবত্তিস্ স মধুং বা, মধুপিণ্ডিকং বা, অঞ্জেং বা উপায়নং অভি-  
হরেয়্য ; তথেনং রঞ্জেণো দ্বারপাল একং বনেয়্য,—অকালো ভো অরং রঞ্জেণো  
৫ নসুসনায়, তেন হি ভো ভব উপায়নং গহেখা সৌষসীং পটিনিবত্ত পুরে তব রাজা  
দণ্ডং ধারেসুতীতি ; ততো সো পুরিসো দণ্ডভয়া তসিতো উবিবগ্গো ভং উপায়নং  
আদায় সৌষসীং পটিনিবত্তেয়্য ; অপি হু খো সো মহারাজ, চক্রবত্তী ভাবতকেন  
উপায়নবিকলমত্তকেন দ্বারপালতো ছব্বলতন্নো নাম হোতি, অঞ্জেং বা পন কিঞ্চি  
উপায়নং ন লভেয়্য’তি ১’

১০ ‘নহি ভন্তে ; ইস্ সাপকতো সো ভন্তে, দ্বারপালো উপায়নং নিবারেসি, অঞ্জেণ  
পন দ্বারেন সতমহস্ সগুণম্’পি রঞ্জেণো উপায়নং উপেতীতি ১’

‘এবমেব খো মহারাজ, ইস্ সাপকতো মারো পাপিমা পঞ্চশালকে ব্রাহ্মণগৃহপতিকে  
অবাধিদি ; অঞ্জনানি পন অনেকানি দেবতাসতমহস্ সানি অমত্তং দিব্ং ওজং

‘মহারাজ, তাহাতেই কুশল অপেক্ষা অকুশল বলবত্তর, বা বুদ্ধবল হইতে মারবল  
১৫ বলবত্তর হয় না । কিন্তু ( তাহা হইলেও ) এ বিষয়ে কারণ বাহ্যনীয় । মহারাজ,  
কোন ব্যক্তি চক্রবর্তী রাজার নিকট মধু, বা মধুপিণ্ডিকা ( মধুচক্র ), বা অপর কোন  
উপহার লইয়া যাইবে ; তখন রাজার দ্বারপাল ইহাকে যদি এই বলে—“ওহে, রাজ-  
দর্শনের ইহা অকাল ; অতএব তুমি তোমার উপহার গ্রহণ করিয়া রাজা তোমাকে  
দণ্ডপ্রদান করিবার পূর্বেই শীঘ্র-শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হও ;” তবে সেই ব্যক্তি দণ্ডভয়ে  
২০ দ্রুত ও উদ্বিগ্ন হইয়া সেই উপহার গ্রহণ করিয়া শীঘ্র-শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হইবে ।  
মহারাজ, সেই চক্রবর্তী কি তাবনাত্ত উপহার-গ্রহণে বিকলতাহেতু দ্বারপাল হইতে  
দ্রুতগতর হইবেন, না আর তিনি কখন কোন উপহার গ্রহণ করিবেন না ১’

‘না ভদন্ত ; সেই দ্বারপাল জঁর্ঘ্যাহেতু অপকারী হইয়া ঐ উপহারকে নিবেদন করিয়া-  
ছিল, কিন্তু অপর দ্বার দিয়া শতসহস্রগুণও উপহার রাজার নিকট উপস্থিত হয় ।’

২৫ ‘এই প্রকারেই মহারাজ, জঁর্ঘ্যাহেতু অপকারী পাপ মার ব্রাহ্মণগৃহপতিবৃত্ত  
পঞ্চশালক গ্রামে অল্পবিষ্ট হইয়াছিল, কিন্তু অপর অনেক শতসহস্র দেবতা দিব্য ও

গহেয়া উপগতানি—ভগবতো কায়ে ওজং ওদহিসুদামীতি, ভগবন্তং নমসুমানা  
পঞ্জলিকা ঠিতানীতি ।’

২৩। ‘হোতু ভস্তু নাগসেন, স্থলভা ভগবতো চত্তারো পচয়া লোকে উত্তম-  
পুরিসসু, যাচিতো’ব ভগবা দেবমহুসুসেহি চত্তারো পচয়ে পরিভুঞ্জতি । অপি চ  
৫ খো পন মারসু যো অবিপ্পায়ে নো তাবতকেন সিদ্ধো, যং নো ভগবতো ভোজনসু  
অন্তরায়মকাসি । এথ মে ভস্তু, কজ্জা ন ছিঞ্জতি, বিমত্তিজাতো’হং তথ সংস-  
পক্খম্মো, ন মে তথ মানসং পক্খন্দতি যং তথাগতসু অরহতো সম্মাসমুন্ধসু  
সদেবকে লোকে অগ্গপুণ্ণগলবরসু কুশলবরপুণ্ণসম্ভবসু অসমসু অনুপমসু  
অপ্রতিসমসু ছবকং লামকং পীরিত্তং পাপমনরিয়ং মারো লাভ’ন্তরায়ং অকাসীতি ।’

২৪। ‘চত্তারো খো মহারাজ, অন্তরায়্য ;—অদিট্ট’ন্তরায়্যো, উদ্দিমসকট’ন্তরায়্যো,  
উপক্খট’ন্তরায়্যো, পরিভোগ’ন্তরায়্যো’হি । তথ অদিট্ট’ন্তরায়্যো নাম অনোদিমসু  
অদসসেনেন অভিসংকটং কোচি অন্তরায়ং করোতি—কিং পরসু দিয়েনা’তি, অয়ং

বলপ্রদ অমৃত গ্রহণপূর্বক উপস্থিত হইয়া, আমরা ভগবানের শরীরে বল অবস্থাপিত  
করিব, এই মনে করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক তাঁহাকে নমস্কার করিয়া দাঁড়াইয়াছিল ।’

২৩। ‘হটক ভদন্ত নাগসেন, লোকে ( সেই ) উত্তমপুরুষ ভগবানের চতুর্বিধ  
প্রয়োজনীয় দ্রব্য স্থলভ, তিনি দেব ও মনুষ্যাগণ দ্বারা যাচিত হইয়া চতুর্বিধ  
প্রয়োজনীয় দ্রব্য উপভোগ করিতে পারেন । কিন্তু তাহা হইলেও, মারের যে অভি-  
প্রায়, তাহা ত সিদ্ধ হইয়াছিল ; কেননা, সে ভগবানের ভোজনের অন্তরায়  
করিয়াছিল । ভদন্ত নাগসেন, এ বিষয়ে আমার সন্দেহ ছিল হইতেছে না, আমার  
২০ বৈমতা জাত হইয়াছে, আমি সংশয়নিপতিত হইয়াছি, আমার মন সরিতেছে না  
( অর্থাৎ মনে ভাল বোধ হইতেছে না ) যে, সদেব ( মনুষ্য- ) লোকে অগ্রগণ্য পুরুষ-  
বর, কুশল ও উত্তম পুণ্যের উৎপাদনকরী, অসম, অনুপম, অপ্রতিসমান, সম্যক-  
সমুদ্বাহিত তথাগতের কোনো দ্রব্যলাভসম্বন্ধে তুচ্ছ, হীন, ক্ষুদ্র, অনার্থ্য ও পাপ  
( জীব ) মার অন্তরায় করিয়াছিল ।’

২৪। ‘মহারাজ, অন্তরায় চারিটি ; যথা, অদৃষ্টান্তরায়, উদ্দেশপূর্বক-কৃতান্তরায়,  
উপকৃতান্তরায় ও পরিভোগান্তরায় । তাহাদের মধ্যে অদৃষ্টান্তরায় এই :—বান প্রদান  
করিবার জন্য কিছু অভিসংকৃত ( অর্থাৎ প্রস্তুত ) হইলে, ( যাহাকে তাহা প্রদত্ত হইবে

অদিট্ট'স্তরায়ো নাম । কতমো উদ্ভিস্কট'স্তরায়ো ? ইধে'কচ্চ পুণ্ণলং উপ-  
 দিসিত্বা উদ্ভিস্ক ভোজনং পট্টবত্তং হোতি, তং কোচি অন্তরায়ং করোতি, অয়ং  
 উদ্ভিস্কট'স্তরায়ো নাম । কতমো উপক্খট'স্তরায়ো ? ইধ যং কিঞ্চি উপক্খটং  
 হোতি অন্নটগ্গহীতং, তথ কোচি অন্তরায়ং করোতি, অয়ং উপক্খট'স্তরায়ো  
 ৫ নাম । কতমো পরিভোগ'স্তরায়ো ? ইধ যং কিঞ্চি পরিভোগং, তথ কোচি  
 অন্তরায়ং করোতি, অয়ং পরিভোগ'স্তরায়ো নাম । ইমে খো মহারাজ, চত্তারো  
 অন্তরায়ান্ ।

২৫ । 'যং পন মারো পাপিমা পঞ্চশালকে ব্রাহ্মণগহপতিকে অঘাবিসি, তং নে'ব  
 ভগবতো পরিভোগং, ন উপক্খটং, ন উদ্ভিস্কটং ; অনাগতং অসম্পত্তং অদস্সনেন  
 ১০ অন্তরায়ং কতং । তং পন নে'কস্স ভগবতো য়েব, অথ খো য়ে তেন সময়েন নিক্খত্তা  
 অবভাগতা সৰ্বে'পি তে তং দিবসং ভোজনং ন লভিংশু । নাহং তং মহারাজ,  
 পস্সামি সদেবকে লোকে সমারকে সস্সমণব্রাহ্মণিয়া পজ্জায় সদেবমহুস্সায় যো তস্স

তঁাহাকে ) লক্ষ্য না করিয়া বা দর্শন না করিয়া কেহ এই বলিয়া বিদ্র উৎপাদন করে  
 যে, "পরকে দিয়া কি হইবে !" ইহার নাম অদৃষ্টান্তরায় । উদ্দেশপূর্বক-কৃতান্তরায়  
 ১৫ কি ? কোন ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে ভোজন প্রস্তুত করা হইলে কেহ ( আসিয়া )  
 তাহাতে বিদ্র উৎপাদন করে ; ইহার নাম উদ্দেশপূর্বক-কৃতান্তরায় । উপস্কৃতান্তরায়  
 কি ? ( দানের জন্ত ) যাহা-কিছু উপস্কৃত ( সজ্জিত ) হইলে তাহা গ্রহণ করিবার  
 পূর্বেই কেহ তাহাতে বিদ্র উৎপাদন করে ; ইহার নাম উপস্কৃতান্তরায় । পরিভোগা-  
 ন্তরায় কি ? ( প্রদত্ত উপভোগ্য সামগ্রীর ) যাহা-কিছু পরিভোগ ( উপভোগ )  
 ২০ তাহাতে কেহ বিদ্র উৎপাদন করে ; ইহার নাম পরিভোগান্তরায় । মহারাজ, চারিটি  
 অন্তরায় এই ।

২৫ । 'আর পাপ মার যখন পঞ্চশালবাসী ব্রাহ্মণ ও গৃহপতিগণের মধ্যে প্রবেশ  
 করে, তখন, ভগবানের উপভোগ ছিল না, বা তাহা তাঁহার উদ্দেশে কৃত ও সজ্জিত  
 হয় নাই ; তখন অনাগত ও অরূপস্থিত ব্যক্তির জন্ত অদর্শনেই অন্তরায় ( অদৃষ্টা-  
 ২৫ ন্তরায় ) করা হইয়াছিল । এবং তাহা এক ভগবানেরই নহে, সেই সময় যাহারা  
 ( গ্রাম হইতে ) নিষ্ক্রান্ত হইয়াছিল ও ( গ্রামে ) অভ্যাগত হইয়াছিল, তাহারা সকলেই  
 সেই দিন ভোজন প্রাপ্ত হয় নাই । মহারাজ, সদেব সমার ও সত্রক্স সংসারে, এবং  
 সশ্রমণব্রাহ্মণ ও সদেবমহুস্সা প্রজার মধ্যে সেই ব্যক্তিকে আমি দেখিওতছি না, যে

ভগবতো উদ্ভিস্‌সকটং উপক্খটং পরিভোগং অন্তরায়ং করেষ্য ; সচে কোচি ইন্সায় উদ্ভিস্‌সকটং উপক্খটং পরিভোগং অন্তরায়ং করেষ্য, ফলেষ্য তস্‌স মুদ্ধা সতথা বা সহস্‌সথা বা ।

- ২৬। ‘চত্তারো’মে মহারাজ, তথাগতস্‌স কেনচি অনাবরণীয়া গুণা ; কতমে  
 ৫ চত্তারো ? লাভো মহারাজ, ভগবতো উদ্ভিস্‌সকটো উপক্খটো ন সন্না কেনচি অন্তরায়ং কাভুং ; সরীরাহুগতা মহারাজ, ভগবতো বামপ্পভা ন সন্না কেনচি অন্তরায়ং কাভুং ; সৰ্ব্বঞ্জুতং মহারাজ, ভগবতো ঞ্জণরতনং ন সন্না কেনচি অন্তরায়ং কাভুং ; জীবিতং মহারাজ, ভগবতো ন সন্না কেনচি অন্তরায়ং কাভুং ; ইমে থো মহারাজ, চত্তারো তথাগতস্‌স কেনচি অনাবরণীয়া গুণা । সৰ্ব্বে’পে’তে মহারাজ, গুণা  
 ১০ একরসা অরোগা অকুপ্পা অপরুপকমা, অহুমানি কিরিযানি । অদস্‌সেনে মহারাজ, মারো পাপিমা নিলীযিত্তা পঞ্চসালকে ব্রাহ্মণগৃহপতিকে অবাবিসি । যথা মহারাজ, রঞ্জে’ঞা পচন্তে দেসে বিসমে অদস্‌সেনে নিলীযিত্তা চোয়া পঙ্খং দুসেত্তি,

- ভগবানের উদ্দেশে কৃত ও তাঁহার জন্য সজ্জিত দ্রব্যের ও তাঁহার উপভোগের অন্তরায় করিতে পারে ; যদি কেহ দীর্ঘ্যাবশত তাঁহার উদ্দেশে কৃত ও সজ্জিত দ্রব্যের এবং  
 ১৫ তাঁহার উপভোগের অন্তরায় করে, তবে তাহার মন্তক শতভাগে বা সহস্রভাগে কাটিয়া যায় ।

- ২৬। ‘মহারাজ ভগবানের এই চারিটি গুণ আছে, যাহাদিগকে কেহই আবরণ করিতে পারে না ; কোন চারিটি ? মহারাজ, যে লভ্য বস্তু ভগবানের উদ্দেশে করা হইয়াছে বা সজ্জিত হইয়াছে, তাহার কেহ বিঘ্ন করিতে পারে না । মহারাজ,  
 ২০ ভগবানের যে শরীরসম্বন্ধ ব্যাম- (অর্থাৎ ৩০ হাত) পরিমাণ প্রভা, তাহার কেহ বিঘ্ন করিতে পারে না । মহারাজ, ভগবানের যে সর্কজ্জহ-জ্ঞানরত্ন আছে, তাহার কেহ বিঘ্ন করিতে পারে না । এবং মহারাজ, ভগবানের যে জীবন, তাহার কেহ বিঘ্ন করিতে পারে না । তথাগতের এই চারিটি গুণ মহারাজ ; ইহাদিগকে কেহ আবরণ করিতে পারে না । মহারাজ, এই সমস্ত গুণই একরসবিশিষ্ট, অভঞ্জনীয়, অক্ষোভণীয়  
 ২৫ ও অন্য ব্যক্তি ইহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে না, এবং কেহ স্পর্শ করিতে পারে না । মহারাজ, পাপ মার অন্তর্হিতভাবে লুক্কায়িত হইয়া পঞ্চাশাবাসী ব্রাহ্মণ ও গৃহপতির মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল । যেমন মহারাজ, চোরেরা যদি কোন রাজার দুর্গম প্রত্যন্ত দেশে অন্তর্হিতভাবে লুক্কায়িত হইয়া পথকে দূষিত করে,



যদি পন রাজা তে চোরে পস্‌সেযা, অপি হু খো তে চোরা সোখিং লভেয্যা'স্তি ?'

‘নহি ভন্তে ; ফরস্‌না ফালাপেয্য সতথা বা সহস্‌সথা বা’তি ।’

৫ ‘এবমেব খো মহারাজ অদস্‌সনেন মারো পাপিমা নিলীয়াস্তা পঞ্চসালকে ব্রাহ্মণগহ-  
পতিকে অঘাবিসি । যথা বা পন মহারাজ, ইথী সপতিকা অদস্‌সনেন নিলীয়াস্তা  
পরপুসিং সেবতি, এবমেব খো মহারাজ, অদস্‌সনেন মারো পাপিমা নিলীয়াস্তা  
পঞ্চসালকে ব্রাহ্মণগহপতিকে অঘাবিসি । যদি মহারাজ, ইথী সামিকস্‌ সন্মুখা  
পরপুসিং সেবতি, অপি হু খো সা ইথী সোখিং লভেয্যা’তি ?’

১০ ‘নহি ভন্তে ; হনেয্যাপি তং ভন্তে সামিকো, বধেয্যাপি, বন্ধেয্যাপি, দাসিতং বা  
উপনয়েয্যা’তি ।’

‘এবমেব খো মহারাজ, অদস্‌সনেন মারো পাপিমা নিলীয়াস্তা পঞ্চসালকে ব্রাহ্মণগহ-  
পতিকে অঘাবিসি । যদি মহারাজ, মারো পাপিমা ভগবতো উদ্‌স্‌সকটং উপক্‌খটং  
পরিভোগং অন্তরায়ং কয়েয্য, ফলেয্য তস্‌ মুদ্ধা সতথা বা সহস্‌সথা বা’তি ।’

১৫ আর রাজা সেই চোর দেখিতে পান, তাহা হইলে কি ঐ চোরেরা স্বস্তি লাভ  
করিতে পারে ?’

‘না ভদন্ত ; তিনি ( রাজা ) পরশু দ্বারা শতভাগে বা সহস্রভাগে তাহাদিগকে খণ্ডিত  
করাইতে পারেন ।’

২০ ‘এই প্রকারই মহারাজ, পাপ মার অন্তর্হিতভাবে লুক্কায়িত হইয়া পঞ্চশালবাসী  
ব্রাহ্মণ ও গৃহপতিগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল । অথবা যেমন মহারাজ, কোন সধবা  
স্ত্রী অন্তর্হিতভাবে লুক্কায়িত হইয়া পরপুরুষকে সেবন করে, এইরূপই মহারাজ, পাপ  
মার অন্তর্হিতভাবে লুক্কায়িত হইয়া পঞ্চশালবাসী ব্রাহ্মণ ও গৃহপতিগণের মধ্যে প্রবেশ  
করিয়াছিল । মহারাজ, স্ত্রী যদি স্বামীর সন্মুখে পরপুরুষ সেবন করে, তাহা হইলে  
কি সেই স্ত্রী স্বস্তি লাভ করিতে পারে ?’

২৫ ‘না ভদন্ত ; স্বামী তাহাকে হননও ( প্রহারও ) করিতে পারে, বধও করিতে  
পারে, বন্ধনও করিতে পারে, অথবা দাসীও করিতে পারে ।’

‘এই প্রকারই মহারাজ, পাপ মার অন্তর্হিতভাবে লুক্কায়িত হইয়া পঞ্চশালবাসী  
ব্রাহ্মণ ও গৃহপতিগণের মধ্যে প্রবেশিত হইয়াছিল । পাপ মার যদি মহারাজ, তথাগতের  
উদ্দেশে কৃত ও সজ্জিত দ্রব্যের, অথবা উপভোগের কোন বিন্য় উৎপাদন করিত,  
তাহা হইলে শতভাগে বা সহস্রভাগে তাহার মস্তক ফাটিয়া যাইত ।’

‘এবমেতং ভস্তু নাগসেন, চোরিকায় কতং মারেন পাপিমতা, নিলীষিত্বা মারো পাপিমা পঞ্চশালকে ব্রাহ্মণগৃহপতিকৈ অঘাবিসি। সচে সো ভস্তু, মারো পাপিমা ভগবতো উদ্দিঙ্গকটং উপক্খটং পরিভোগং অন্তরায়ং করেযা, মুদ্ধা বাঙ্গ ফলেযা সতথা বা সহঙ্গা বা, কারো বাঙ্গ ভূঙ্গমুট্ঠি বিয় বিকিরেযা। সাধু ভস্তু নাগসেন !

৫. এবমেতং, তথা সম্পটি’চ্ছানীতি।’

২৭। ‘ভস্তু নাগসেন, তুম্হে ভগথ—“যো অজানন্তো পাণাতিপাতং করোতি সো বলবতরং অপুণ্ণং পসবতীতি।” পুন চ ভগবতা বিনয়পঞ্জপ্তিয়া ভণিতং—“অনাপত্তি অজানন্তস্মা’তি।” যদি ভস্তু নাগসেন, অজানিত্বা পাণাতিপাতং করোন্তো বলবতরং অপুণ্ণং পসবতি, তেন হি “অনাপত্তি অজানন্তস্মা’তি” য়ং

১০. বচনং তং মিচ্ছা। যদি “অনাপত্তি অজানন্তস্মা’তি,” তেন হি অজানিত্বা পাণাতিপাতং

‘ভদন্ত নাগসেন, ইহা এইরূপই ; পাপ মার তাহা চৌর্য্যের দ্বারা করিয়াছিল, পাপ মার অন্তর্হিতভাবে লুকায়িত হইয়া পঞ্চশালবাসী ব্রাহ্মণ ও গৃহপতিগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল। ভদন্ত, সেই পাপ মার যদি ভগবানের উদ্দেশে কৃত ও সজ্জিত দ্রব্যের, অথবা উপভোগের অন্তরায় করিত, তাহা হইলে তাহার মস্তক শতভাগে বা

১৫. সহস্রভাগে ফাটিয়া যাইত, অথবা শরীর ভূমি-মুষ্টির ন্যায় বিকীর্ণ হইত। সাধু ভদন্ত নাগসেন ! ইহা এইরূপই ; আমি এইপ্রকারই স্বীকার করিতেছি।’

### জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত পাপ

২৭। ‘ভদন্ত নাগসেন, আপনারা বলিয়া থাকেন—“যে না জানিয়া প্রাণাতিপাত করে, সে বলবত্তর অপুণ্য প্রসব করে।” আবার ভগবান্ বিনয়পঞ্জপ্তির মধ্যে

২০. বলিয়াছেন—“যে জানে না, তাহার দোষ হয় না।” ভদন্ত নাগসেন, যদি “যে ব্যক্তি না জানিয়া প্রাণাতিপাত করে, সে বলবত্তর অপুণ্য প্রসব করে,” তবে, “যে জানে না, তাহার দোষ হয় না,”—এই যে কথা তাহা মিথ্যা। আবার যদি (ভগবান্ বলিয়া থাকেন) যে, “যে জানে না, তাহার দোষ হয় না,” তাহা হইলে “যে না জানিয়া প্রাণাতিপাত করে, সে বলবত্তর অপুণ্য প্রসব করে”—এই যে কথা তাহাও

করোন্তো বলবতরং অপুঞ্জং পদবতীতি তম্'পি বচনং মিচ্ছা। অয়ম্'পি উভতো-  
কোটিকো পঞ্জো দুরতরো দুরতিক্রমো ভবাহুস্তো, সো তয়া নিব্বাহিতব্বো'তি।'

- ২৮। 'ভাসিতম্'পে'তং মহারাজ, ভগবতা—'যো অজানন্তো পাণাতিপাতং  
করোতি, সো বলবতরং অপুঞ্জং পদবতীতি।' পুন চ বিনয়পঞ্জস্তিরাপি  
৫ ভগবতা ভণিতং—'অনাপত্তি অজানন্তস্মা'তি।' তথ অথ'ন্তরং অথি; কতমং  
অথ'ন্তরং? অথি মহারাজ, আপত্তি সঞ্ঞাবিমোক্ষা, অথি আপত্তি নো সঞ্ঞা-  
বিমোক্ষা। যায়ং মহারাজ, আপত্তি সঞ্ঞাবিমোক্ষা, তং আপত্তিঃ আরব্ভ  
ভগবতা ভণিতং—'অনাপত্তি অজানন্তস্মা'তি।'

'সাদু ভন্তে নাগসেন! এবমেতং, তথা সম্পট'চ্ছামীতি।'

- ১০ ২৯। 'ভন্তে নাগসেন, ভাসিতম্'পে'তং ভগবতা—'তথাগগতস্ স খো আনন্দ,  
ন এবং হোতি—অহং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরিস্মামীতি বা, মমু'দ্দেশিকো ভিক্ষু-  
সজ্জো'তি বা'তি।' পুন চ মেত্তেয্যস্ ভগবতো সভাবগুণং পরিদীপয়মানেন এবং

মিথ্যা। ইহাও উভয়কোটিক প্রশ্ন, এবং দুরতর ও দুরতিক্রমণীয়; ইহা আপনার  
নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, আপনাকে ইহার সমাধান করিতে হইবে।'

- ১৫ ২৮। 'মহারাজ, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—'যে না জানিয়া প্রাণাতিপাত করে,  
সে বলবতর অপুণ্য প্রসব করে;' আবার ভগবান্ বিনয়প্রজ্ঞপ্তিতেও বলিয়াছেন—  
'যে জানে না, তাহার দোষ হয় না।' কিন্তু তাহাতে অর্থান্তর আছে। কি অর্থান্তর?  
মহারাজ, একরূপ দোষ আছে যাহা ( চিত্তের ) বিনা সম্মতিতে উৎপন্ন হয়, এবং একরূপ  
দোষও আছে, যাহা ( চিত্তের ) সম্মতি না থাকিলে হয় না। মহারাজ, এই যে  
২০ দোষ (চিত্তের) বিনা সম্মতিতে উৎপন্ন হয়, তাহার সম্বন্ধেই ভগবান্ বলিয়াছেন—  
'যে জানে না, তাহার দোষ হয় না।'

'সাদু ভদ্রস্ত নাগসেন! ইহা এইরূপই; আমি এইরূপই ইহা স্বীকার করিয়াছি।'

### তথাগতের সজ্ঞপরিচালন

- ২১। 'ভদ্রস্ত নাগসেন, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—'আনন্দ, তথাগতের একরূপ  
২৫ বুদ্ধি হয় না যে, আমি ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করিব, বা ভিক্ষুসজ্জ আমার উদ্দেশে  
চলিবে।' আবার ভগবান্ মৈত্রেয়ের স্বভাবগুণ প্রকাশ করিতে করিতে তিনি এই-

ভণিতং—“সো অনেকসহস্ৰং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরীমীতি, সেযাথাপি অহং এতরহি অনেকসতং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরীমীতি ।” যদি ভণ্তে নাগসেন, ভগবতা ভণিতং—  
 “তথাগতস্ থো আনন্দ, ন এবং হোতি অহং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরীমীতি বা, মমু’দেসিকো ভিক্ষুসজ্জো’তি বা’তি,” তেন হি “অনেকসতং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরা-  
 ৫ মীতি” যং বচনং তং মিচ্ছা। যদি তথাগতেন ভণিতং—“সেযাথাপি অহং এতরহি অনেকসতং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরীমীতি,” তেন হি “তথাগতস্ থো আনন্দ, ন এবং হোতি —অহং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরীমীতি বা, মমু’দেসিকো ভিক্ষুসজ্জো’তি বা’তি” তম্’পি বচনং মিচ্ছা। অয়ম্’পি উত্ততোকোটকো পঞহো তবাম্মপ্তত্তো, সো তয়া নিব্’বাহিতব্’বা’তি ।’

- ১০ ৩০। ‘ভাসিতম্’পে’তং মহারাজ, ভগবতা—“তথাগতস্ থো আনন্দ ন এবং হোতি অহং ভিক্ষুসজ্জং পরিহরীমীতি বা, মমু’দেসিকো ভিক্ষুসজ্জো’তি বা’তি ।” মেত্তেয্যস্মাপি ভগবত্তো সভাবগ্গং পরিদীপয়মানেন ভগবতা ভণিতং—“সো অনেক-

রূপ বলিয়াছেন—“আমি যেমন এখন অনেকশত ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করিতেছি, তিনি ( মৈত্রেয় বুদ্ধ ) সেইরূপ অনেকসহস্র ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করিবেন ।”  
 ১৫ ভদন্ত নাগসেন, ভগবান্ যদি বলিয়া থাকেন — “আনন্দ, তথাগতের এরূপ বুদ্ধি হয় না যে, আমি ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করি, বা ভিক্ষুসজ্জ আমাকে উদ্দেশ করিয়া চলিবে,” তাহা হইলে, “আমি অনেকশত ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করিতেছি,”—এই যে বচন, তাহা মিথ্যা। আবার তথাগত যদি বলিয়া থাকেন—“আমি যেমন এখন অনেকশত ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করিতেছি,” তাহা হইলে, “আনন্দ, তথা-  
 ২০ গতের এরূপ বুদ্ধি হয় না যে, আমি ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করিব, বা ভিক্ষুসজ্জ আমাকে উদ্দেশ করিয়া চলিবে,”—এই বচন মিথ্যা। ইহাও উত্তরকোটক প্রশ্ন, এবং আপনার নিকটে ইহা উপস্থিত হইয়াছে। আপনাকে ইহার সমাধান করিতে হইবে ।’

৩০। ‘মহারাজ, ভগবান্ ইহাও বলিয়াছেন—“আনন্দ, তথাগতের এরূপ বুদ্ধি হয়  
 ২৫ না যে, “আমি ভিক্ষুসজ্জকে পরিচালিত করিব, বা ভিক্ষুসজ্জ আমাকে উদ্দেশ করিয়া চলিবে;” এবং ভগবান্ মৈত্রেয়ের স্বভাবগ্গ প্রকাশ করিতে করিতেও ভগবান্ বলিয়া-

- সহস্রং ভিক্ষুসঙ্ঘং পরিহরিস্‌সতি, সেযাথাপি অহং এতরহি অনেকসত্তং ভিক্ষুসঙ্ঘং পরিহরামোতি ।” এতস্মিঞ্চ মহারাজ পত্রোহ একো অথো সাবসেসো, একো অথো নিরবসেসো । ন মহারাজ, তথাগতো পরিয়ায় অহুগামিকো, পরিয়া পন তথাগতসুস অহুগামিকা । সম্মুতি মহারাজ, এসা—অহ’স্তি মমা’তি, ন পরম’থো এসো ।
- ৬ বিপত্তং মহারাজ, তথাগতসুস পেমং, বিগতো সিনেহো ; ময়’হ’স্তি’পি তথাগতসুস গহণং ন’থি, উপাদায় পন অবদস্যো হোতি । যথা মহারাজ, পঠবী ভূম্বট্টানং সত্তাং পতিট্টা হোতি উপদস্যং হোতি, পঠবিট্টা চে’তে সত্তা, ন চ মহাপঠবিয়া ময়’হে’তে’তি অপেক্ষা হোতি, এবমেব থো মহারাজ, তথাগতো সব্‌দসত্তানং পতিট্টা হোতি উপদস্যং, তথাগতট্টা চে’তে সত্তা, ন চ তথাগতসুস
- ১০ ময়’হে’তে’তি অপেক্ষা হোতি । যথা বা পন মহ’তিমহামেষো অভিবদসন্তো তিগন্ধকথপসুমহুসমানং বুদ্ধিং দেতি, সন্ততিমহুপালেতি, বুটু’পজ্জীবিনো চে’তে সত্তা সব্‌বে, ন চ মহামেষসুস ময়’হে’তে’তি অপেক্ষা হোতি, এবমেব থো মহারাজ, তথাগতো সব্‌বসত্তানং কুসলধম্মে জনেতি, অহুপালেতি, সখু’পজ্জীবিনো

- ছেন—“আমি যেমন এখন অনেকশত ভিক্ষুসঙ্ঘ পরিচালিত করিতেছি, তিনি
- ১৫ সেইরূপ অনেকসহস্র ভিক্ষুসঙ্ঘ পরিচালিত করিবেন ।” মহারাজ, এই প্রশ্নে একটি অর্থ সাবশেষ (অর্থ্য সাপেক্ষ), এবং একটি অর্থ নিরবশেষ (নিরপেক্ষ) । মহারাজ, তথাগত (ভিক্ষু) পরিষদের অহুগামী নহে, কিন্তু পরিষদই তথাগতের অহুগামী । মহারাজ, “আমি” ও “আমার,” ইহা (কেবল) ব্যবহার, ইহা পরমার্থ নহে । মহারাজ, তথাগতের প্রেম (আসক্তি) বিগত, স্নেহ বিগত ; তথাগতের “আমার” বলিয়া
- ২০ উপলব্ধি নাই, কিন্তু তিনি গৃহীত হইয়া (অন্তের) আশ্রয় হইয়া থাকেন । মহারাজ, পৃথিবী যেমন ভূমিস্থিত জীবগণের প্রতিষ্ঠা ও আশ্রয়, এবং এই জীবগণ পৃথিবীস্থিত, কিন্তু মহাপৃথিবীর “ইহারা আমার” এই বলিয়া কোন অপেক্ষা থাকে না ; এইরূপই মহারাজ, তথাগত সৰ্ব্বজীবের প্রতিষ্ঠা ও আশ্রয়, এই সমস্ত জীব তথাগতের অশ্রিত, কিন্তু তথাগতের “ইহারা আমার” এই বলিয়া কোন অপেক্ষা নাই ।
- ২৫ অথবা যেমন অতিমহান্ মেঘ বর্ষণ করিয়া তৃণ-বৃক্ষ ও পশু-মহুঘোর বৃদ্ধি সম্পাদন করে, ও (তাহাতে তাহাদের) সন্ততিকে রক্ষা করিয়া থাকে, এবং এই সমস্ত জীব বৃষ্টি-উপজীবী হয়, কিন্তু সেই মহামেষের “ইহারা আমার” এই বলিয়া কোন অপেক্ষা থাকে না, এইরূপই মহারাজ, তথাগত সৰ্ব্বজীবের কুশল ধর্ম উৎপাদন করেন ও তাহাদিগকে রক্ষা করেন, এবং এই সমস্ত জীব শান্তার উপজীবী, কিন্তু তথাগতের

চে'তে সভা সব্বে, ন চ তথাগতস্য সম্ভবে'তে'তি অপেক্ষা হোতি । তং কিস্ম  
হেতু ? অতাহুদিট্ঠিরা পহীনভা'তি ।'

‘সামু ভন্তে নাগসেন ! স্নিবেঠিতো পঞ্ছো বহবিথেহি কারণেহি, গন্তীরো  
উত্তানীকতো, গণ্ঠি ভিন্নো, গহনং অগহনং কতং, অন্ধকারো আলোকো কতো, তপ্পা  
৫ পরপ্পায়া, জিনপুত্তানং চক্খুং উপ্পাদিত'ত্তি ।’

৩১। ‘ভন্তে নাগসেন, তুমহে তণথ—“তথাগতো অভেজ্জপরিসো'তি ।” পুন চ  
ত্বণথ—“দেবদন্তেন একপ্পহারং পঞ্চ ভিক্কুসতানি ভিন্নানীতি ।” যদি ভন্তে নাগসেন,  
তথাগতো অভেজ্জপরিসো, ত্বেন হি “দেবদন্তেন একপ্পহারং পঞ্চ ভিক্কুসতানি  
ভিন্নানীতি যং বচনং তং মিচ্ছা । যদি “দেবদন্তেন একপ্পহারং পঞ্চ ভিক্কুসতানি  
১০ ভিন্নানি,” তেন হি “তথাগতো অভেজ্জপরিসো'তি” তম্'পি বচনং মিচ্ছা । অয়ম্'পি  
উত্ততোকোটিকো পঞ্ছো তবাহুপ্পন্তো গন্তীরো স্নিবেঠিতো, গণ্ঠিতো'পি গণ্ঠিতরো ।

“ইহার আমার” বলিয়া কোন অপেক্ষা নাই । কি জন্য ? কারণ তাঁহার আত্মাহুদ্ভি  
( আমার বলিয়া দেখা ) প্রহীণ হইয়াছে ।’

‘সামু ভদন্ত নাগসেন ! আপনি প্রসঙ্গে উত্তমরূপে নিঃশেষরূপে বিবৃত করিয়াছেন,  
১৫ গন্তীরকে উত্তান করিয়াছেন, গ্রস্থিকে বিদীর্ণ ও গহনকে অগহন করিয়াছেন, অন্ধ-  
কারকে আলোক করিয়াছেন, পরকীরবাদসমূহকে তপ্প করিয়াছেন, জিনপুত্রগণের  
চক্ক উৎপাদন করিয়াছেন !’

### পরিষদের ভেদ

৩১। ‘ভদন্ত নাগসেন, আপনারা বলেন—“তথাগতের পরিষৎ অভেদ্য ।” আবার  
২০ বলিয়া থাকেন—“দেবদন্ত এক প্রহারে পঞ্চশত ভিক্কুকে ভেদ করিয়াছিল ।” ভদন্ত  
নাগসেন, যদি “তথাগতের পরিষৎ অভেদ্য,” তাহা হইলে “দেবদন্ত এক প্রহারে পঞ্চ  
শত ভিক্কুকে ভেদ করিয়াছিল,” এই যে কথা, তাহা মিথ্যা । ( আবার ) যদি দেবদন্ত  
এক প্রহারে পঞ্চ শত ভিক্কুকে ভেদ করিয়াছিল,” তাহা হইলে “তথাগতের পরিষৎ  
অভেদ্য,” এই কথাও মিথ্যা । ইহাও উভয়কোটিক প্রস্ন, ইহা আপনার নিকট উপস্থিত-  
২৫ হইয়াছে, ইহা গন্তীর ও চুর্খিবরণীর, গ্রস্থি হইতে গ্রস্থিত ; এই লোক ইহাতে আবৃত

এখায় জন্মে আরওটা নিবৃত্তো পিহিতো পরিয়োনকো, এখ তব এণবলং দসুসেহি পরবাদেহু'তি ?'

৩২। 'অভেজ্জপরিসো মহারাজ তথাগতো, দেবদত্তেন চ একপ্লাহারং পঞ্চ ভিক্ষুসতানি ভিন্নানি। তঞ্চ পন ভেদকসু বলেন, ভেদকে বিজ্ঞমানে ন'খি মহারাজ অভেজ্জং নাম। ভেদকে সতি মাতাপি পুত্ঠেন ভিজ্জতি, পুত্ঠো'পি মাতরা ভিজ্জতি ; পিতাপি পুত্ঠেন ভিজ্জতি, পুত্ঠো'পি পিতরা ভিজ্জতি ; ভাতাপি ভগিনিয়া ভিজ্জতি, ভগিনী'পি ভাতরা ভিজ্জতি ; সহায়ো'পি সহায়েন ভিজ্জতি ; নাবাপি নানাদারুসম্পত্তিতা উম্মিবেগসম্পহারেন ভিজ্জতি ; ক্কুথো'পি মধুসপ্পসম্পন্নকলো অনিলবেগাভিহতো ভিজ্জতি, সুবল্লম'পি জাতিবত্তং লোহেন ভিজ্জতি। অপি চ মহারাজ, নে'নো অধিপ্পায়ো বিঞ্ঞুং, নে'না বুদ্ধানং অধিমুত্তি, নে'নো পণ্ডিতানং ছন্দো—তথাগতো ভেজ্জপরিসো'তি। অপিচ'খ কারণং অখি, যেন কারণেন তথাগতো বৃচ্চতি অভেজ্জপরিসো'তি। কতমং এখ কারণং ? তথাগতসু মহারাজ, কতেন আদানেন বা, অপ্পিয়বচনেন বা, অনথচরিয়ায় বা,

পরিত্ত, আবেষ্টিত-আচ্ছাদিত ও পরিনিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ; পরকীয়বাদসমূহের

১৫ মধ্যে আপনি আপনার জ্ঞানবল প্রদর্শন করুন !'

৩২। 'মহারাজ, তথাগতের পরিষং অভেত্ত, এবং দেবদত্ত এক প্রহারে পঞ্চ শত ভিক্ষুকে ভেদ করিয়াছিল। কিন্তু তাহা ভেদকের বলে ; মহারাজ, ভেদক বিদ্যমান থাকিলে অভেদ্য বলিয়া ( কিছু ) নাই। ভেদক থাকিলে মাতাও পুত্রের সহিত ভিন্ন হয়, পুত্রও মাতার সহিত ভিন্ন হয় ; পিতাও পুত্রের সহিত ভিন্ন হয়, পুত্রও পিতার সহিত ভিন্ন হয় ; ভ্রাতাও ভগিনীর সহিত ভিন্ন হয়, ভগিনীও ভ্রাতার সহিত ভিন্ন হয় ; সহায়ও সহায়ের সহিত ভিন্ন হয় ; নানাদারুসম্পত্তিত নৌকাও উর্মিবেগসম্পহারে ভিন্ন হয় ; মধুসদৃশসম্পন্ন-(পক)-কল-শালী বৃক্ষও বায়ু-বেগাভিহত হইয়া ভিন্ন হয় ; এবং উৎকৃষ্ট জাতির সুবর্ণও লৌহ দ্বারা ভিন্ন হয়। কিন্তু মহারাজ, বিজ্ঞগণের ইহা অতিপ্রায় নহে, বুদ্ধগণের ইহা আশয় নহে, এবং

২৫ পণ্ডিতগণের ইহা ভাবও নহে যে, তথাগতের পরিষং ভেদ্য। তথাগতের পরিষংকে অভেত্ত বলা হয় কেন, তাহার কারণ আছে। কি কারণ ? মহারাজ, তথাগতের কোন দানগ্রহণ, বা অপ্পিয়বচন, বা অনর্থচরণ, বা অসমালম্ভাব, অথবা অপর কোন

অগমান' ততায় বা, যতো কুতোচি চরিত্তস'পি পরিসা ভিন্না'তি ন স্ততপুং ।  
 তেন কারণেন তথাগতো বুদ্ধতি অভেক্ষপরিসো'তি । তদাপে'তং মহারাজ,  
 ঐতব্ং অথি কিঞ্চি নব'ঙ্গে বুদ্ধবচনে স্ততগতং—ইমিনা নাম কারণেন বোধি-  
 সত্তস' কতেন তথাগতস' পরিসা ভিন্না'তি ?'

‘ন'থি ভন্তে ; নো চে'তং লোকে দিসসতি, নো'পি স্মতি । সাধু ভন্তে নাগসেন !  
 এবমেতং, তথা সম্পটি'চ্ছামীতি ।’

দুতিয়ো বগ্গো ।

- আচরণে পরিষৎ ভিন্ন হইয়াছে, ইহা পূর্বে শ্রবণ করা যায় নাই ; এবং সেইজন্তই বলা  
 হয় যে, তথাগতের পরিষৎ অভেদ । মহারাজ, আপনিও ইহা জানিবেন যে, নবাব  
 ১০. বুদ্ধবচনের মধ্যে এমন কি কিছু স্তত্রের মধ্যে আগত হইয়াছে যে, বোধিসত্ত্বের কৃত  
 এই কারণে তথাগতের পরিষৎ ভিন্ন হইয়াছে ?’

‘না ভদন্ত ; লোকে ইহা দেখা যায় না, শুনাও যায় না । সাধু ভদন্ত নাগসেন !  
 ইহা এইরূপই ; আমি এইরূপই স্বীকার করিয়াছি ।’

দ্বিতীয় বর্গ সমাপ্ত ।









